

## Grand corps malade : Saint Denis

Paroles et musique : Fabien Marsaud © AZ / Universal

### Thèmes

---

La mixité culturelle, l'immigration.

### Objectifs

---

Objectifs communicatifs :

- émettre des propositions,
- qualifier une ville et ses habitants,
- parler de l'intégration des immigrés,
- prendre position,
- argumenter.

### Vocabulaire

---

Une grande dame : désigne une personne pour qui on a beaucoup de respect. Ici cette expression désigne la commune d'origine du chanteur, Saint-Denis.

Un bistrot : un bar.

Un go (familier) : un enfant.

Un clando (familier) : un clandestin.

Un yougo : une personne originaire de l'ex-Yougoslavie.

Un rom : (vient du mot romanichel) un gitan.

Bouffer (familier) : manger.

Le mafé : plat typique du Sénégal.

Une re-noi (verlan) : une femme noire.

Sique-phy (verlan) : physique, fort.

Zen : calme.

Ché-mar (verlan) : marcher.

Un sanctuaire : un lieu sacré.

Une rebeu (verlan) : une beurette, une jeune femme d'origine maghrébine née en France de parents immigrés.

Sapé(e) : vêtu, habillé.

Péroxydé : éclairci avec de l'eau oxygénée.

Pour trois fois rien : pour une somme modique.

Poisieux : sale.

Un vaurien : une personne dénuée de scrupules, une fripouille.

*Caille-ra (verlan) : une racaille, un vaurien.*

*La jet-set : la haute société.*

*Un mec (familier) : un homme.*

*Kiffant (familier) : sympa, qui plaît.*

*Connaître les rouages : connaître le fonctionnement.*

*Mettre un taquet : donner une gifle.*

*Hallal : qualifie la viande qui répond aux exigences de la religion musulmane.*

## Liste des exercices

---

- **B1, B2** Mise en route
- **B1, B2** Avec le clip
- **B1, B2** Avec les paroles
- **B1, B2** Expression orale
- **B1, B2** Expression écrite
- **B1, B2** Pour aller plus loin

### Mise en route

**Niveaux** : B1, B2

**B1/B2** Constituer des groupes de 3 ou 4 étudiants.

*Pensez-vous que la France soit une terre d'immigration ? Justifiez votre réponse.*

*A quelle époque la France a-t-elle reçu des étrangers ? Pour quelles raisons ?*

*Enumérez les différents groupes ethniques qui constituent actuellement la population française issue de l'immigration.*

Mise en commun.

[Retour à la liste des exercices](#)

### Avec les paroles

**Niveaux** : B1, B2

**B1/B2** Constituer deux groupes et leur faire écouter le clip en cachant les images.

*Groupe A : retrouvez les différents groupes ethniques qui constituent la population de Saint-Denis.*

*Groupe B : retrouvez les éléments culturels qui caractérisent la population multiculturelle de Saint-Denis : les différents types vestimentaires, la gastronomie, la danse...*

Distribuer les paroles de la chanson.

*Vérifiez vos réponses à l'aide du texte.*

Mise en commun.

**B2** A deux.

*A partir des extraits suivants, quelle image le chanteur nous donne-t-il de sa ville ? Quels problèmes évoque-t-il à demi-mot ?*

*« Le soir, y'a pas grand chose à faire, y'a pas grand chose d'ouvert » « C'est pas une ville toute rose mais c'est une ville vivante » « y'a plein d'enfants pas sages ».*

Mise en commun.

*Malgré ces aspects négatifs, quel type de relation entretient-t-il avec sa ville ? Justifiez votre réponse.*  
Mise en commun.

[Retour à la liste des exercices](#)

## Avec le clip

**Niveaux** : B1, B2

**B1/B2** A deux.

Visionner le clip dans son intégralité.

*Quelles images illustrent les paroles ?*

Mise en commun.

**B1/B2** A deux.

Quels adjectifs choisiriez-vous pour qualifier la ville de Saint-Denis ?

Comment qualifieriez-vous la vie des gens qui y habitent ? Justifiez vos réponses.

Mise en commun.

[Retour à la liste des exercices](#)

## Expression orale

**Niveaux** : B1, B2

**B1/B2** Constituer des groupes de 3 ou 4 étudiants.

*Dans la ville où vous habitez, la municipalité fait appel à des volontaires pour constituer un groupe de réflexion. L'objectif de ce groupe est de proposer un programme afin d'améliorer les relations entre les différentes communautés de votre ville. Vous décidez de faire partie de ce groupe, imaginez les propositions que vous allez faire.*

Pour la mise en commun, demander à chaque groupe de présenter son projet.

**B2** Constituer des groupes de 3 ou 4 étudiants.

*D'après vous, quels sont les facteurs qui favorisent l'intégration réussie d'un immigré dans un pays ? Justifiez vos réponses.*

Réaliser la mise en commun sous forme d'un débat.

[Retour à la liste des exercices](#)

## Expression écrite

**Niveaux** : B1, B2

**B1/B2** Individuellement.

*Afin de lutter contre la discrimination à l'embauche dont sont victimes des candidats issus de l'immigration, certains prônent le CV (curriculum vitae) anonyme. Pensez-vous que cette méthode puisse permettre de limiter cette injustice ? Vous justifierez votre prise de position en donnant des arguments précis.*

Mise en commun.

**B2** Individuellement.

*Dans un article du MONDE du 07/06/2006, Kofi Annan, l'ex-secrétaire général de l'ONU s'est exprimé en ces termes : « les migrations internationales, soutenues par les bonnes mesures, peuvent être hautement bénéficiaires pour le développement des pays d'origine et des pays d'accueil. » Partagez-vous ce point de vue ? Argumentez votre opinion.*

Mise en commun.

[Retour à la liste des exercices](#)

**Pour aller plus loin**

**Niveaux** : B1, B2

**B1/B2** Constituer 6 groupes et leur attribuer une période.

Consultez le site [www.histoire-immigration.fr](http://www.histoire-immigration.fr) et cliquez sur « Le film » en milieu de page.

Présentez l'histoire de l'immigration pendant la période attribuée.

Groupe 1 : de 1820 à 1914.

Groupe 2 : de 1914 à 1918.

Groupe 3 : de 1919 à 1939.

Groupe 4 : de 1939 à 1945.

Groupe 5 : de 1945 à 1974.

Groupe 6 : de 1974 à 2006.

Pour la mise en commun, demander à chaque groupe de présenter les informations collectées sous forme d'exposé.

[Retour à la liste des exercices](#)