

## TENNIS : LE STADE ROLAND-GARROS

**Rémy Van Nieuwenhove**, *architecte associé, directeur de projet (voix off)*

Là c'est la première fois où on met tout par terre et on recommence. Reconstruire c'est repartir vers une nouvelle ère.

**Gilles Jourdan**, *directeur du projet de modernisation du stade Roland-Garros (voix off)*

Notre attente et la principale attente, c'est de donner une nouvelle expérience aux spectateurs de Roland-Garros.

**Guy Forget**, *fédération française de tennis, directeur du tournoi (voix off)*

J'ai rêvé la première fois que je suis arrivé ici, à Roland-Garros, enfant. Je devais me pincer pour le croire que j'étais là, à 17 ans, sur ce court Philippe-Chatrier.

**Gilles Jourdan**, *directeur du projet de modernisation du stade Roland-Garros (voix off)*

C'est presque un pan de notre histoire qui disparaît et puis très vite c'est cette excitation, cette vision que nous avons en tête du futur court Philippe-Chatrier.

**Pascal Maria**, *ancien arbitre professionnel*

Ce n'est pas une reconstruction, je pense que c'est une évolution. Aujourd'hui on évolue sur un nouveau schéma.

**Didier Girardet**, *architecte du court Philippe-Chatrier*

Dès qu'on rentre dans un système de projet de rénovation, il y a toujours une notion de respect par rapport à ce qui existait avant.

**Guy Forget**, *fédération française de tennis, directeur du tournoi*

Le pari finalement, ça a été toujours de s'étendre, de se moderniser, tout en gardant l'ADN de Roland-Garros, un peu l'esprit des mousquetaires. Ben, le futur de Roland-Garros je crois que c'est de continuer à faire rêver des jeunes et des moins jeunes, des garçons et des jeunes filles.

**Elsa et Juliette**, *ramasseuses de balles pour Roland-Garros*

Roland-Garros, en un mot ?

**Didier Girardet**, *architecte du court Philippe-Chatrier*

Je ne vais pas parler d'architecture, je vais parler de sport.

**Elsa et Juliette**, *ramasseuses de balles pour Roland-Garros*

Terre battue !

**Un ramasseur de balles**

Le plus beau tournoi du monde.

**Lucas**, *ramasseur de balles pour Roland-Garros*

Hors-norme.

**Un spectateur**

Classe.

**Un spectateur**

Exploit.

**Un couple spectateur**

Grandiose.

**Mathilde Dieu**, *arbitre de ligne*

Une passion.

**Un ramasseur de balles**

Une tradition.

**Rémy Van Nieuwenhove**, *architecte associé, directeur de projet*

Une aventure extraordinaire.