



# INTERVIEWER SES PARENTS

## DOMAINES ET COMPÉTENCES

Bonjour!

**Maîtrise de la langue française :**

- > **Connaître les structures syntaxiques fondamentales de la langue française**
- > **Maîtriser différents registres de langue**

## SÉANCE

### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Valoriser les élèves.
- Permettre aux élèves d'une classe de prendre conscience de leur héritage culturel en leur faisant réaliser un travail d'enquête auprès des parents, des membres de la famille pour exposer ses origines familiales, régionales, nationales, ethniques.
- Souligner la singularité de toutes les histoires personnelles et familiales.
- Mettre en commun les différences et parler des particularités.
- Créer un lien école/famille dans le cadre d'un projet commun « travailler sur les origines familiales des élèves ».

### MATÉRIEL



- Un ordinateur connecté à internet pour visionner le webdocumentaire.
- Les cahiers de brouillon des élèves.
- Les cahiers d'expression écrite.

### PRÉ-REQUIS



Avant cette séance, il est important que les élèves maîtrisent la notion de phrase interrogative. Une séance très détaillée est disponible sur le site « graines de cycle 3 » :

**[www.triplette.eklablog.com/la-phrase-interrogative-cm-production-d-ecrits-a53658599](http://www.triplette.eklablog.com/la-phrase-interrogative-cm-production-d-ecrits-a53658599)**

Cette séquence comprend une activité d'expression écrite sur l'interview.

## 1 — PRÉSENTATION DU PROJET



- L'enseignant/e explique aux élèves que pour connaître leur histoire familiale, il faut interviewer des membres de leur famille plus âgés qu'eux. Ils devront questionner leurs parents, leurs grands-parents...

## 2 — RECHERCHE DE QUESTIONS À POSER ET RÉDACTION



- Montrer aux élèves les interviews des parents du webdocumentaire (Ch. 3, « Silence, je tourne ») : [www.photo-de-classe.org/#/silence-je-tourne](http://www.photo-de-classe.org/#/silence-je-tourne)



- Après chaque interview, l'enseignant/e demande aux élèves quelles questions les enfants ont posées à leurs parents. Ils les écrivent sur leur cahier de brouillon.
- À la fin du visionnage, recenser au tableau les questions posées par les enfants de « **Photo de classe** » et les catégoriser (identité, famille, migration, enfance etc.). Si la retranscription des élèves de la classe n'est pas correcte, l'enseignant/e les reformule (niveau de langue, vocabulaire...).



Voici un résumé des questions du webdocumentaire :

**Identité :**



1. Peux-tu te présenter, nous dire qui tu es ? (Signification des noms de famille ; cf. interviews de **Thibou** et **Léo**).
2. Quelles sont tes origines ? (Cf. interview de **Capucine**, de **Darius**).

**Famille :**



3. Faire commenter des photos de famille aux parents : qui sont les personnes sur la photo ? Où cette photo a-t-elle été prise ? Que t'évoque-t-elle ? (Cf. interviews de **Walid** et **Diego**).
4. Comment les parents, grands-parents se sont-ils rencontrés ? (Cf. interviews d'**Anastasia** et **Capucine**).
5. Comment et pourquoi la famille est-elle venue en France/à Paris/dans la ville où se trouve l'école ? (Cf. interview de **Darius**).





### Migration :

6. Qu'as-tu ressenti par rapport à la ville, au pays, aux gens ? (Cf. interview d'**Agnisga**, **Cheryl**, **Lana** pour ses grands-parents).

7. Es-tu déjà retourné(e) dans ton pays/ville d'origine ? Voudrais-tu retourner y vivre ? (Cf. interview d'**Agnisga**, de **Chéryl**, de **Walid**).

8. Quelles langues parles-tu ?

### Enfance / Adolescence :

9. Peux-tu me raconter l'école de ton enfance ? (Cf. interview de **Léo**, de **Chéryl**, d'**Agnisga**).

10. Peux-tu me chanter une chanson que tu me chantais quand j'étais petit(e) ? (Cf. interview de **Diego**).

- En s'aidant des questions relevées dans le webdocumentaire, les élèves rédigent leurs propres questions. Celles-ci doivent couvrir les différents thèmes de l'interview. L'enseignant/e aide les élèves à corriger individuellement leurs éventuelles erreurs orthographiques et syntaxiques.

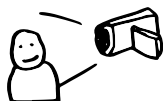
- Les questionnaires sont ensuite tapés à l'ordinateur.



## 3 – INTERVIEW DES PARENTS

- Les élèves interviewent leurs parents. Ceci peut se faire à la maison avec le questionnaire papier et/ou avec une mini caméra ou un appareil photo/téléphone. Dans ce cas, il sera nécessaire de faire une présentation de l'utilisation de l'outil caméra. Il faudra insister sur la netteté de l'image, la qualité du son et la nécessité de poser l'appareil afin que l'image ne bouge pas.

Certains parents peuvent aussi venir en classe répondre à l'interview de leur enfant devant les autres élèves. Cette situation pourra être filmée en s'attachant alors à filmer successivement l'enfant et le/les parent(s). Il sera alors intéressant de changer le cadre de l'image : portrait serré sur le visage, plan plus large...



## LE JOURNAL

Pour le « **Journal de la classe** », les élèves réécrivent « au propre » les questions et les réponses de leur interview afin de l'intégrer à leur page perso. Un espace interview des parents est prévu à cet effet.

Les questions telles que la description d'une photo de famille ou bien la chanson d'enfance seront difficilement retranscrites dans le format papier de « **Photo de classe** ». Mais elles sont très riches de sens pour le projet. Les interviews filmées pourront être montées bout à bout pour en faire un petit film. Une photo de l'élève interviewant son parent peut être collée.

