



# LES ATELIERS PHILO

## DOMAINES

- 1 – Maîtrise de la langue française
- 2 – Compétences sociales et civiques
- 3 – Autonomie et initiative

## COMPÉTENCES

### 1 – Maîtrise de la langue française

Bonjour!

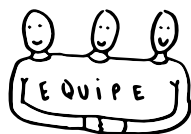
- S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis.
- Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté.

### 2 – Compétences sociales et civiques - « Vivre ensemble »



- Respecter les autres et les règles de vie commune.
- Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue. Reprendre et s'appuyer sur les arguments d'un camarade pour créer le dialogue.

### 3 – Autonomie et initiative



- Respecter les règles.
- Communiquer et travailler en équipe, ce qui suppose savoir écouter, faire valoir son point de vue, négocier, rechercher un consensus, accomplir sa tâche selon les règles établies en groupe.
- Évaluer les conséquences de ses actes : savoir reconnaître et nommer ses émotions, ses impressions, pouvoir s'affirmer de manière constructive.

## NOMBRE DE SÉANCES : 1

# SÉANCE

## OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Développer chez l'élève une pensée autonome, s'autoriser à penser par soi-même.
- Développer l'écoute et l'attention à l'autre pour le comprendre.
- Formuler sa propre pensée, la structurer pour la rendre intelligible aux autres.
- Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.
- Donner son avis, argumenter, être capable de changer d'avis, se justifier.
- (Se) poser des questions.
- Trouver une place et respecter celle des autres dans un échange collectif : contrôler son temps de parole et ses interventions.

## MATÉRIEL



- Un bâton de parole.
- Un « cahier de philo ».
- Un chronomètre ou un sablier.

## MODALITÉS

Il est plus facile de mettre en place les débats philo en **demi-groupe** (lors d'un décloisonnement par exemple).

S'il n'est pas possible de constituer des demi-groupes, faire débattre la moitié de la classe pendant que l'autre moitié écoute, prend des notes pendant le débat, puis résume les propos du groupe lorsque le débat a pris fin. Cette option est surtout pertinente pour des classes de cycle 3.

Les élèves seront installés dans un coin de la classe (au coin regroupement, espace bibliothèque...).

On peut enfin choisir dans le groupe qui écoute deux secrétaires, un maître du temps et un maître de la parole.





Dans le cadre du webdocumentaire « **Photo de classe** », nous avons choisi de filmer les élèves deux par deux pour rediscuter des thèmes abordés précédemment en classe lors des débats collectifs.



Gustave Rouamet

5'

## 1 – INTRODUCTION



- Introduire le débat philosophique en expliquant que l'on va **réfléchir à des sujets qui intéressent tous les êtres humains**. Il est en effet important de sortir des situations personnelles et de s'intéresser ainsi aux grandes questions à valeur universelle.

- **Rappeler le cadre du débat :**

### 1. Comment participer ?

- Chaque élève peut donner son avis, dire ce qu'il pense sur ce sujet. On a aussi le droit de ne pas parler.
- On peut répéter ce qui a déjà été dit si l'on est en accord avec cette idée.
- On peut s'appuyer sur les idées de ses camarades pour rebondir ou approfondir une idée.
- Il est interdit de se moquer, mais on peut dire que l'on n'est pas d'accord et expliquer pourquoi.
- Il n'y a pas de « réponse juste » ou de « réponse fausse ». Chacun/e a sa réponse et son avis sur le sujet. L'important est l'écoute et le fait que le débat se nourrisse des réflexions de chacun, chacune.





## 2. Quand parler ?

- Pour parler, il faudra avoir dans ses mains le bâton de parole.

Quand on a fini de parler, on passe le bâton de parole à son voisin/sa voisine ou à un camarade qui lève le doigt.

Décider avant de lancer le débat comment se déroulera le passage du bâton de parole : la première option qui consiste à donner le bâton à la personne assise à sa droite favorise largement la prise de parole par un plus grand nombre d'élèves.

Pour les élèves qui ne souhaitent pas parler : ils ne disent rien et donnent le bâton à une autre personne.

## 3. Qui fait quoi ?

- Expliquer pour terminer le rôle des secrétaires, du maître du temps et de la parole s'il y en a.

12'

## 2 — DÉROULEMENT

- L'enseignant/e donne le thème du débat du jour et laisse les élèves réfléchir sur le sujet pendant 2 minutes. Ce temps de réflexion doit se passer dans un grand silence. En cycle 2, ne laisser qu'une minute de réflexion aux élèves. Dans « **Photo de classe** », plusieurs thèmes ont été abordés : le racisme, l'immigration, l'amitié. D'autres idées de thèmes sont disponibles en **annexe 1**.

Le débat dure 10 minutes.



- Lancer le débat.

L'enseignant/e est hors du cercle et n'intervient pas. Il/elle est garant/e du cadre et prend des notes pour la synthèse à suivre.

Lors de la prise de notes, il convient de différencier les exemples donnés par les élèves des propos relevant plus de l'idée, du concept.

- Après 10 minutes, l'enseignant/e annonce la fin du débat.

20'

## 3 — BILAN

Demander si tout le monde a parlé. Si non, les élèves n'ayant pas pris la parole peuvent dire pourquoi.

Demander leur ressenti aux élèves sur le déroulement du débat (respect du cadre, qualité des échanges...).

- L'enseignant/e reformule ce qui a été dit lors du débat en illustrant les idées par les exemples donnés. En cycle 3, si des secrétaires ont été désignés, leur demander s'ils ont des choses à ajouter.



- S'assurer ensuite que les élèves qui ont débattu sont d'accord avec le résumé du débat.

30'

## 4 — TRACE ÉCRITE

### Plusieurs possibilités :

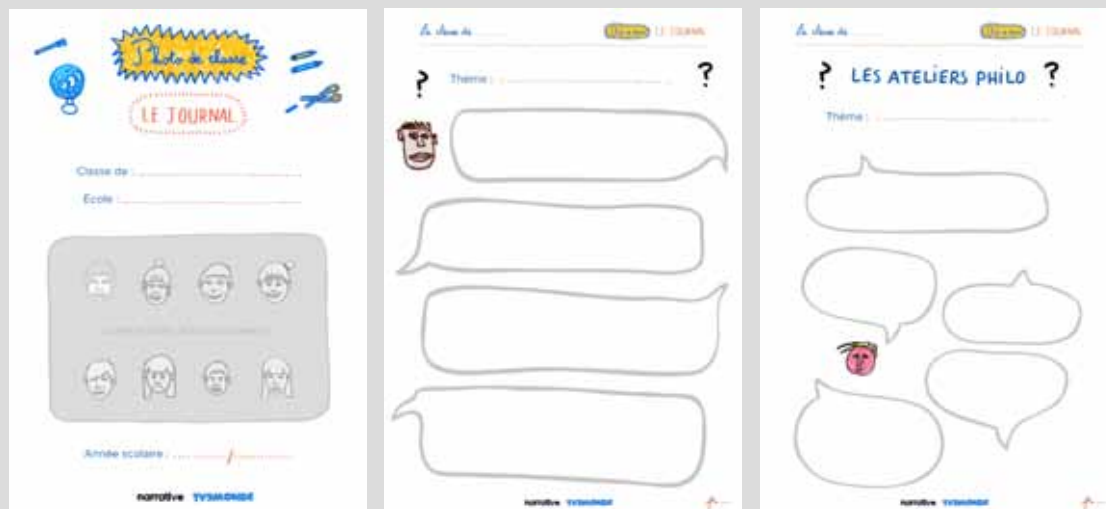
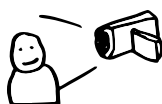
- Chaque élève a un « **cahier de philo** » et colle la synthèse tapée à l'ordinateur par l'enseignant/e ou un des deux secrétaires.
- La synthèse est copiée sur une affiche et exposée en classe.
- Un enfant réalise un dessin représentant l'atelier philo ou le thème abordé. Une dictée à l'adulte en groupe classe est ensuite effectuée en vue d'être collée dans le « **cahier de philo** », dans un journal de classe ou d'école, avec le dessin.



## LE JOURNAL

La synthèse des débats peut être reprise dans le « **Journal de la classe** ». Il s'agit alors de sélectionner quelques phrases qui montrent la diversité des points de vue du sujet abordé. Bien noter les auteurs des propos sélectionnés.

On peut filmer un passage du débat collectif de manière à ce que tous les participants soient dans le champ de la caméra. L'enseignant/e peut aussi désigner un petit groupe d'élèves qui synthétise la discussion face à la caméra.



## ANNEXE 1 : DES THÈMES PHILO

**Jacques LEVINE** (Docteur en psychologie, psychanalyste, à l'origine de l'Association des Groupes de Soutien au Soutien (AGSAS) qui réunit des pédagogues et des psychanalystes. Il publie la revue « Je est un autre »).

« Il semble que des formules d'introduction du thème comme : « Aujourd'hui on va réfléchir au bonheur... », ou « Que pensez-vous de la pauvreté... ? » sont souvent plus efficaces que la formule « Qu'est-ce que... ? » qui risque d'induire l'idée qu'il y a une réponse juste à la question posée, mais le débat est ouvert.

Il est nécessaire d'adapter les questions à l'âge des enfants, en commençant, pour les élèves de maternelle, par des questions qui ont un rapport avec leur vécu, du type « grandir », « pourquoi va-t-on à l'école ? », « un enfant et une grande personne, est-ce pareil ? »... »

### Voici une liste non exhaustive de thèmes pour les cycles 1 et 2 :

- Est-ce que j'existe ?
- La beauté.
- La peur.
- Le courage.
- Est-ce que les animaux pensent ?
- L'injustice.
- Rêver.
- Se moquer.
- La honte.
- Réussir.
- Le bonheur.
- La tristesse.
- La joie.
- Être intelligent.
- La fierté.
- Mépriser.
- Regarder quelqu'un.
- Être regardé.
- L'imagination.
- Danser.
- Être cordonnier.
- Être roi.
- Être une princesse.
- Être fort.
- La colère.
- L'aventure.
- Pourquoi on meurt ?
- Pourquoi on naît ?
- La pauvreté.
- La richesse.
- Se souvenir.
- Comprendre et apprendre, est-ce la même chose ?
- L'amour.
- La famille.
- Le corps.
- La parole.
- Qu'est-ce qui est vraiment important dans la vie ?
- Comment expliquer qu'il existe des plantes et des animaux et pas seulement des êtres humains ?

### THEMES CYCLE 3 :

- Y a-t-il des animaux méchants ?
- Est-ce que les animaux pensent comme nous ?
- Est-ce que les animaux pensent ? Se parlent-ils et nous parlent-ils ?
- Les animaux peuvent-ils nous apprendre des choses ?
- Que signifie « Perdre son temps » ?
- Pourquoi apprendre ?
- Est-on obligé de comprendre tout de suite ?
- Apprendre et comprendre, est-ce que c'est pareil ?
- Comment apprendre ?
- Peut-on apprendre tout en riant ?
- Qu'est-ce qui nous permet de dire qu'une chose est vraie ?
- Qu'est-ce qu'une grande personne ?





- Pourquoi a-t-on envie de se moquer ?
- Qu'est-ce que la vie ?
- Pourquoi a-t-on envie de dominer les autres ?
- Quand je dis « Je t'aime », ça veut dire quoi ?
- Pourquoi est-ce qu'on grandit ?
- A quoi servent les parents ?
- A quoi ça sert de se souvenir ?
- Pourquoi les êtres humains sont-ils sur Terre ?
- Pourquoi les êtres humains veulent-ils se marier ?
- Pourquoi l'espace est-il infini ?



- Qui est Dieu ?
- Comment le langage a-t-il été créé ?
- Est-ce que tout le monde est pareil ?
- Est-ce que l'on peut passer de malheureux à heureux ?
- Est-ce que l'on peut être heureux quand on est différent ?
- Est-ce que j'existe ?
- Existe-t-il des gens stupides ?
- Quelle est la place d'un enfant dans une famille ?
- Qu'est-ce qu'une grande personne ?
- Qu'est-ce que respecter l'autre ?
- Qu'est-ce que c'est que le malheur ?



- Qu'est-ce que le bonheur ?
- Qu'est-ce qu'une injustice ?
- La honte, qu'est-ce que c'est ?
- Les rêves, qu'est-ce que c'est ?
- La solitude, qu'est-ce que c'est ?
- La beauté, qu'est-ce que c'est ?
- La mort, qu'est-ce que c'est ?
- Un étranger, qu'est-ce que c'est ?
- Le racisme, qu'est-ce que c'est ?
- La politesse, qu'est-ce que c'est ?
- La loi, qu'est-ce que c'est ?
- La violence, qu'est-ce que c'est ?



- Est-on obligé de bien faire dès la première fois ?
- Pourquoi on fume ?
- A-t-on le droit d'avoir des objets « rien qu'à soi » ?
- Pourquoi est-ce qu'on grandit ?
- Qu'est-ce qui est vivant ? Et pas vivant ?
- Mentir, est-ce que ça peut arriver ?
- Faut-il être comme les autres ?
- A-t-on le droit de désobéir ?



- Pourquoi peut-on parfois « ne pas pouvoir dire les mots » ?
- Est-ce que les esprits et les fantômes existent ?
- Quand est-ce qu'on peut s'embrasser ?
- Que se passe-t-il quand on dort ?
- Pourquoi des enfants ne vivent-ils pas toujours avec leurs parents ?