



INTERVIEWER SES PARENTS

PARCOURS :

Papa, maman, racontez-moi votre histoire ! Poser des questions à ses parents pour découvrir leur histoire et celle de sa famille.



THÈME : Famille.

NIVEAU : A1 lecteur et A1 non lecteur.

PUBLIC : Enfants.

Enfants non francophones de 8 à 11 ans ; enfants migrants dans des pays francophones et suivant un dispositif d'accueil (en France : UPE2A, en Belgique : DASPA, en Suisse : classes d'accueil, etc.).

MATÉRIEL :

- du papier d'affichage (si le tableau est trop petit pour le partager en trois larges colonnes),
- de la pâte repositionnable,
- des cartes du jeu de KIM et les photos de la fiche support imprimées,
- un téléphone portable, une caméra ou un appareil photo numérique à utiliser lors de la séance 3.



APRÈS LA SÉANCE 2 ET AVANT LA SÉANCE 3 :

- Après la séance 2 et avant la séance 3 : organiser avec les enfants l'interview de leurs parents dans la classe (*p.6 de cette fiche et p. 7 de la **fiche support***).



www

WEBDOCUMENTAIRE : Chapitre 3 : Silence, je tourne !

(www.photo-de-classe.org/#/silence-je-tourne)



LISTE DES ACTIVITÉS :

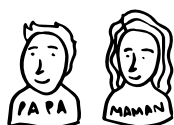


1 — JE JOUE AVEC MES CAMARADES *(Mise en route en jeux - 30')*

- Découvrir les objets d'une interview avec le jeu de KIM.
- Imaginer et poser des questions.

2 — JE RENCONTRE DES ÉLÈVES D'UNE CLASSE EN FRANCE *(Compréhension globale et sélective - 20')*

- Faire des hypothèses à partir d'un extrait du webdocumentaire.
- Découvrir l'histoire de familles d'élèves en France.



3 — JE PARLE DE MOI *(Production orale - 30')*

- Raconter ce que l'on sait et ce que l'on ne sait pas de l'histoire de ses parents.

4 — J'APPRENDS LE FRANÇAIS *(Travail linguistique - 20')*

- Réviser l'interrogation et utiliser des mots interrogatifs simples.
- Élaborer une mini-grammaire inductive.

5 — JE COMPLÈTE LE « JOURNAL DE LA CLASSE » *(Production écrite liée au projet collectif - 50')*

- Interviewer ses parents.
- Écrire une question et la réponse donnée par les parents.

Les activités sont prévues pour 3 séances de 50' et quelques moments d'accueil hors temps de classe pour interviewer les parents.

SÉANCE 1 : Je joue avec mes camarades + Je rencontre les élèves d'une classe en France

SÉANCE 2 : Je parle de moi + J'apprends le français ;

SÉANCE 3 : Je complète le « **Journal de la classe** ».

30'

1 — JE JOUE AVEC MES CAMARADES

• Afficher au tableau les cartes du jeu de KIM (*p. 1-5 de la **fiche support***). Il s'agit de mémoriser les objets d'une interview ou d'un tournage pour préparer les enfants au travail sur la séquence des interviews des parents. *Vous allez voir des objets au tableau. On va les nommer. Ensuite, vous avez 2 minutes pour les mémoriser. Puis, vous fermez les yeux et j'enlève un objet. Quand vous ouvrirez les yeux, vous me direz quel objet a disparu.* Le jeu continue jusqu'à épuisement des cartes.



• Faire cinq groupes d'élèves. Distribuer à chaque enfant la planche de photos du chapitre 3 du webdocumentaire **Photo de classe** d'enfants en train d'interviewer leurs parents (*p. 6 de la **fiche support***). Indiquer à chaque groupe le numéro de la photo qu'il va décrire.

Travaillez en petits groupes. Regardez la photo choisie pour vous.
Que voyez-vous ? Que font les personnes ? Imaginez qui elles sont.



PISTES DE CORRECTION / CORRIGÉS :

Je vois des gens qui sont assis sur un canapé. Il y a aussi un enfant qui a un casque. Ils se regardent. Je vois une caméra au milieu. Je ne sais pas qui c'est. Je ne les connais pas / Je reconnais des enfants du webdocumentaire qu'on a déjà vus l'autre jour dans le cours. J'imagine que ce sont des parents avec leur enfant. J'imagine que c'est une famille. J'imagine qu'ils font une interview, un film sur leur famille...

- Mise en commun en grand groupe. Quand les enfants ont émis assez d'hypothèses pour comprendre qu'il s'agissait de familles et d'enfants qui posaient des questions à leurs parents, orienter les questions sur le sujet de conversation.



- *D'après vous, de quoi parlent-ils ?*

Noter les réponses au tableau. Si l'hypothèse n'a pas été émise, dire que tous les enfants sur ces photos posent des questions à leurs parents sur leur histoire et leurs origines.

- *On sait maintenant de quoi ils parlent. D'après vous, quelles questions les enfants ont-ils posées à leurs parents ?*

Noter au tableau toutes les hypothèses en choisissant une couleur pour le mot interrogatif et une autre couleur pour le reste de la question. À la fin, relire les questions aux enfants.

Nous allons maintenant découvrir les questions que les enfants ont vraiment posées.

20'

2 — JE RENCONTRE LES ÉLÈVES D'UNE CLASSE DE FRANCE



- Projeter, à l'aide d'un vidéoprojecteur, 4 très courtes séquences du chapitre 3 du webdocumentaire : les questions d'**Anastasia**, de **Thibou**, de **Léo** et de **Capucine** à leurs parents. À chaque fois, donner la consigne suivante avant l'écoute.

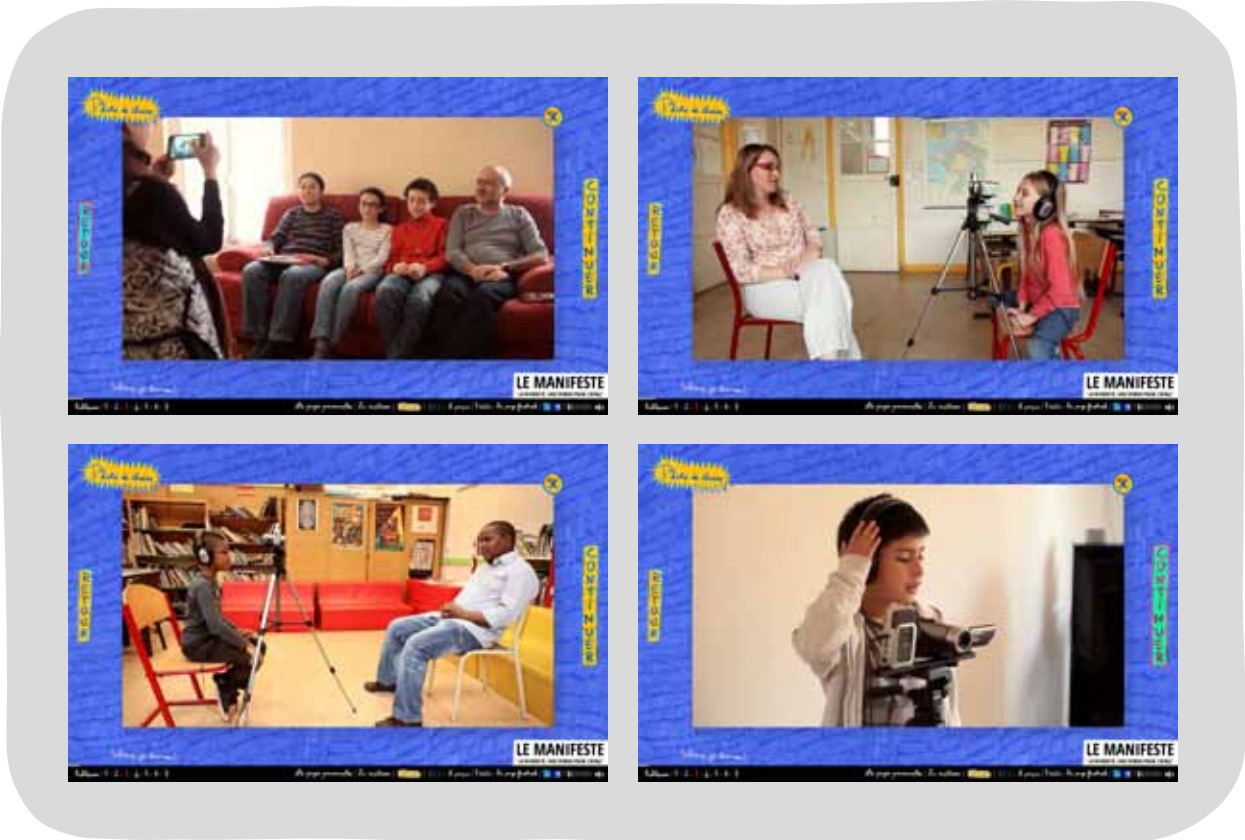
Quelle question l'enfant pose-t-il à ses parents ?

PISTES DE CORRECTION / CORRIGÉS :

- **Anastasia** : Pourquoi tu es partie de Moldavie ?
- **Thibou** : Pourquoi tu n'es pas allé à l'école ?
- **Léo** : Toi maman, tu étais dans quelle école ?
- **Capucine** : Quelles sont vos origines ?

- À chaque réponse entendue et comprise par les enfants, proposer de faire des hypothèses sur la réponse du parent. Une fois que toutes les questions ont été entendues et toutes les hypothèses formulées, continuer l'écoute, montrer les 4 interviews complètes.

Nous allons maintenant réécouter les questions des enfants et découvrir les réponses des parents.



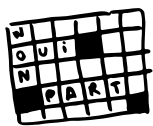
- Distribuer aux enfants la fiche apprenant (lecteur / non lecteur). Lire la consigne de l'activité 1 pour les lecteurs et les non-lecteurs et faire réécouter chaque séquence.

A1 lecteur

Fais l'activité 1 : complète la question de chaque enfant avec un mot interrogatif et complète la réponse des parents avec le mot de leur réponse qui manque.

Aide-toi des mots suivants : Quelles - Pourquoi - quelle - Pourquoi - montagnes - bétail - indépendance - campagne.

Complète ensuite la grille de mots fléchés en plaçant les mots au bon endroit. Écris en lettres capitales.



PISTES DE CORRECTION / CORRIGÉS :

- **Anastasia :** Pourquoi / La maman d'Anastasia : indépendance.
- **Thibou :** Pourquoi / Le papa de Thibou : bétail.
- **Léo :** quelle / La maman de Léo : campagne.
- **Capucine :** Quelles / Le papa de Capucine : montagnes.

A1 non lecteur

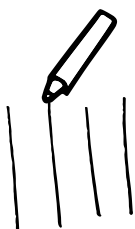
Fais l'activité 1 : quand chaque parent répond, il raconte un souvenir. Chacun dit un de ces 4 mots. Entoure le mot dont ils parlent.


PISTES DE CORRECTION / CORRIGÉS :

La maman d'Anastasia : un câlin de retrouvailles / **Le papa de Thibou :** les vaches / **La maman de Léo :** le cheval / **Le papa de Capucine :** les montagnes.

30'

3 — JE PARLE DE MOI



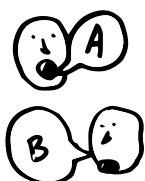
- Au tableau, écrire en titre : « **L'histoire de mes parents** ».

- Partager le tableau en trois colonnes (ou utiliser du papier d'affichage si le tableau est trop petit) : écrire « **Je sais** » dans la colonne de gauche et « **Je ne sais pas** » dans la colonne du milieu. On complètera la colonne de droite plus tard dans la séance.

Nous avons entendu les questions que les enfants du webdocumentaire posaient à leurs parents. Et vous, que savez-vous sur l'histoire de vos parents ? Est-ce que vous savez où ils sont nés, pourquoi ils ont changé de pays, de ville, que veut dire leur prénom... ? Et qu'est-ce que vous ne savez pas ?

PISTES DE CORRECTION / CORRIGÉS :

Je sais / Je ne sais pas : où ils sont nés, de quelle nationalité ils sont, pourquoi ils sont venus, pourquoi ils ne sont pas allés à l'école, qu'ils ont fait la guerre, dans quel pays/ville ils habitaient quand ils étaient petits, s'ils sont allés à l'école et jusqu'à quel âge, quels diplômes ils ont eus ...



- Au tableau, noter dans la colonne « **Je sais** » ou « **Je ne sais pas** » toutes les réponses des enfants en utilisant une couleur vive (**vert** ou **rouge**) pour le mot interrogatif utilisé dans leurs phrases et une couleur neutre (**bleu** ou **noir**) pour le reste de la phrase. Écrire également les points à la fin des phrases. Relire leurs réponses en insistant sur les mots interrogatifs.

20'

4 — J'APPRENDS LE FRANÇAIS

- Écrire « **Les questions que je vais poser à mes parents** » dans la colonne de droite du tableau. Lire le titre à voix haute.

Il y a des choses que vous savez sur votre famille, et d'autres que vous ne savez pas. Écrivez maintenant les questions correspondant à ce que vous ne savez pas sur vos parents.

Écrire un exemple. « Je ne sais pas **où** ils sont nés » > « **Où** vous êtes nés ? » / « **Où** êtes-vous nés ? ».

Regardez bien le mot qui est écrit dans une couleur différente. Il faut le reprendre dans votre question.

où

A1 lecteur

Fais l'activité 2 : recopie 4 phrases de la colonne « **Je ne sais pas** » écrites au tableau et trouve les questions à poser. Puis complète « **Notre petite grammaire** ».

PISTES DE CORRECTION / CORRIGÉS :

« Notre petite grammaire »

Quand on pose une question :

- On commence par un petit mot interrogatif, comme **quand** ou **pourquoi**.
- On termine la phrase par un **point d'interrogation**.

A1 non lecteur

Fais l'activité 2 : parmi ces mots, certains sont écrits en **vert** ou en **rouge** au tableau. Colorie ceux que tu vois au tableau.

OÙ / ON / QUAND / QUART / POURQUOI / OU / QUI / OUI / EST-CE / QUE POUR

Quand tu as fini, apprends à écrire le point d'interrogation.

- Mise en commun.

Demander aux enfants non lecteurs d'inventer des questions à l'oral et de les dire à la classe. Annoncer aux enfants que ces questions, ainsi que celles créées dans l'activité 2 par les enfants lecteurs, seront utilisées pour interviewer leurs parents.

- Leur demander de prendre 5 minutes pour les mémoriser. Puis, 2 par 2, ils se posent les questions pour les mémoriser ensemble.


APRÈS LA SÉANCE

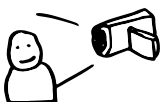

- Entre la séance 2 et cette dernière séance, organiser avec les enfants l'interview de leurs parents. Les interviews peuvent se réaliser dans la langue d'origine des parents s'ils ne parlent pas le français à la condition qu'elle soit comprise par les autres enfants de la classe.
- Imprimer et coller le mot (p. 7 de la **fiche support**) dans le cahier de liaison des enfants pour expliquer le projet aux parents. Si l'interview ne se fait pas en français, traduire le mot dans la langue du pays.

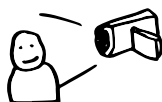
50'
5 — JE COMPLÈTE LE « JOURNAL DE LA CLASSE »

- Toutes les interviews ont lieu dans la salle de classe. Elles sont filmées, sauf si les parents y sont opposés.

Les interviews filmées sont réalisées hors du temps de classe, selon la disponibilité de la famille, tandis que les interviews non filmées se déroulent en présence de tous les enfants pendant les heures de cours.

Aucune interview n'est obligatoire ; les parents s'y engagent volontairement.





AVEC VIDÉO

Conseil technique : faire un test avant de filmer toute la classe pour vérifier que les personnes filmées sont suffisamment éclairées et que la prise de son est correcte. Filmer les parents au moyen d'un téléphone portable ou d'un appareil photo. Transférer les vidéos sur un ordinateur et organiser le visionnage.

REGARDER LES VIDÉOS FILMÉES EN CLASSE

- Pousser les tables, rendre la salle disponible au repos, à la réception d'histoires et faire asseoir les enfants comme pour écouter une histoire, un conte.
- Projeter deux vidéos d'interviews maximum par séance. Prévoir plusieurs séances de visionnage et instituer une sorte de rituel pour regarder toutes les interviews filmées.

VARIANTE SANS VIDÉO

Si l'enseignant/e ne dispose pas d'outils pour la vidéo ou si certains parents ne souhaitent pas être filmés, faire faire l'interview de chaque famille par son enfant dans la classe : installer la classe comme pour l'écoute d'un conte, pousser les tables, rendre la salle disponible au repos, à la réception d'histoires, s'asseoir en cercle.



- Quand toutes les interviews ont été réalisées et visionnées (en une ou plusieurs séances), demander aux enfants de raconter ce qu'ils ont appris de leur histoire en écoutant leurs parents.
- Vous allez écrire une des questions que vous avez posées et une réponse de vos parents qui vous a marqué, que vous avez retenue.*



LE JOURNAL

- Colle dans le « **Journal de la classe** » ta question et la réponse.

