

## ZAZ : Tous les cris les S.O.S.

Paroles et musique : Daniel Balavoine © Capitol / Universal Music.

**Parcours** : un couple se dispute, un enfant s'enfuit.

Lancer un SMS de détresse.

**Niveau** : A1

**Thèmes** : la détresse, la solitude.

**Public** : adolescents

### Liste des activités

---

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
  - Décrire les objets d'une chambre.
- **À vue d'œil** – Avec les images
  - Repérer les actions des personnages.
  - Faire des hypothèses sur la suite du clip.
  - Remettre dans l'ordre les éléments principaux d'un clip.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
  - Repérer la fréquence d'un couplet dans une chanson.
  - Revoir les articles définis et indéfinis.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale
  - Mimer un couplet d'une chanson.
  - Rédiger un SMS de détresse.
- **Variations sur le même thème** – Compréhension orale
  - Découvrir l'artiste ZAZ.
  - Découvrir la chanson originale de Daniel Balavoine.

### **Pour donner le « la »**

---

Diviser la classe en petits groupes.

Faire un arrêt sur image sur la première image du clip, au moment où l'on voit le garçon jouer avec son avion.

En petits groupes. *Nommez le maximum d'objets de la chambre de ce garçon.*

Laisser aux apprenants le temps de la réflexion.

Mise en commun à l'oral.

Noter les propositions des apprenants au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

On voit un lit, une fenêtre, un chien, un avion rouge, une petite voiture bleue, une grande voiture noire, des jouets. [...]

### **À vue d'œil**

---

Garder les groupes précédemment constitués.

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenants à lire la consigne et les propositions de l'activité 1.

Lever les difficultés lexicales si nécessaire.

Montrer la vidéo sans le son. Faire un arrêt sur image au moment où le garçon casse la tirelire.

En petits groupes. *Faites l'activité 1. Cochez les actions des personnages du clip et mettez l'information incorrecte à la forme négative.*

Laisser aux groupes le temps de se mettre d'accord sur l'ordre des réponses.

Inviter les groupes à faire des propositions de réponse. Les autres groupes valident ou non.

Pistes de correction / Corrigés :

Le garçon : joue dans sa chambre, il allume la radio, il est triste, il caresse son chien, il casse sa tirelire. Il n'est pas content.

La mère : est devant la maison, elle est dans sa chambre, elle a sa valise, elle parle avec son mari, elle est devant la porte. Elle n'est pas contente.

Le père : est devant la maison, il est avec sa femme, il est dans la cuisine, il boit un café, il sort de la maison. Il n'est pas content.

En petits groupes. *Imaginez la suite du clip : où il va ? qu'est-ce qu'il achète ?*

Inviter les apprenants à utiliser le verbe « aller » et « acheter ». Laisser aux groupes le temps de la réflexion. Circuler dans les groupes pour apporter aide et correction. Veiller à ce que chaque apprenant ait correctement écrit sur son cahier la proposition.

Pour la mise en commun, inviter les apprenants à former des binômes pour un défi « dictée ». Chaque apprenant choisit un « adversaire » dans un autre groupe. Laisser les binômes se dicter leurs propositions. Les laisser se corriger mutuellement. Circuler dans la classe pour veiller à la bonne prononciation des propositions.

Pistes de correction / Corrigés :

Il va à la gare. Il va chez des amis. Il va en ville.

Il achète un billet de train. Il achète des fleurs. [...]

Inviter les apprenants à lire la consigne et les propositions de l'activité 2. Expliquer le lexique si besoin.

Montrer l'intégralité du clip sans le son.

Individuellement. *Faites l'activité 2. Remettez dans l'ordre les actions de la fin du clip.*  
Recueillir oralement les réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

- N°1 Le garçon part à vélo.
- N°2 La mère cherche le garçon.
- N°3 Le père cherche aussi le garçon.
- N°4 Le garçon va dans un magasin.
- N°5 Le garçon fait un feu d'artifice sur la plage.
- N°6 Les parents sont impressionnés.

En groupe-classe. *Imaginez le rythme de la chanson. Est-il lent, rapide ?*  
Organiser un vote à main levée.

## **Au creux de l'oreille**

---

Constituer des petits groupes de 3 ou 4 apprenants. Les inviter à respecter l'ordre des consignes de l'activité.

Première écoute :

Faire écouter la chanson dans son intégralité.

En petits groupes. *Faites l'activité 3. Écoutez la chanson. 1) Combien de fois entendez-vous le couplet ci-dessous ?*

Inviter les apprenants à frapper dans les mains à chaque fois qu'ils entendent le couplet. À la fin de l'écoute, laisser à chaque groupe le temps de se mettre d'accord sur la fréquence du couplet.

Puis recueillir oralement les réponses.

Deuxième écoute :

Faire écouter la chanson dans son intégralité.

En petits groupes. *Faites l'activité 3. Écoutez la chanson. 3) Complétez avec les articles définis « la, le » ou l'article indéfini « des ».*

Pour la mise en commun, projeter le texte de l'activité 3 et inviter chaque apprenant à venir écrire une réponse au tableau. Les autres apprenants valident ou non.

Pistes de correction / Corrigés :

Voir les paroles de la chanson.

## **Au cœur de l'action**

---

Garder les groupes précédemment constitués.

Lire les phrases et mimer les gestes suivants. Demander aux apprenants de vous imiter :

*Et je cours je me raccroche à la vie* → courir,

*Je me saoule avec le bruit* → mettre ses mains sur ses oreilles et tourner la tête,

*Des corps qui m'entourent* → tourner en rond

*Comme des lianes nouées de tresses* → faire semblant de faire une tresse,

*Sans comprendre la détresse* → faire un visage triste,

*Des mots que j'envoie* → montrer sa bouche qui envoie des mots dans les airs.

Répéter la chorégraphie plusieurs fois.

Puis faire écouter la chanson une nouvelle et inviter les apprenants à se lever pour reproduire la chorégraphie à chaque fois qu'ils entendent le couplet de l'activité 3.

Constituer des binômes.

Au groupe-classe. *Que vous évoque le sigle « S.O.S. » ?*

Recueillir oralement les réponses des apprenants.

À deux. *Imaginez que vous avez un problème. Vous envoyez un SMS à un(e) ami(e). Le message commence par « S.O.S. ». Votre ami vous répond et vous conforte.*

Laisser aux groupes le temps d'échanger leurs idées. Circuler dans la classe pour apporter aide et correction. Noter au tableau les adjectifs suivants : amusant, catastrophique, bizarre, horrible.

Pour la mise en commun, inviter chaque binôme à lire ses SMS. Les autres binômes qualifient l'échange de SMS en utilisant l'un des adjectifs au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

- SOS, mon chat mange ma pizza !

- Pas de panique ! J'arrive !

C'est amusant !

[...]

## Variations sur le même thème

---

*Allez sur TV5MONDE, dans la rubrique MUSIQUE, écoutez une autre chanson de ZAZ.*

*Décrivez les éléments principaux du clip de la chanson : les lieux, les actions, les personnages, le rythme.*

*Allez sur YOUTUBE. Recherchez le clip officiel de la chanson interprétée par Daniel Balavoine.*

*Quelle chanson préférez-vous ?*

Vidéo disponible à l'adresse suivante : <https://www.youtube.com/watch?v=EAjvVxz9Czk>