

## Zaz : Gamine

Paroles et musique : Mickael Furnon © Play On / Sony Music

**Parcours** : Découvrez que l'amour n'a pas d'âge !

Comprendre et imaginer des comportements amoureux selon les âges de la vie.

**Niveau** : A2

**Thème** : le comportement amoureux

**Public** : adolescents

### Liste des activités

---

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
  - Échanger sur le comportement amoureux selon les âges.
- **Au creux de l'oreille** – Avec la musique et les paroles
  - Donner son impression sur la mélodie.
  - Retrouver des sentiments dans des paroles.
- **Un temps de réflexion** – Interprétation
  - Comprendre et interpréter des comportements amoureux.
- **À vue d'œil** – Avec les images
  - Décrire des tenues vestimentaires.
  - Décrire des attitudes.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale
  - Imaginer des réactions dans différentes situations amoureuses.

## Pour donner le « la »

---

Diviser la classe en 4 groupes.

Groupe 1 : *Que peut-on faire par amour quand on a 8 ans ?*

Groupe 2 : *Que peut-on faire par amour quand on a 15 ans ?*

Groupe 3 : *Que peut-on faire par amour quand on a 30 ans ?*

Groupe 4 : *Que peut-on faire par amour quand on a 70 ans ?*

Mise en commun : au tableau, dans 4 colonnes, lister les propositions des différents groupes.

## Aux creux de l'oreille

---

Faire écouter la chanson en cachant les images du clip.

*Comment trouvez-vous la mélodie : joyeuse, triste, rythmée, calme, etc. ?*

*Quels types de sentiments amoureux sont évoqués dans la chanson : positifs ou négatifs ? Relevez les mots qui vous aident à répondre.*

Pistes de correction / Corrigés :

La mélodie est joyeuse, rythmée, etc.

La chanson évoque des sentiments amoureux négatifs : « ça me fait mal » ; « ça me brûle » ; « c'est pas normal » ; « pour faire pleurer » ; etc.

Distribuer la fiche apprenant puis faire écouter les deux premiers couplets, toujours sans montrer les images.

À deux. *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : écoutez la chanson et retrouvez la fin de chaque phrase pour mieux comprendre le comportement amoureux de la jeune fille.*

Corriger l'activité à l'oral et lever les éventuelles difficultés de compréhension lexicale.

Pistes de correction / Corrigés :

Elle l'attrape et lui arrache les yeux, s'il n'est plus amoureux.

Elle tourne sur la tête et devient folle, s'il ne croit plus au bonheur avec elle.

Elle crie pendant des heures, s'il part et ne revient pas tout de suite.

Elle va chercher des frites à 100 à l'heure, s'il en demande.

Elle apparaît dans son salon, s'il claque des doigts.

Elle défonce sa porte, s'il ne l'ouvre pas.

Demander aux apprenants de faire l'activité 2 sans écouter la chanson.

*Faites l'activité 2 : reconstituez les phrases du refrain puis comparez vos réponses avec celles de votre voisin(e).*

Faire écouter le refrain en guise de correction et inviter les apprenants à chanter. Expliquer que le mot « gamine » signifie « enfant ».

Pistes de correction / Corrigés :

Ça me fait mal

Ça me brûle à l'intérieur

C'est pas normal  
Et j'entends plus mon cœur  
C'est des histoires  
Pour faire pleurer les filles  
Je n'ose y croire  
Je ne suis plus une gamine

## Un temps de réflexion

---

Copier les questions suivantes au tableau. Former de petits groupes de discussions et inviter les apprenants à répondre aux questions et à échanger leur point de vue.

- *Par rapport aux comportements amoureux décrits dans la chanson, quel âge a la jeune fille selon vous ?*
- *Pourquoi précise-t-elle dans le refrain qu'elle n'est plus une gamine ?*

## À vue d'œil

---

Montrer le clip avec les images.

En petits groupes. *Choisissez une des fillettes du clip et décrivez son look : ses vêtements, ses chaussures, ses accessoires et ses bijoux.*

Mise en commun : procéder à un tour de table pour que chaque apprenant donne une information sous forme de phrase structurée.

*Pour vous, leur look correspond-il à leur âge ? Est-ce que la chanteuse pourrait porter ces vêtements ou bien sont-ils spécifiques aux enfants ?*

Pistes de correction / Corrigés :

- La première petite fille porte un jean, un blouson en jean sans manche, des gants, un bandana et des baskets.
- La seconde porte un legging à rayures, un pull avec une tête de cheval, un bandana et une couronne.
- La troisième est habillé tout en jean et porte des baskets.
- La quatrième porte une jupe à motifs géométriques, un t-shirt à rayures, des bottes noires et une veste en jean sans manche.
- La cinquième porte une salopette short en jean et un legging gris, elle porte un bandana dans les cheveux et une chaîne avec un cheval en pendentif ; elle est chaussée de baskets rouges.

*Que pensez-vous de l'attitude des 5 fillettes : est-elle positive ou négative ? Justifiez votre réponse en décrivant les images.*

Pistes de correction / Corrigés :

Leur attitude est négative, elles ont l'air fâchée, elles boudent : une fille croise les bras, une autre baisse la tête, elles ne sourient pas beaucoup, une fille donne un coup de poing, etc.

## Au cœur de l'action

---

Réviser avec la classe la structure de la condition : Si + présent, présent.

À deux. *Dans un premier temps, imaginez d'autres situations à celles proposées dans la chanson :*

- *si votre petit(e) ami(e) part et ne revient pas tout de suite ;*
- *si votre petit(e) ami(e) claque des doigts pour vous demander quelque chose ;*
- *si votre petit(e) ami(e) n'ouvre pas la porte ;*
- ...

*Dans un second temps, échangez votre liste de situations avec le groupe voisin puis discutez avec votre partenaire de votre réaction dans les situations proposées, selon les âges de la vie : à 8 ans, 15 ans, 30 ans et 70 ans.*

*Exemples :*

*À 8 ans, si mon petit ami part et ne revient pas tout de suite, j'attends de le voir à l'école pour lui demander une explication.*

*À 15 ans, si mon petit ami part et ne revient pas tout de suite, je lui envoie beaucoup de SMS sur son téléphone portable.*

*À 30 ans, si mon petit ami part et ne revient pas tout de suite, je lui téléphone ou je lui laisse un message et après j'attends qu'il me rappelle.*

*À 70 ans, si mon petit ami part et ne revient pas tout de suite, je vais boire un thé avec mes amies.*

Mise en commun : à l'oral, chaque binôme improvise un dialogue de quelques répliques dans lequel il réutilise les phrases de l'activité précédente. Le reste de la classe devine l'âge et la situation choisie.