

Yohann Malory : Est-ce que tu m'aimes encore ?

Paroles et musique : Yohann Malory - Tristan Salvati © AZ - Universal Music

Parcours : De la dispute à la réconciliation

Rédiger une petite annonce pour retrouver un(e) bel(-le) inconnu(e).

Niveau : A2

Thèmes : la dispute amoureuse, la séduction.

Public : adulte

- **Avec quelques notes** – Impression à partir du début du clip
 - Découvrir la situation.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles et la musique
 - Comprendre quelle question pose le chanteur.
 - Reconnaître la tonalité générale du morceau.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Comprendre une situation.
- **Un temps de réflexion** – Interprétation, expression orale
 - Décrire et expliquer un changement de situation.
- **Au cœur de l'action** – Expression écrite
 - Rédiger une petite annonce pour retrouver une personne rencontrée dans une soirée.
- **Point d'orgue** – Expression et compréhension orales
 - Décrire une des images dessinée du clip.

Avec quelques notes

Diffuser le début du clip sans le son jusqu'à l'image du garçon qui voit la fille dansant avec un inconnu.
Où se passe le clip ? Qui sont les personnages principaux ? Quel est le problème ?

Pistes de correction / Corrigés :

Le clip se passe dans un appartement, pendant une fête. Les personnages sont un jeune homme et une jeune fille. La fille danse avec un autre garçon, et le jeune homme est jaloux.

Au creux de l'oreille

Poursuivre la diffusion du clip jusqu'à la fin, avec le son mais sans les images.

Quelle question le garçon pose-t-il ?

À votre avis, d'après la musique, quelle est la réponse de la fille à cette question ?

Pistes de correction / Corrigés :

Est-ce que tu m'aimes encore ?

La musique est rythmée, rapide. Quelqu'un siffle. C'est une musique plutôt gaie, on peut penser que la fille l'aime encore

À vue d'oeil

Diffuser le début du clip jusqu'à la deuxième apparition de l'escalier.

Dans quels lieux se passe l'action ?

Diviser la classe en deux sous-groupes. S'assurer que les phrases de l'activité 1 sont comprises des apprenants. Diffuser le clip en entier.

Regardez attentivement les personnages principaux et le décor. Faites l'activité 1. cochez les phrases selon qu'elles décrivent ce qui se passe dans l'escalier ou dans l'appartement.

Mise en commun.

Qu'en concluez-vous ?

Pistes de correction / Corrigés : Dans un appartement ou dans un escalier.

Dans l'appartement

Ils ne passent pas la soirée ensemble.

Une larme est dessinée sur sa joue.

Le garçon est jaloux.

Ils s'embrassent.

Ils sont amoureux.

Les couleurs sont foncées.

L'ambiance est très animée.

Ils se caressent.

La fille danse avec un autre.

Les couleurs sont claires.

Le garçon et la fille sont seuls.

Dans l'escalier

- | | | |
|-------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Il y a du monde. | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | L'ambiance est calme. | <input checked="" type="checkbox"/> |

Dans l'appartement la fille n'est pas amoureuse du garçon. L'ambiance est très animée, mais le garçon est triste. Au contraire dans l'escalier, la fille est amoureuse. L'ambiance est plus calme et plus claire comme les sentiments du garçon.

Un temps de réflexion

Faire un arrêt sur la dernière image du clip, quand le garçon et la fille sont assis sur un canapé dans un salon. Diviser la classe en groupes de deux ou trois apprenants.

Décrivez les personnages. Où sont-ils ? Quels sont leurs sentiments ?

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Le garçon et la fille sont sur un canapé. Ils sont chez eux. Ils regardent le photographe. Ils sont calmes. Ils sont proches. Ils sont heureux ensemble...

À votre avis, quelle a été la réponse de la fille à la question qui est posée dans la chanson : Est-ce que tu m'aimes encore ?

Imaginez ce qui s'est passé dans leur vie entre la fin de la fête et cette photo.

Pistes de correction / Corrigés :

Ils ont arrêté leurs études. Ils ont trouvé du travail. Ils se sont mariés. Ils ont acheté un appartement. Etc.

Au cœur de l'action

Diviser la classe en deux groupes

Groupe 1 :

D'après les images, faites la description du garçon.

Groupe 2 :

D'après les images, faites la description de la fille.

Si nécessaire, diffuser le clip en intégralité sans le son.

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Le garçon est jeune, il est métis, il a les cheveux frisés , il porte une chemise bleue / La fille est jeune, elle est grande, elle est blonde, elle s'appelle Xénia...

Allez sur le site <http://www.croisedanslemetro.com/>, et parcourez quelques annonces. Vous allez rédiger une petite annonce comme sur ce site.

Vous êtes le jeune homme ou la jeune fille du clip. Vous avez rencontré la jeune fille/le jeune homme à cette fête mais vous n'avez pas son numéro de téléphone et aucun de vos amis ne la/le connaît. Vous voulez la/le retrouver. Rédigez une petite annonce. Vous vous présentez et vous la/le décrivez.
Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Bonjour, je m'appelle Paul, j'étais à la soirée de samedi dernier chez Fred. Je t'ai rencontrée et je veux te revoir. J'ai 23 ans. Je suis métis. J'ai les cheveux frisés noirs et une barbe de trois jours. Je mesure 1,82 mètre et je suis étudiant en philosophie. Je portais une chemise en jean. Tu es une jeune fille blonde et assez grande. Tu t'appelles Xenia. Tu portais une chemise blanche...

Point d'orgue

Diviser la classe en groupes de trois ou quatre apprenants. Diffuser le clip en faisant des arrêts sur les images dessinées (On pourra au préalable avoir fait des captures d'écran). Choisir un nombre d'images supérieur au nombre de groupes. Numéroter clairement chaque image à chaque arrêt et s'assurer que les apprenants numérotent leur description. Laisser les apprenants travailler avant de poursuivre la diffusion.

Par groupe, décrivez les images.

Attribuer discrètement un numéro à chaque groupe.

Décrivez l'image qui correspond à votre numéro, les autres groupes doivent deviner de quelle image il s'agit.