

Vincent Baguian : Ce soir c'est moi qui fais la fille

Paroles et musique : Baguian / Calogero © Mercury / Universal

Thème

La femme et l'homme dans un couple.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Comprendre les idées développées dans une chanson.
- Comprendre l'intention de l'auteur de la chanson.
- Défendre un point de vue.
- Écrire et jouer des saynètes de la vie de couple.

Objectif linguistique :

- Repérer les rimes d'une chanson.

Objectif (inter-) culturel :

- Comparer le statut de l'homme et de la femme dans différentes cultures.

Éducation aux médias :

- Parler des caractéristiques d'un clip et d'un film.

Vocabulaire

Des talons aiguilles : *des chaussures aux talons très pointus.*

Être dans de beaux draps : *être dans une situation critique.*

Partir en vrille (familier) : *délirer, perdre le contrôle.*

Vaciller (le cœur) : *ici, trembler, s'affaiblir.*

Un bas : *un vêtement qui sert à couvrir le pied et la jambe.*

Ensorceler : *charmer, séduire.*

La dentelle : *un style de tissu très fin et à motifs ajourés.*

Un étau : *un instrument formé de deux mâchoires qu'on rapproche pour maintenir immobile l'objet qu'on veut travailler.*

Zinzin (familier) : *un peu fou.*

Farouche : *ici, acharné, passionné.*

Louche : *suspect.*

Liste des activités

- **B1, B2** Mise en route.
- **B1, B2** Avec le clip.
- **B1, B2** Avec les paroles.
- **B1, B2** Expression orale.
- **B1, B2** Expression écrite.
- **B1, B2** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 *Qu'est-ce qui différencie un film d'un clip ?*

Mise en commun.

Montrer le début du clip jusqu'à l'apparition du titre de la chanson « Ce soir c'est moi qui fais la fille ».
Cette vidéo est-elle un clip ou film ? Justifiez votre réponse.

Mise en commun.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Montrer le clip en entier. Diviser la classe en quatre groupes.

Groupe A : *relevez les différentes actions de l'homme.*

Groupe B : *relevez les différentes attitudes de l'homme.*

Groupe C : *relevez les différentes actions de la femme.*

Groupe D : *relevez les différentes attitudes de la femme.*

Mise en commun.

Que remarquez-vous ?

Résumez en une phrase ce que l'auteur a voulu dire avec le titre « Ce soir c'est moi qui fais la fille. »

B1, B2 À deux. *Complétez la liste des actions et des attitudes typiques de l'homme et de la femme dans un couple.*

Mise en commun.

B1, B2 Montrer une nouvelle fois le clip en entier.

À deux. *À votre avis, quel est le niveau de vie de ce couple ? Relevez au moins cinq indices dans le clip qui vous permettent de répondre.*

Mise en commun.

B1, B2 À deux. *Quelles sont les situations, dans le clip, qui vous ont fait sourire ? Expliquez pourquoi.*

Mise en commun par un tour de classe.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveaux : B1, B2

B1 Écouter la chanson en entier.

Dans cette chanson, combien de fois entendez-vous « Ce soir c'est moi qui fais la fille » ? Et d'après vous, combien y a-t-il de couplets ?

Mise en commun.

Distribuer la fiche apprenant. Écouter encore une fois la chanson.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant.

Corrections :

	1 ^{er} Couplet	2 ^e couplet	3 ^e couplet	4 ^e couplet
[a] ou [wa]	x	x	x	x
[ɛ]		x		
[uʃ]			x	
[ɛ]			x	
[ij]	x	x	x	x
[ɛr]		x		

B2 Écouter la chanson en entier.

Retrouvez les deux rimes principales pour chacun des quatre couplets de la chanson.

Voir les corrections ci-dessus de l'activité B1.

B1, B2 À deux. *Étudiez la structure des couplets : écoutez le début et la fin de chaque couplet. Que remarquez-vous ?*

Mise en commun.

B1 *Faites l'activité 2 de la fiche apprenant.*

Corrections : a-3 ; b-4 ; c-1 ; d-2.

B2 *Quelles sont les quatre questions qui débutent chaque paragraphe ?*

B1 Distribuer le texte aux apprenants.

B1, B2 *Faites l'activité 3 de la fiche apprenant.*

B1 *Justifiez vos réponses en soulignant les mots du texte qui illustrent le thème de chaque couplet.*

B2 *Justifiez vos réponses en relevant les mots du texte qui illustrent le thème de chaque couplet.*

Corrections :

1^{er} couplet : les vêtements > « les talons aiguilles ; je me déshabille ; mes bas ».

2^e couplet : le parfum > « les senteurs vanille ; ton parfum ; les vapeurs sensuelles ».

3^e couplet : le maquillage > « le regard qu'on maquille ; le rouge à ta bouche ».

4^e couplet : la grossesse > « le ventre qui gonfle ; pendant neuf mois ; mettre au monde une fille ».

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : B1, B2

B1 À deux. *Que pensez-vous de l'idée de l'auteur d'échanger les rôles entre l'homme et la femme dans un couple ? Trouvez-vous que le clip illustre bien le thème de la chanson ? Expliquez vos réponses.*

B2 À deux. *À votre avis, quel message l'auteur a-t-il voulu faire passer dans cette chanson ? Quelle est son opinion sur le couple ? Justifiez votre réponse.
Partagez-vous son point de vue ? Pourquoi ?*

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Diviser la classe en plusieurs groupes.

À deux. *Écrivez le dialogue entre l'homme et la femme dans les situations suivantes du clip :*

Groupe A : quand ils sont dans la rue et que l'homme reconnaît quelqu'un de célèbre.

Groupe B : quand l'homme essaie des vêtements devant la femme qui joue à la console.

Groupe C : quand ils sont à table.

Groupe D : quand ils lisent sur le canapé.

Groupe E : quand l'homme annonce qu'ils vont avoir un bébé.

Mise en commun. Possibilité de faire jouer les saynètes devant la classe.

B2 À deux. *Comme dans la chanson, où l'auteur inverse les rôles de l'homme et de la femme, imaginez que vous échangez les rôles avec votre professeur ; écrivez un texte dans lequel chaque paragraphe commence par la question « Pourquoi ... c'est toujours pour vous / nous ? ».*

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Organiser une discussion autour du thème « le statut de l'homme et de la femme ».

Dans votre pays, quel est le statut de l'homme et de la femme ? Réfléchissez-y quelques minutes puis comparez les mœurs de votre culture avec celles de vos camarades.

B1, B2 Sur le site <http://vincentbaguian.artistes.universalmusic.fr/> allez découvrir l'univers de Vincent Baguian.

Regardez le début des autres clips de Vincent Baguian dans la rubrique « vidéos », puis cliquez sur « Autres vidéos » et « Webisodes ».

B2 Dans la rubrique « News », au paragraphe « Brèves » cliquez sur « + d'infos » pour lire les critiques de la presse concernant le dernier album de Vincent Baguian.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Activité 1 : Retrouvez les rimes de chaque couplet.

	1 ^{er} couplet	2 ^e couplet	3 ^e couplet	4 ^e couplet
[a] ou [wa] comme à la fin de « ma » ou « moi »				
[ɛl] comme à la fin de « belle »				
[uʃ] comme à la fin de « douche »				
[ɛ̃] comme à la fin de « matin »				
[ij] comme à la fin de « famille »				
[ɛr] comme à la fin de « mère »				

[Retour à l'activité](#)

Activité 2 : Dites à quel couplet correspond chaque question.

- | | |
|---|-----------------|
| a. « Pourquoi le regard qu'on maquille, c'est toujours pour toi ? » | Couplet n°..... |
| b. « Pourquoi le ventre qui gonfle, c'est jamais pour moi ? » | Couplet n°..... |
| c. « Pourquoi les talons aiguilles, c'est toujours pour toi ? » | Couplet n°..... |
| d. « Pourquoi les senteurs vanille, c'est toujours pour toi ? » | Couplet n°..... |

[Retour à l'activité](#)

Activité 3 : Reliez le thème qui correspond à chaque couplet.

- | | | | |
|---------------|---|---|-------------------------|
| Le parfum | • | • | 1 ^{er} couplet |
| La grossesse | • | • | 2 ^e couplet |
| Les vêtements | • | • | 3 ^e couplet |
| Le maquillage | • | • | 4 ^e couplet |

[Retour à l'activité](#)