

# LES STATIONS BALNÉAIRES

PAROLES ET MUSIQUE : T. DEMAERE ET G. BOUDY © THOMAS DEMAERE

Date de mise en ligne : 29/03/2017

À travers le dessin d'Alfred et les mots justes de Thomas Demaere, nous prenons conscience de notre responsabilité quant à l'état actuel de la planète.

Réécrire le refrain de la chanson.

- **Thème** : environnement
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** 55 min (+ 20 min pour la production écrite)

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Pour donner le « la »</b> .....	<b>1</b>
• Illustrer des problèmes environnementaux .....	1
<b>À vue d'œil</b> .....	<b>1</b>
• Donner un titre au dessin du clip et en raconter l'histoire.....	1
• Analyser le style du dessin .....	2
<b>Au creux de l'oreille</b> .....	<b>2</b>
• Compléter les paroles de la chanson (activité 1).....	2
<b>Un temps de réflexion</b> .....	<b>2</b>
• Donner son avis sur la chanson .....	2
<b>Au cœur de l'action</b> .....	<b>3</b>
• Réécrire le refrain de la chanson (activité 2).....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Dessiner des problèmes environnementaux.
- Donner un titre au dessin.
- Analyser le style du dessin.
- Donner son avis sur la chanson.
- Réécrire un refrain.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique sur le thème de la chanson.
- Comparer des éléments

## POUR DONNER LE « LA »

### → Illustrer des problèmes environnementaux

Production graphique et orale - groupe classe – 10 min (support : fiche matériel)

Découper les étiquettes de la fiche matériel. Inviter les volontaires à tirer au sort une étiquette et à venir au tableau.

*Faites deviner à la classe, grâce à un dessin, le problème écologique inscrit sur l'étiquette.*

Après chaque passage d'un apprenant, noter au tableau le vocabulaire nouveau lié au thème de l'écologie.

## À VUE D'ŒIL

### → Donner un titre au dessin du clip et en raconter l'histoire

Production orale - binômes – 15 min (support : vidéo sur YouTube)

Montrer le clip avec le son.

À deux. *Donnez un titre au dessin puis racontez-en l'histoire en 1 ou 2 phrases.*

Mise en commun : sur proposition des apprenants, noter au tableau les différents titres puis inviter les volontaires à lire leur histoire du dessin.

## Pistes de correction / Corrigés :

« La vie d'un homme dans un monde pollué » ; « Au secours ! Pollution !! » ; « Aïe, aïe, aïe, le monde va mal. » ; etc. C'est l'histoire d'un homme qui naît en harmonie avec la nature mais qui découvre qu'il grandit dans un monde pollué et détruit par l'activité humaine. Alors il cherche à fuir et à revenir à ses origines.

### → Analyser le style du dessin

**Production orale** - binômes - 10 min (support : vidéo sur YouTube)

Faire un arrêt sur image à 3'11.

À deux. *Comment trouvez-vous ce dessin : le style, le trait, les couleurs, la disposition des éléments, l'atmosphère créée, etc.*

Mise en commun : les apprenants échangent librement leurs idées et leur opinion.

### Pistes de correction / Corrigés :

J'aime assez le style de ce dessin : le trait est simple mais clair, les couleurs sont bien choisies pour montrer la pollution, les éléments sont proches les uns des autres et donnent une impression surchargée, l'atmosphère ne donne pas envie de rester dans cet environnement.

## AU CREUX DE L'OREILLE

### → Compléter les paroles de la chanson (activité 1)

**Compréhension orale** - binômes - 10 min (supports : vidéo sur YouTube, fiche apprenant et fiche matériel)

Montrer de nouveau le clip avec le son.

À deux. *Faites l'activité 1 : à l'aide des phrases proposées, complétez les paroles de la chanson.*

Corriger l'activité à l'oral et expliquer le vocabulaire si nécessaire.

### Pistes de correction / Corrigés :

Se référer aux paroles.

À deux. *Comment trouvez-vous la chanson : optimiste ou pessimiste ? Quels éléments du clip retrouve-t-on dans les paroles ?*

Corriger l'activité à l'oral et expliquer le vocabulaire si nécessaire.

### Pistes de correction / Corrigés :

Je trouve la chanson assez pessimiste.

Les éléments du clip qu'on retrouve dans les paroles : la pollution de l'air et de l'eau, les oiseaux qui meurent ; des animaux qui meurent ; etc.

## UN TEMPS DE RÉFLEXION

### → Donner son avis sur la chanson

**Production orale et révision de la comparaison** - binômes - 10 min

Avant de faire l'activité, réviser la comparaison avec la classe.

À deux. *Comparez les 3 éléments de la chanson : le clip, la mélodie et le rythme, les paroles.*

Sur propositions des apprenants, noter au tableau les phrases comparatives.

### Pistes de correction / Corrigés :

Le clip est aussi pessimiste que les paroles. La mélodie et le rythme sont plus joyeux que les paroles et le clip. La mélodie inspire plus l'espoir et l'optimisme que les paroles. Etc.

En groupe classe. *Est-ce que vous pensez qu'ils vont bien ensemble ?*

Laisser les apprenants échanger librement leur avis.

### Pistes de correction / Corrigés :

Je trouve que la mélodie légère et le rythme dansant de la chanson ne vont pas avec les paroles graves et sérieuses.

## AU CŒUR DE L'ACTION

### → Réécrire le refrain de la chanson (activité 2)

Production écrite et orale - binômes - 20 min (support : fiche apprenant)

Lire la consigne avec la classe. Dans un premier temps, étudier le refrain de la chanson avec la classe.

*De combien de syllabes est composée chaque ligne ?*

*Quel est le son à la fin de chaque ligne ? Que remarquez-vous ?*

Noter les réponses au tableau.

Préciser aux apprenants qu'ils devront tenir compte du nombre de syllabes du refrain existant et les inciter à faire des rimes.

À deux. *Faites l'activité 2 : réécrivez un refrain plus optimiste pour la chanson.*

Circuler auprès des groupes pour apporter aide et correction.

Mise en commun : chaque binôme présente son refrain au reste de la classe en le chantant.

### Pistes de correction / Corrigés :

La 1<sup>re</sup> ligne a 7 syllabes, les autres en ont 6.

Il y a deux sons différents à la fin des lignes : (u) [y] ou (air-e) [r]. Ces deux sons alternent. Les lignes forment des rimes.



Ici tout va pour le mieux  
Le ciel est maintenant bleu  
Le soleil brille enfin  
L'air est beaucoup plus sain  
La nature a gagné  
Les hommes sont raisonnés

