

La Grande Sophie : Sucrez les fraises

Paroles et musique : La Grande Sophie © Polydor / Universal Music

Thèmes

La vieillesse, le temps qui passe.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Comprendre globalement le sens d'une chanson.
- Identifier l'ambiance d'une chanson et en caractériser la philosophie.
- Réagir aux images d'un clip.
- Exprimer son opinion.
- Écrire un article de blog.
- Rédiger un portrait.
- Rédiger une liste.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Enrichir son vocabulaire sur le thème du temps qui passe.
- Travailler le futur simple.

Objectifs (inter-) culturels :

- Échanger sur le thème de la vieillesse et de la mort.
- S'interroger sur la portée d'images.
- Parler de la place des personnes âgées dans différentes cultures.

Vocabulaire

Sucrez les fraises (Locution verbale familière) : *Être agité d'un tremblement incontrôlable dû à la vieillesse, à l'alcool ou à la peur.*

Note

Le [clip](#) est visible en intégralité sur le site de TV5MONDE en bas de la fiche artiste.

Liste des activités

- **B1, B2** Mise en route.
- **B1, B2** Avec les paroles.
- **B1, B2** Avec le clip.
- **B1, B2** Expression orale.
- **B1, B2** Expression écrite.
- **B1, B2** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Faire écouter le début du clip (les 20 premières secondes, avant qu'on entende la guitare), sans montrer les images.

Identifiez ce bruit. Donnez 5 mots pour exprimer votre ressenti.

Faire écouter ensuite les premiers accords de guitare.

Quel est ce style de musique ? Trouvez 5 mots pour exprimer votre ressenti.

Mise en commun. Lister les mots au tableau.

Classez ces mots selon qu'ils évoquent pour vous la jeunesse ou la vieillesse.

Mise en commun à l'oral sous forme de discussion.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveaux : B1, B2

Faire écouter la chanson en entier, sans montrer les images.

B1 Individuellement. *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant.*

À deux. *Trouvez le thème commun à toutes ces expressions.*

Pistes de corrections / Corrigés :

La fin de la course ; L'heure de mon départ ; Les pleurs d'une madeleine ; Le compte à rebours ; Le cœur du minuteur ; L'appétit du temps.

Le temps qui passe.

B2 *Relevez tous les mots ou expressions en rapport avec le temps qui passe dans la chanson.*

Pistes de corrections / Corrigés :

Impatience, un jour, l'horloger, le compte à rebours ; le long sablier, le cœur du minuteur ; l'appétit du temps, etc.

B1, B2 À deux. *Cette chanson parle-t-elle du passé, du présent ou du futur ? Expliquez.*

Pistes de corrections / Corrigés :

Je pense que cette chanson parle du futur, parce que j'entends beaucoup d'actions au futur, j'entends « un jour », on parle de prévoir de choses qui se passeront peut-être.

Faire écouter à nouveau la chanson en entier, sans montrer les images.

B1 *Faites l'activité 2 de la fiche apprenant.*

B2 À deux. *Relevez un maximum d'actions ou d'expressions au futur simple.*

B1, B2 Distribuer les paroles pour une mise en commun à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

1. Qui **tiendra** ma main ? / Qui **prendra** mon pouls ? / Qui **changera** l'eau des fleurs ?
2. J'**irai** sucrer les fraises, là-haut sur la falaise, un jour. / Mes kilos d'impatience, **trouveront** l'innocence autour / D'un au-delà, un jour j'**irai** / J'**irai** planter ma tente dans l'Éden ou chez Dante, un jour.
3. Rien ne **pourra** éviter les peines. (...)
4. Rien n'**arrêtera** l'appétit du temps (...)
5. Petit à petit nous ne **serons** que du vent.
6. Quand la coupe **sera** pleine / de larmes de déveines, / Autour d'un au-delà, un jour **j'irai**.

B1 À deux. *Faites l'activité 3 de la fiche apprenant.*

Pistes de corrections / Corrigés :

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> la vieillesse | <input checked="" type="checkbox"/> le temps | <input type="checkbox"/> la maladie | <input checked="" type="checkbox"/> le départ |
| <input type="checkbox"/> la famille | <input type="checkbox"/> l'amitié | <input checked="" type="checkbox"/> la santé | <input type="checkbox"/> l'amour |

B1, B2 En petits groupes. *Le futur décrit dans la chanson est-il plutôt optimiste ou pessimiste ? Expliquez.*

Comment décririez-vous la philosophie de la chanteuse face à la vieillesse, à l'approche de la mort ?

Mise en commun à l'oral sous la forme d'une discussion.

B2 En petits groupes. *Le titre de la chanson, « sucrer les fraises » est une expression imagée familière en rapport avec la vieillesse. En vous appuyant sur les paroles de la chanson, proposez-en une définition.*

Pistes de corrections / Corrigés :

Je pense que l'expression « sucrer les fraises » évoque un moment dans la vieillesse où on n'a plus tout à fait sa tête. / Moi, je pense que cela évoque le tremblement des mains quand on vieillit...

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 En petits groupes. *À partir des activités précédentes, faites des hypothèses sur les images du clip.*

B1, B2 Diviser la classe en trois groupes. Montrer le clip en entier avec les images et le son.

Décrivez le clip le plus précisément possible :

Groupe A : les personnages, leur apparence.

Groupe B : le lieu, le décor, les objets, les couleurs.

Groupe C : l'ambiance, les sentiments dégagés.

Mise en commun à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

Les personnages : Deux hommes sont habillés en rockers des années 60, ils portent des vêtements blancs, des chemises profondément ouvertes. Leur attitude est celle de musiciens même s'ils n'ont pas d'instrument. Etc.

Le lieu : Le clip est tourné au bord d'une piscine dans un hôtel genre hôtel club. Etc.

L'ambiance : Au début les personnes semblent inanimées. Les mouvements sont très lents et même si le décor et les costumes sont festifs on ne ressent pas une ambiance de fête.

Quelles images trouvez-vous surprenantes, inhabituelles, choquantes ? Expliquez

Les images du clip s'accordent-elles avec la philosophie de la chanteuse et des paroles à propos de la vieillesse ?

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : B1, B2

B1 *Dans le clip on voit des personnes âgées en maillot de bain, dansant, tatouées. Ces images pourraient-elles être diffusées dans votre pays ? Comment montre-t-on les personnes âgées en général ?*

En petits groupes. *Imaginez une situation mettant en scène une personne âgée que vous trouveriez choquante. Décrivez votre situation à vos partenaires. Sont-ils d'accord avec vous ? Pour quelles raisons ?*

B1, B2 *Quelle est la place attribuée aux personnes âgées dans votre pays ? Ont-elles un rôle à jouer dans la société ou sont-elles plutôt mises à l'écart ?*

Cette place dépend-elle des origines sociales, des origines familiales, de l'appartenance religieuse, de l'appartenance politique, etc. ?

B2 *On remarque actuellement une tendance générale au « jeunisme », au culte de la jeunesse : chirurgie esthétique, soins du corps, sport, etc., tout est bon pour avoir l'air jeune. Ce phénomène existe-t-il dans votre pays ? Dans toutes les couches sociales ? Est-il récent ?*

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : B1, B2

B1 *Rédigez le portrait d'une personne âgée de votre entourage : qui est-elle ? Où vit-elle ? Quel est son caractère ? Décrivez votre relation et les sentiments qu'il/elle vous inspire.*

B1, B2

Vous êtes une des personnes du clip. Vous êtes très âgé(e) mais encore très jeune d'esprit. Vous tenez un blog et y écrivez un article dont le titre est « Pour bien vivre, apprenez à vieillir ».

B1, B2

Expliquer aux apprenants qu'ils vont écouter l'extrait d'un texte de Georges Perec lu à voix haute :
« Cinquante choses que j'aimerais faire avant de mourir ».

[Il s'agit d'un texte extrait de l'émission de Bertrand Jérôme, *Mi-figue, mi-raisin*, diffusée en nov.1981 sur France Culture, publié par Télérama n°2070 du 13/09/89. L'enregistrement est disponible sur DVD, mais l'extrait peut être lu à voix haute par l'enseignant.]

Faites une liste de dix choses que vous aimeriez faire avant de mourir : votre texte doit commencer par « Avant de mourir j'aimerais... », puis être suivie d'une liste d'activités.

Procéder à une mise en commun à l'oral : chaque apprenant propose un élément de sa liste en le lisant à voix haute. Laisser la parole circuler librement au gré des apprenants.

Après cette mise en commun, demander aux apprenants de lister les éléments des diverses listes qu'ils ont préférés. Les noter au tableau sous la forme d'une liste collective.

Lire l'extrait du texte de George Perec à voix haute :

« - Me décider à jeter un certain nombre de choses que je garde sans savoir pourquoi je les garde.

- Ranger une fois pour toutes ma bibliothèque.
- Faire l'acquisition de divers appareils électroménagers.
- M'arrêter de fumer.
- M'habiller d'une façon tout à fait différente.
- Aller vivre à l'hôtel à Paris.
- Vivre à la campagne (...)
- Faire de la peinture. C'est d'ailleurs ce que je voulais faire au départ.
- Écrire pour les tout petits enfants entre six mois et quatre ans, ceux qui ne savent pas lire.
- Écrire un roman de science-fiction. (...)
- Planter un arbre pour le regarder pousser. »

[Retour à la liste des activités](#)