

STAIRS – « ASSIS DANS LA NUIT »

PAROLES ET MUSIQUE : SAMUEL ET LUCILLE ATCHOUEL © VALERY ZEITOUN PRODUCTIONS / SONY MUSIC

Date de mise en ligne : 2020

Que faire de notre solitude après une rupture sentimentale ?

Écrire un message sur WhatsApp.

- **Thèmes** : amour et séduction, loisirs, vie quotidienne
- **Niveau** : A1
- **Public** : adolescents (12-15 ans)
- **Durée indicative** : 45 min

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Avant de regarder le clip	1
• Échanger sur les activités quotidiennes en couple	1
Étape 2 – Avec les images	1
• Relever les actions du clip (activité 1)	1
• Associer des sentiments à des émoticônes (activité 2a)	2
• Identifier les sentiments des personnages (activité 2b)	2
Étape 3 – Avec les paroles et la musique	3
• Retrouver les paroles de la chanson (activité 3)	3
Étape 4 – À partir du clip	3
• Écrire un message sur WhatsApp (activité 4)	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Échanger sur les activités quotidiennes en couple.
- Relever les actions du clip.
- Associer des sentiments à des émoticônes.
- Retrouver les paroles de la chanson.
- Écrire un message sur WhatsApp.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Réviser et enrichir son lexique des loisirs et des activités quotidiennes.
- Travailler le vocabulaire des sentiments.
- Réviser la syntaxe de la phrase simple.

ÉTAPE 1 – AVANT DE REGARDER LE CLIP

→ Échanger sur les activités quotidiennes en couple

Production orale – petits groupes – 5 min

En petits groupes. *Quelles activités quotidiennes, sportives ou culturelles, est-ce qu'on peut faire avec son ou sa petit e ami e ?*

Noter les éléments au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Se promener, faire du sport, aller au restaurant, regarder la télévision, aller au cinéma, jouer à des jeux de société, jouer à des jeux vidéo [...].

ÉTAPE 2 – AVEC LES IMAGES

→ Relever les actions du clip (activité 1)

Repérage visuel, lexique et production écrite – groupe-classe, binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à nommer à l'oral les actions de l'activité 1. Écrire au tableau les verbes « jouer à / au », « faire du / de la » et « boire ».

Observez les dessins de l'activité 1. Quelles activités est-ce que vous voyez ?

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément et à utiliser les structures notées au tableau. Écrire le vocabulaire.

Pistes de correction / Corrigés :

Jouer au ping-pong, regarder la télévision (regarder un film), jouer au tennis, manger un gâteau, jouer aux jeux vidéo, boire un café (prendre son petit-déjeuner), jouer aux cartes, faire du vélo, danser, faire de la trottinette, jouer au baby-foot, boire un verre.

Constituer des binômes. Expliquer aux apprenant·e·s que l'un des deux doit entourer les activités réalisées par le garçon et que l'autre doit entourer les activités faites par la fille.

Montrer le clip en entier, avec le son, mais en baissant le volume au minimum.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez le clip et entourez les activités faites par l'homme ou la femme.*

Laisser le temps à chaque binôme de comparer ses réponses avec un binôme voisin. Inviter les apprenant·e·s à faire des phrases pour présenter les activités réalisées par les deux personnes du clip. Préciser aux apprenant·e·s qu'ils·elles doivent conjuguer les phrases au présent.

Mise en commun à l'oral en grand groupe. Noter les phrases au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

La fille : elle fait du vélo, elle prend son petit-déjeuner, elle joue au baby-foot, elle boit un verre.

Le garçon : il joue au ping-pong, il regarde un film, il mange un gâteau, il danse.

→ **Associer des sentiments à des émoticônes (activité 2a)**

Repérage visuel et lexique – individuel, groupe-classe – 10 min (support : clip et fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à lire les adjectifs proposés dans l'activité 2a.

Individuellement. *Faites l'activité 2a : associez chaque sentiment à une émoticône.*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Montrer le clip en entier avec le son.

Dans le clip, quel est le sentiment des deux personnes ? À votre avis, pourquoi ?

Pistes de correction / Corrigés :



Il est content.



Il est surpris.



Il est triste.



Il est énervé.

Dans le clip, l'homme et la femme sont tristes parce qu'ils ne sont plus ensemble, ils sont séparés, ils ne peuvent plus faire d'activités tous les deux.

→ **Identifier les sentiments des personnages (activité 2b)**

Lexique – individuel – 5 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à lire les phrases proposées dans l'activité 2b.

Individuellement. *Faites l'activité 2b : cochez les phrases qui expriment les sentiments des personnes du clip.*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

je vais très bien.

j'ai peur.

je ne vais pas bien.

je suis amoureux·se.

je suis malheureux·se.

je suis en colère.

je suis heureux·se.

je suis déprimé·e.

ÉTAPE 3 – AVEC LES PAROLES ET LA MUSIQUE

→ Retrouver les paroles de la chanson (activité 3)

Grammaire, compréhension orale – individuel – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à remettre les mots dans l'ordre des phrases proposées dans l'activité 3 et à comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e.

Montrer le début du clip avec le son (jusqu'à 0'30).

Individuellement. *Faites l'activité 3 : écoutez la chanson et remettez les mots dans l'ordre pour retrouver les paroles.*

Préciser aux apprenant·e·s que des mots présents dans les paroles ont été supprimés de l'activité.

Pour la mise en commun, inviter deux apprenant·e·s à venir écrire les phrases au tableau. Les autres valident ou non la proposition.

Pistes de correction / Corrigés :

Tu n'es pas là.

Tout est trop silencieux.

Les heures passent et se ressemblent toutes.

ÉTAPE 4 – À PARTIR DU CLIP

→ Écrire un message sur WhatsApp (activité 4)

Production écrite – individuel – 10 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de la consigne. Vérifier qu'elle est comprise.

Individuellement. *Faites l'activité 4 : votre petit·e ami·e vous manque. Vous lui écrivez un message sur WhatsApp. Parlez de vos sentiments et listez les activités que vous ne faites plus sans lui (elle).*

Circuler auprès des apprenant·e·s pour leur apporter aide et correction si nécessaire.

Ramasser les productions pour une correction personnalisée.

Pistes de correction / Corrigés :



Julien, je suis trop malheureuse sans toi. Je pleure tout le temps quand je regarde notre série préférée. Je ne vais plus au café parce que j'ai peur de te voir et je ne peux plus jouer à notre jeu vidéo, parce que je suis seule. La vie est trop triste sans toi...