

SOPRANO – « FRAGILE »

PAROLES ET MUSIQUE : SAÏD M'ROUMBABA © WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE, UNIVERSAL MUSIC

Date de mise en ligne : juin 2019

Soprano dénonce le harcèlement scolaire et redonne espoir à la jeunesse.
Créer une affiche contre le harcèlement scolaire.

- **Thème** : vie quotidienne, amis, nouvelles technologies
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 1h15 environ + 30 min pour l'activité de production

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Définir un adjectif	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Décrire des personnes, faire des hypothèses	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Repérer un champ lexical (Activité 1)	2
• Enrichir son lexique (Activité 2a).....	3
• Découvrir le thème de la chanson	3
• Reformuler un couplet (Activité 2b)	3
Étape 4 – Un temps de réflexion	3
• Faire des hypothèses.....	33
• Interpréter des paroles (Activité 3)	4
Étape 5 – Des goûts et des couleurs	4
• Compléter une carte mentale	4
Étape 6 – Au cœur de l'action	4
• Créer une affiche contre le harcèlement	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Décrire des personnes.
- Faire des hypothèses.
- Comprendre des mots.
- Reformuler un couplet.
- Interpréter des paroles.
- Compléter une carte mentale.
- Donner son opinion.
- Créer une affiche contre le harcèlement scolaire.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique.
- Utiliser l'imparfait.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Définir un adjectif

Production orale – groupe-classe – 10 min

Écrire le mot « fragile » au tableau.

Que vous évoque cet adjectif ? Qu'est-ce qui peut être fragile ?

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Un objet fragile est un objet qui se brise, qui se casse facilement.

Une assiette, un verre, un vase, un téléphone, une télévision, des lunettes, une vitre de fenêtre, une montre, un miroir, un œuf...etc.

Si aucun des groupes ne l'a cité, expliquer aux apprenant·e·s qu'une personne peut aussi être fragile et leur demander d'imaginer une définition pour ce type de personnes.

À deux. *Qu'est-ce qu'une personne fragile ? Que devons-nous faire lorsqu'on est face à une personne fragile ?*

Pistes de correction / Corrigés :

Une personne fragile est une personne sensible, parfois faible et qui ne trouve pas facilement les moyens de se défendre.

Nous devons faire attention à elle, la protéger, la rassurer, lui éviter des souffrances inutiles.

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Décrire des personnes, faire des hypothèses

Repérage visuel, production orale – petits groupes – 10 min (support : clip)

Diviser la classe en 2 groupes. Montrer le début du clip sans le son jusqu'à 2'12.

Demander au premier groupe d'observer la première jeune fille et au deuxième groupe de regarder la deuxième adolescente.

En petits groupes. *Où est la jeune fille ? Que fait-elle ? Que pouvez-vous imaginer sur sa vie ?*

Pour la mise en commun, les apprenant·e·s de chaque groupe s'expriment. Noter les propositions au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

La première jeune fille est dans un collège. Elle est seule dans différents lieux de l'établissement scolaire (salle de classe, couloir, cour). Elle semble triste et malheureuse. On peut imaginer qu'elle n'a pas beaucoup d'amis avec qui passer du temps ou s'amuser.

La deuxième adolescente est dans sa chambre. Elle se regarde dans le miroir, se recoiffe, fait un selfie avec son téléphone et le publie sur un réseau social. Elle semble triste et déçue. On peut penser qu'elle a reçu un ou plusieurs commentaires négatifs par rapport à sa photo. On peut imaginer que ses amis ne sont pas très gentils avec elle.

En petits groupes. *Quels sont les points communs entre les deux adolescentes ? Décrivez le lieu imaginaire dans lequel elles se retrouvent. À quoi vous fait penser ce lieu ? À votre avis, que représente-t-il ?*

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Les deux adolescentes sont solitaires, tristes et malheureuses. Elles se retrouvent dans un lieu sombre et sinistre qui ressemble à une forêt. C'est un endroit triste, et angoissant.

Ce lieu me fait penser à un cimetière ou à un film d'horreur.

Ce lieu peut représenter la tristesse, les idées noires, la mort, le suicide.

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Repérer un champ lexical (Activité 1)

Repérage auditif, lexique – individuel – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant.

Demander aux apprenant·e·s de lire les différents mots proposés dans l'activité 1. Vérifier la bonne compréhension de tous les mots par les apprenant·e·s.

Diffuser le clip avec le son de 1'24 à 1'33.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : complétez les paroles du couplet de la chanson avec les mots suivants.*

Pistes de correction / Corrigés :

Quelques cœurs sur la photo

Mais surtout des **commentaires**,

Des **moqueries**, des **critiques**,

Des **insultes**, des émojis pervers

→ **Enrichir son lexique (Activité 2a)**

Compréhension écrite – individuel – 10 min (supports : fiche apprenant et paroles)

Distribuer les paroles de la chanson. Inviter les apprenant·e·s à lire le premier couplet.

Montrer le clip avec le son du début à 0'42.Individuellement. *Faites l'activité 2a : que signifient ces mots ou expressions ?*

Inciter les apprenant·e·s à s'aider des paroles et du contexte pour trouver les définitions.

Mise en commun en groupe-classe.

Pistes de correction / Corrigés :

Un gosse :

 un professeur un enfant un père

mettre du sel sur une plaie :

 faire augmenter la douleur blesser quelqu'un critiquer quelqu'un

commettre l'irréparable :

 communiquer sa souffrance se suicider attaquer quelqu'un→ **Découvrir le thème de la chanson**

Compréhension orale – binômes – 10 min (support : clip)

Diffuser le clip sans les images du début à 1'41. Le diffuser une seconde fois si nécessaire.

À deux. *Écoutez les paroles de la chanson et retrouvez les mots qui évoquent quelque chose de négatif.**À partir de ces mots, imaginez quel peut être le thème de la chanson.***Pistes de correction / Corrigés :**

Méchants, haine, peur, irréparable, moqueries, critiques, insultes, pervers, violence, insupportable, l'irréparable.

Je pense que le thème de la chanson est le harcèlement.

→ **Reformuler un couplet (Activité 2b)**

Compréhension orale, compréhension et production écrites – binômes – 15 min (supports : clip, fiche apprenant et paroles)

Demander aux apprenant·e·s de relire le premier couplet de la chanson.

À deux. *Faites l'activité 2b : reformulez les paroles du premier couplet de la chanson.*

Inviter les binômes à utiliser des synonymes et de faire un réel effort de reformulation des phrases. Inciter les apprenant·e·s à utiliser l'imparfait.

Ciruler auprès des apprenant·e·s pour leur apporter aide et correction.

Ramasser les productions pour une correction personnalisée.

Pistes de correction / Corrigés :

C'était une jeune fille solitaire et mal dans sa peau qui n'était pas aimée de ses camarades de classe qui l'insultaient et la harcelaient. Ils se moquaient de son physique tous les jours, elle qui avait déjà une mauvaise image d'elle-même. Elle était devenue leur victime et leur souffre-douleur. Elle était effrayée à l'idée de les revoir chaque jour au collège. Un jour, elle en a eu assez...

ÉTAPE 4 – UN TEMPS DE RÉFLEXION→ **Faire des hypothèses**

Compréhension écrite – groupe-classe – 5 min (support : paroles)

Faire écouter le dernier couplet de la chanson sans visionner le clip de 2'12 à 2'38.En groupe classe. *Dans le dernier couplet, le chanteur s'adresse à une personne en utilisant « tu ». Qui est le « tu » ?*

Visionner la fin du clip faire lire le dernier couplet des paroles de la chanson pour vérifier les hypothèses.

Pistes de correction / Corrigés :

Cette personne est sa fille.

→ Interpréter des paroles (Activité 3)

Compréhension écrite – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant et paroles)

À deux. D'après les paroles de ce couplet, que devons-nous faire lorsque l'on est confronté au harcèlement scolaire ou au cyberharcèlement ? Faites l'activité 3 : complétez le tableau.

Demander aux apprenant·e·s d'identifier ce que doit faire la victime et ce que doit faire le témoin de harcèlement. Inviter les apprenant·e·s à ajouter d'autres actions que la victime ou le témoin de harcèlement peuvent faire pour lutter contre ce fléau.

Mise en commun en groupe-classe. Reproduire la grille de l'activité au tableau et inviter les apprenant·e·s à venir la compléter.

Pistes de correction / Corrigés :

La victime	Le témoin
Parler, se confier, partager ses problèmes	Rassurer, réconforter, donner confiance

ÉTAPE 5 – DES GOÛTS ET DES COULEURS

→ Compléter une carte mentale

Production et interaction orales – petits groupes – 15 min (support : fiche matériel)

Former des groupes de 3 apprenant·e·s, puis distribuer une fiche matériel à chaque groupe.

Inviter les apprenant·e·s à répondre aux différentes questions de la carte mentale. Préciser à chaque groupe que chaque personne doit essayer de donner son opinion pour chaque question.

Comme il s'agit d'un sujet délicat et que certains apprenant·e·s ont pu être ou sont confrontés à ce problème, ne pas imposer aux apprenant·e·s de répondre à toutes les questions s'ils n'y sont pas disposés.

En petits groupes. Complétez cette carte mentale sur le harcèlement.

Mise en commun en groupe-classe. Demander à chaque groupe de s'exprimer. Noter les différentes possibilités au tableau.

À l'issue des échanges, afficher les cartes dans la classe.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour aider les victimes, il faut les écouter, être disponible et leur donner des conseils...

Je pense que tout le monde peut être victime de harcèlement.

Il faut faire des campagnes de communication pour prévenir les jeunes, les parents et les professeurs dans les écoles.

ÉTAPE 6 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ Créer une affiche contre le harcèlement

Productions écrite et orale – petits groupes – 30 min

Apporter en classe des feuilles A3, des crayons, des feutres, etc.

Conserver les groupes de l'activité précédente.

Expliquer aux apprenant·e·s qu'ils·elles vont participer à une campagne contre le harcèlement scolaire intitulée « Stop au harcèlement à l'école » et qu'ils·elles vont créer une affiche afin de lutter contre ce fléau qui touche de plus en plus d'adolescents. Préciser aux apprenant·e·s qu'ils peuvent s'inspirer de l'activité précédente pour les aider.

Pour la mise en commun, chaque groupe présente son affiche au reste de la classe.

Afficher toutes les réalisations dans la salle de classe et procéder à un vote pour élire la meilleure affiche.

Pistes de correction / Corrigés :

L'affiche devra comporter une image (illustration, photo, dessin...) un titre et un slogan.