

Rod Janois : Ça ira mon amour

Paroles et musique : Rodrigue Janois / William Rousseau © Universal Music

Thèmes

Les comédies musicales, l'amour, la Révolution française,

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Faire des hypothèses.
- Donner son opinion.
- Écrire un poème.
- Rédiger une lettre.
- Discuter sur un thème artistique.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Faire des comparaisons.
- Enrichir son lexique sur le thème de la guerre et de l'amour.

Objectifs (inter-) culturels :

- Connaître quelques éléments d'histoire de France.
- Découvrir une comédie musicale française.
- Se familiariser avec une époque passée.

Vocabulaire

Un étendard : *un drapeau*.

Notes

1789 est l'année de la Révolution française avec le célèbre évènement de la prise de la Bastille, prison devenue célèbre depuis cette époque.

Le clip est extrait d'une comédie musicale « Les amants de la Bastille ».

Le clip est disponible en intégralité sur le site de TV5MONDE en bas de la [fiche artiste](#).

Liste des activités

- **A2, B1** Mise en route.
- **A2, B1** Avec les paroles.
- **A2, B1** Avec le clip.
- **A2, B1** Expression orale.
- **A2, B1** Expression écrite.
- **A2, B1** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : A2, B1

A2, B1 *Qu'appelle-t-on une comédie musicale ? Donnez quelques exemples de comédies musicales que vous connaissez.*

Quels sont les éléments essentiels qui composent une comédie musicale ?

Mise en commun au tableau.

Pistes de corrections / Corrigés :

Des chansons, des danses, une chorégraphie, des costumes, un scénario, des décors...

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveaux : A2, B1

A2, B1 Diffuser le début du clip en cachant les images.

Que vous évoque ce que vous entendez ? Imaginez le contexte.

Pistes de corrections / Corrigés :

On entend des tambours et quelqu'un qui siffle. On imagine le début d'une bataille, une armée en marche.

A2, B1 Diffuser le clip en entier.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant.

Pistes de corrections / Corrigés :

Amour, toujours, amants, serments, amour, tambours, liberté

A2, B1 Diffuser le clip en entier en cachant les images. Au besoin distribuer les paroles.

Diviser la classe en deux groupes, le premier groupe fait une liste avec le lexique de l'amour et l'autre avec le lexique de la guerre.

Groupe 1 : *Relevez les mots qui appartiennent au lexique de l'amour.*

Groupe 2 : *Relevez tous les mots qui appartiennent au lexique de la guerre, du conflit.*

Mise en commun.

Pistes de corrections / Corrigés :

Amour => amour, amants, serments, chérie, caresser, bouche, corps, roses rouges.

Guerre, conflit => fusille, étendard, tambours, liberté, idéaux, péril, libéré.

A2, B1 *À l'aide des éléments trouvés imaginez quel genre d'image va apparaître dans le clip.*

Mise en commun.

[Retour à la liste des activités](#)

A2, B1 Diffuser le début du clip.

Regardez le titre qui apparaît à l'écran. Que savez-vous de cette époque ?

Mise en commun.

A2, B1 Diffusez le clip en entier.

À l'aide des images du clip, relevez tous les accessoires et objets de décor et faites une liste des lieux observés.

Pistes de corrections / Corrigés :

Accessoires et objets de décor => un chandelier, un bureau, des livres, une plume, un miroir, un guéridon, des verres, un éventail, des fusils, une lettre, une torche.

Lieux => une forêt, un bureau, un salon, l'intérieur d'un château, un parc/jardin, une prison, un escalier, des couloirs sombres.

A2, B1 Diffuser le clip en entier, et diviser la classe en deux groupes.

Groupe 1 : *Faites la description des personnages masculins.*

Groupe 2 : *Faites la description des personnages féminins.*

Mise en commun.

Pistes de corrections / Corrigés :

Personnages masculins : un homme en chemise blanche, les cheveux longs et bruns, des soldats en uniforme bleu, blanc et rouge avec des perruques...

Personnages féminins : une jeune fille brune avec les cheveux longs avec un bonnet en tissu, une robe verte...

Des femmes avec des grandes robes très larges et longues qui portent des perruques et de très grosses coiffures...

B1 *Quelles différences y a-t-il entre les costumes observés et les tenues vestimentaires actuelles ?*

Mise en commun.

A2, B1 *Relevez les éléments du clip, de la musique et des paroles qui vous paraissent modernes et ceux qui vous paraissent historiques.*

A2 *Avez-vous retrouvé dans ce clip tous les éléments qui composent une comédie musicale ? Expliquez.*

B1 *Que pensez-vous de ce « jeu » sur les époques ? Avez-vous envie d'assister à cette comédie musicale ? Justifiez.*

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : A2, B1

A2, B1 Pensez-vous que le clip et les paroles de la chanson correspondent bien au titre de la comédie musicale « les amants de la Bastille »? Illustrez votre opinion à l'aide d'exemples.

Que pourrait-on enlever, ajouter ? Faites des propositions et votez pour les plus pertinentes.

A2, B1 À l'aide des éléments relevés pendant les activités, imaginez l'histoire des amants de la Bastille. Racontez votre histoire à vos camarades puis choisissez ensemble celle que vous préférez.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : A2, B1

A2, B1 Pendant la révolution française, deux amants sont séparés et s'écrivent régulièrement. Vous êtes l'un des deux et vous rédigez une lettre pour témoigner de votre amour et pour décrire les événements qui sont en train de se passer.

A2, B1 En vous aidant des mots de la chanson, rédigez un poème à votre futur époux/épouse. Essayez de proposer des rimes avec les éléments de l'époque de la Révolution.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : A2, B1

A2, B1 Découvrez les costumes de la Renaissance à la Révolution sur ce site de vente en ligne :

<http://www.antikcostume.com/de-la-renaissance-a-la-revolution-sabres-et-costumes-c7.htm>

Que vous évoque ce genre de tenues ? Y a-t-il de grandes différences entre ces costumes et les anciens vêtements traditionnels de votre pays ? Expliquez en comparant les tenues.

B1 Chercher sur internet la chanson révolutionnaire à laquelle font allusion les paroles de ce clip en répétant « Ça ira... » : <http://bmarcore.perso.neuf.fr/mil/mil103.htm>

Lisez les paroles de la chanson, écoutez les extraits proposés. Quel est le ton des paroles ? En quoi est-ce une chanson révolutionnaire ?

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Activité 1 : Complétez le refrain de la chanson avec les mots corrects.

Ça ira mon,

Ça ira pour,

Allons déclamer nos interdits.

Ça ira mon,

On oubliera les,

Sur tous les murs j'écrirai je te jure chérie.

[Retour à l'activité](#)