

Mélie : Tapez 1

Paroles et musique : Philippe Kassenbeck © Warner Music

Thèmes

L'amour, les problèmes des adolescents.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Décrire des actions.
- Émettre des hypothèses sur le sujet de la chanson.
- Écrire une strophe.
- Jouer une conversation téléphonique.
- Rédiger une réponse à un courrier.

Objectif (socio-) linguistique :

- Découvrir des expressions figées et expliquer leur sens.

Objectif (inter-) culturel :

- Découvrir deux lieux connus de Paris.

Vocabulaire

Larguer (familier) : *quitter son compagnon, sa compagne.*

Enfoiré (familier) : *injure signifiant imbécile.*

Liste des activités

B1, B2 Mise en route.

B1, B2 Avec le clip.

B1, B2 Avec les paroles.

B1, B2 Expression orale.

B1, B2 Expression écrite.

B1, B2 Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux: B1, B2

B1, B2 Distribuer une feuille blanche à chaque apprenant.

Notez un problème de la vie quotidienne que les adolescents rencontrent habituellement.

Si besoin, préciser les domaines suivants : amour, avenir, incertitude, complexes...

Ramasser les feuilles et les redistribuer au hasard.

Lisez la fiche à haute voix et proposez votre solution au problème.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Montrer les 20 premières secondes du clip sans le son.

À deux. *Quel rêve a fait la fille ? Pourquoi se réveille-t-elle en criant ?*

Montrer le clip en entier sans le son.

Relevez les éléments écrits sur les ardoises noires. D'après vous, à quoi correspondent ces éléments ?

Que font les différents couples dans le clip ?

Quel lien établissez-vous entre les éléments écrits et les couples vus dans le clip ?

Que peut être le sujet de la chanson ?

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Diffuser le clip avec le son.

Faites l'activité 1.

Corrigés :

Tous ceux qui **sont amoureux**, tapez deux

Tous ceux qui **ont du chagrin**, tapez un

Tous ceux qui **sont mal à l'aise**, tapez dièse (#)

Et si **l'amour t'a fait mal**, tape étoile (*)

Si tu as besoin de **connaître ton destin**

C'est facile, tu tapes **58020**

B1, B2 À deux. *Relevez une des questions de la chanson qui commence par « Est-ce que toi aussi... ».*

Quel problème est soulevé par cette question ?

Mise en commun : retrouver toutes les questions de la chanson et expliquer pour chacune le problème évoqué.

Rédigez une dernière strophe à la chanson qui commence par « Est-ce que toi aussi... ». Respectez les rimes.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 La chanson fait référence aux serveurs vocaux interactifs qui proposent au correspondant d'appuyer sur les touches du téléphone pour accéder au service voulu.

À deux. *Imaginez les différents choix proposés par le serveur vocal d'une entreprise, d'une institution...*

À deux. *Jouez la conversation suivante.*

Apprenant A : *vous appelez une entreprise, une institution et vous finissez par joindre une personne après avoir suivi les choix du serveur vocal. Vous lui exposez la raison de votre appel.*

Apprenant B : *vous êtes conseiller ou responsable d'un service et vous répondez à l'appel. Vous essayez de satisfaire la demande du client.*

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 *Vous êtes chargé de répondre au courrier des lecteurs d'un magazine d'adolescents. Vous proposez une solution à un problème exposé par un jeune. Vous pouvez vous inspirer des problèmes évoqués dans la chanson.*

B1, B2 *Vous êtes de nature optimiste et vous formulez une réponse négative à l'une des questions de la chanson qui commence par « Est-ce que toi aussi... ».*

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : B1, B2

Les expressions avec les verbes perdre et prendre :

B1, B2 *À l'aide des paroles et d'un dictionnaire si besoin, expliquez les expressions suivantes utilisées dans la chanson :*

Perdre l'habitude et prendre de l'altitude.

Trouvez d'autres expressions avec les verbes perdre et prendre et expliquez leur signification.

Exemple :

Perdre : perdre courage, perdre du poids, perdre pied, perdre son temps, perdre la tête...

Prendre : prendre son courage à deux mains, prendre la peine, prendre du poids, prendre son temps...

Deux lieux connus de Paris :

Le clip montre deux lieux connus de Paris, la fontaine Saint-Michel et le pont des Arts.

Faites des recherches sur l'un de ces lieux pour le présenter au groupe classe. Expliquez également pourquoi ces lieux ont été choisis comme décor au clip.

Pistes de correction :

On voit un « cadenas d'amour » sur le pont des Arts : de nombreux couples ont accroché un cadenas sur une grille du pont, comme symbole de leur amour.

Les deux jeunes jettent chacun une pièce dans la fontaine Saint-Michel, c'est un geste qui est censé porter chance ou apporter du bonheur dans la vie amoureuse.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Complétez les paroles du refrain.

« Tous ceux qui, tapez deux
Tous ceux qui, tapez un
Tous ceux qui, tapez dièse (#)
Et si, tape étoile (*)

[...]

Si tu as besoin de

C'est facile, tu tapes »

[Retour à l'activité](#)