

# MAXIME LE FORESTIER – « DATE LIMITE »

PAROLES ET MUSIQUE : MAXIME LE FORESTIER © UNIVERSAL MUSIC FRANCE

Date de mise en ligne : 2019

Avez-vous joué aux billes, aux pogs... ? Quels passe-temps ont rempli votre enfance ?

Présenter une période de sa vie.

- **Thème** : portraits
- **Niveau** : B1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1h15

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Pour donner le « la »</b> .....	<b>1</b>
• Comprendre le titre de la chanson .....	1
<b>Étape 2 – Au creux de l'oreille</b> .....	<b>1</b>
• Comprendre le sens de la chanson.....	1
• Identifier les paroles (activité 1) .....	2
<b>Étape 3 – Prenez la mesure</b> .....	<b>2</b>
• Identifier les étapes de l'enfance .....	2
<b>Étape 4 – Des goûts et des couleurs</b> .....	<b>2</b>
• Donner son opinion sur la chanson .....	2
<b>Étape 5 – Au cœur de l'action</b> .....	<b>3</b>
• Présenter une autre étape de sa vie (activité 2) .....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Discuter sur le thème de la chanson.
- Comprendre le sens de la chanson.
- Identifier les étapes de l'enfance.
- Exprimer son opinion.
- Présenter une autre étape de la vie.

### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Comprendre le vocabulaire associé à l'enfance.

## ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

### → Comprendre le titre de la chanson

Production orale – groupe-classe – 05 min

Écrire le titre de la chanson au tableau.

*Qu'est-ce qui a une « date limite » ?*

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

### Pistes de correction / Corrigés :

Des produits cosmétiques, des médicaments, des produits alimentaires, des tickets pour les parcs d'attractions, des bons d'achat...

## ÉTAPE 2 – AU CREUX DE L'OREILLE

### → Comprendre le sens de la chanson

Repérage visuel et compréhension orale – petits groupes – 10 min (support : clip)

Former des petits groupes de 3 ou 4 apprenant·e·s. Écrire ces paroles au tableau : « Va savoir quand elle nous quitte » et « Elle a tendance à s'effacer ». Visionner le clip en entier avec le son.

En petits groupes. *Qui est « elle » ? Discutez ensemble pour comprendre de qui/quoi parle le chanteur.*

Pour la mise en commun, demander aux apprenant·e·s de justifier leurs réponses.

*Qu'est-ce qui a une « date limite » dans cette chanson ?*

Laisser les apprenant·e·s répondre spontanément.

### **Pistes de correction / Corrigés :**

Dans notre groupe, nous croyons qu'« elle » représente l'enfance car le chanteur parle de la naissance à l'hôpital, des activités quand on est enfant.

Oui, nous pensons la même chose, en plus, dans le clip, on voit le chanteur petit et plus âgé, il parle de lui petit.

Du coup, dans la chanson, ce qui a une date limite est l'enfance parce que le chanteur parle de l'enfance.

### → **Identifier les paroles (activité 1)**

**Repérage sonore** – individuel – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à lire les mots de l'activité 1.

Montrer une nouvelle fois le clip en entier avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : entourez les mots que vous entendez.*

Pour la mise en commun, projeter l'activité 1 au tableau et inviter un·e apprenant·e à venir entourer les réponses.

### **Pistes de correction / Corrigés :**

L'enfance, l'insouciance, les copains, un cordon, une blouse d'hôpital, un cadeau, des photos.

## **ÉTAPE 3 – PRENEZ LA MESURE**

### → **Identifier les étapes de l'enfance**

**Production orale et compréhension écrite** – petits groupes – 20 min (supports : clip et paroles)

Reprendre les groupes préalablement formés. Distribuer les paroles de la chanson. Inviter les apprenant·e·s à réfléchir aux étapes de l'enfance citées par le chanteur.

En petits groupes. *Quelles sont les étapes de l'enfance ?*

Lors de la mise en commun, demander aux apprenant·e·s de lire les paroles qui accompagnent leurs réponses pour vérifier la compréhension de tous.

### **Pistes de correction / Corrigés :**

Le chanteur parle d'abord de la naissance quand il dit qu'« on arrive, on tombe sur des gens sympas ».

Après, il parle de la mère car il parle du « cordon qui nous relie à la femme de notre vie ».

Ensuite, ce sont les jeux, les activités, on a grandi avec « le foot avec les copains » et puis, l'initiation à la guitare quand il parle de « quatre accords qu'on répète sur une guitare qu'on nous prête ».

## **ÉTAPE 4 – DES GOÛTS ET DES COULEURS**

### → **Donner son opinion sur la chanson**

**Production orale** – petits groupes – 10 min (support : clip)

Conserver les groupes de l'activité précédente.

En petits groupes. *Comment trouvez-vous la chanson ? Exprimez vos sentiments sur la chanson en la caractérisant par deux ou trois adjectifs.*

Pendant la mise en commun, vérifier que les apprenant·e·s utilisent bien des expressions de l'opinion et plusieurs adjectifs pour caractériser la chanson.

### **Pistes de correction / Corrigés :**

Moi, je trouve que la chanson est belle, elle est douce et nostalgique parce que le rythme est tranquille.

Je n'aime pas trop cette chanson car elle est trop calme, trop monotone pour moi.

Personnellement, je pense que c'est une chanson optimiste, plutôt joyeuse parce que le chanteur sourit, il a l'air heureux...

## ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L’ACTION

### → Présenter une autre étape de sa vie (activité 2)

Production écrite – binômes – 20 min (support : fiche apprenant)

Former des binômes. Inciter les apprenant·e·s à créer des paroles sur une étape de la vie comme l’adolescence ou la vieillesse.

À deux. *Faites l’activité 2 : en prenant l’exemple de la chanson, rédigez un couplet sur une autre étape de la vie. Choisissez un axe optimiste ou nostalgique.*

Circuler dans les groupes pour vérifier l’avancement de l’activité.

La mise en commun peut se faire par une lecture des écrits de chaque groupe.

#### **Pistes de correction / Corrigés :**

Ça finit comme ça a commencé  
On vit on voit nos petits-enfants  
Qui courent partout  
Ça finit plutôt pas mal  
Des filles des garçons  
Un album qui nous rappelle  
Toute notre vie