

MAXIME LE FORESTIER – « DATE LIMITE »

PAROLES ET MUSIQUE : MAXIME LE FORESTIER © UNIVERSAL MUSIC FRANCE

Date de mise en ligne : 2019

Avez-vous joué aux billes, aux pogs... ? Quels passe-temps ont rempli votre enfance ?
S'imaginer dans le futur.

- **Thème** : portraits
- **Niveau** : A1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1h15

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Avec quelques notes	1
• Découvrir la musique du clip (activité 1)	1
Étape 2 – Au creux de l'oreille	2
• Identifier les mots entendus (activité 2)	2
Étape 3 – À vue d'œil	2
• Identifier des objets (activité 3)	2
Étape 4 – Un temps de réflexion	2
• Décrire les personnages du clip (activité 4)	2
Étape 5 – Des goûts et des couleurs	2
• Donner son avis sur la chanson	2
Étape 6 – Au cœur de l'action	3
• S'imaginer dans le futur (activité 5)	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Caractériser un style musical.
- Identifier des paroles.
- Décrire des personnages.
- Exprimer ses goûts.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Utiliser le futur proche.

ÉTAPE 1 – AVEC QUELQUES NOTES

→ Découvrir la musique du clip (activité 1)

Production orale – groupe-classe – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Quels instruments de musique connaissez-vous ?

Demander aux apprenant·e·s de lister tous les instruments de musique qu'ils peuvent.

Mise en commun à l'oral où les apprenant·e·s citent les instruments de musique qu'ils connaissent.

Visionner le début du clip avec le son (jusqu'à 00'31).

En groupe classe. *Quel est l'instrument de musique que vous voyez dans le clip ?*

Inviter les apprenant·e·s à répondre naturellement à cette question.

Distribuer la fiche apprenant.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : comment est la musique ? Cochez les 3 adjectifs corrects.*

Pour la mise en commun, inciter les apprenant·e·s à parler du style musical en utilisant les adjectifs proposés dans l'activité.

Pistes de correction / Corrigés :

Je connais la flûte, le violon. Moi, la guitare, le piano...

L'instrument est une guitare.

La musique est douce, tranquille et lente.

ÉTAPE 2 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Identifier les mots entendus (activité 2)

Repérage sonore – individuel – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Montrer le clip en entier avec le son. Inviter les apprenant·e·s à lire les propositions de l'activité 2. Leur préciser qu'ils·elles vont devoir souligner un élément dans chaque paire en italique.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : écoutez la chanson. Soulignez les paroles entendues.*

Pour la mise en commun, projeter l'activité au tableau et inviter un·e apprenant·e à venir souligner les réponses. La classe valide ou corrige les réponses proposées.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Des gens sympas. / 2. Des filles. / 3. Un cadeau. / 4. Des copains. / 5. Une photo.

ÉTAPE 3 – À VUE D'ŒIL

→ Identifier des objets (activité 3)

Lexique – petits groupes – 10 min (support : fiche apprenant)

Former de petits groupes de 3 ou 4 apprenant·e·s.

En petits groupes. *Faites l'activité 3 : associez les mots aux images.*

Mise en commun à l'oral en interrogeant différent·e·s apprenant·e·s.

Pistes de correction / Corrigés :

1 = un cadeau / 2 = un ballon de foot / 3 = une photo / 4 = un jardin

ÉTAPE 4 – UN TEMPS DE RÉFLEXION

→ Décrire les personnages du clip (activité 4)

Repérage visuel et production écrite – petits groupes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Faire un arrêt sur image quand le garçon et le chanteur sont ensemble, guitare à la main (00'53). Inviter les apprenant·e·s à observer les personnages.

En petits groupes. *Faites l'activité 4 : décrivez les deux personnages.*

Pour la mise en commun, inciter les apprenant·e·s à lire leurs descriptions.

Qui est le petit garçon pour le vieil homme ? Son petit fils ? Le chanteur petit ?

Laisser les apprenant·e·s volontaires répondre à cette question.

Pistes de correction / Corrigés :

Le petit garçon est brun. Il a une barbe et une moustache. Il porte une veste noire, un t-shirt gris, un jean gris et des baskets grises. Il est assis et joue de la guitare.

Le vieil homme n'a pas de barbe. Il n'a pas de moustache. Il porte aussi une veste noire, un t-shirt gris, un jean gris et des baskets grises. Et il est assis et joue de la guitare comme le petit garçon.

Je pense que le petit garçon est le chanteur petit.

ÉTAPE 5 – DES GOÛTS ET DES COULEURS

→ Donner son avis sur la chanson

Production orale – petits groupes – 10 min

Conserver les groupes de l'activité précédente. Écrire au tableau les éléments suivants : la musique, le rythme, les paroles, les sons, la voix du chanteur. Reprendre les expressions pour exprimer ses goûts. Inviter les apprenant·e·s à utiliser les mots au tableau et à discuter ensemble.

En petits groupes. *Qu'est-ce que vous aimez / n'aimez pas dans la chanson ?*

Mise en commun à l'oral en utilisant ces expressions.

Pistes de correction / Corrigés :

J'aime bien cette chanson, elle est douce. J'aime la musique et le rythme.
Moi, je n'aime pas, c'est trop calme. Et je n'aime pas la voix du chanteur.
J'adore la guitare.

ÉTAPE 6 – AU CŒUR DE L'ACTION**→ S'imaginer dans le futur (activité 5)**

Productions orale et écrite – individuel – 20 min (support : fiche apprenant)

Demander aux apprenant·e·s de lire la consigne de l'activité 5 et vérifier si elle est bien comprise. Vérifier à l'oral l'utilisation du futur proche avant de faire l'activité.

Individuellement. *Faites l'activité 5 : faites votre portrait dans 25 ans.*

Pour la mise en commun, inciter les apprenant·e·s à lire leur description avec l'utilisation du futur proche.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans 25 ans, je vais être une vieille dame avec les cheveux gris. Je vais avoir des petits-enfants. Je vais encore travailler comme secrétaire dans un bureau. [...]