

M POKORA – « TOMBÉ »

PAROLES ET MUSIQUE : SLIMANE /RENAUD REBILLAUD © TF1MUSIQUE/SONY MUSIC

Date de mise en ligne : 2019

Tomber amoureux et déclarer son amour : découvrez le nouveau titre de M Pokora.

Rédiger un courriel.

- **Thème** : amour et séduction
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents (12-15 ans)
- **Durée indicative** : une séance de 45 min + 25 min pour l'activité de production

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Définir un mot avec des associations d'idées.....	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Identifier des éléments visuels (activité 1).....	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Comprendre le refrain de la chanson (activité 2).....	2
Étape 4 – Un certain regard	2
• Donner son opinion sur un clip.....	2
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Rédiger un courriel (activité 3).....	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Définir un mot avec des associations d'idées.
- Identifier des éléments visuels.
- Comprendre le refrain d'une chanson.
- Donner son opinion sur un clip.
- Rédiger un courriel.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Définir un mot avec des associations d'idées

Lexique – petits groupes – 10 min

Constituer de petits groupes. Expliquer ce qu'est un acrostiche. Inviter les groupes à trouver des mots qui commencent par les lettres du mot « aimer », puis leur préciser qu'ils devront définir l'amour à l'aide des mots trouvés.



Un acrostiche est un petit texte ou poème où les initiales de chaque vers/phrased, lues dans le sens vertical, composent un nom. Le texte illustre et caractérise le mot vertical.

En petits groupes. *Définissez le mot « aimer » à l'aide d'un acrostiche.*

Laisser aux groupes le temps de la réflexion. Circuler dans la classe pour apporter aide et correction, si besoin.

Pour la mise en commun, inviter les groupes à donner une définition de l'amour à l'aide des mots trouvés. Voter pour la meilleure définition.

Pistes de correction / Corrigés :

A > adorable ; I > idéal ; M > mariage ; E > éternel ; R > romantique.

Aimer, c'est trouver un homme adorable, un mari idéal, faire un mariage romantique et éternel.

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Identifier des éléments visuels (activité 1)

Repérage visuel, lexique – petits groupes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Garder les groupes précédemment formés et les inviter à prendre connaissance de l'activité 1. Les laisser se répartir le travail de recherche.

Montrer le clip avec le son.

En petits groupes. *Faites l'activité 1 : complétez le tableau avec les informations demandées.*

Recueillir oralement les réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

L'homme : il est jeune, il a les yeux bleus, les cheveux courts, il est habillé comme un chevalier. [...]

La femme : elle est jeune, elle est blonde, elle a les cheveux longs, elle est habillée comme un ange. [...]

Les lieux : dans un bar, dans la rue, à Paris (place de la Concorde), en discothèque, sur un pont proche de la tour Eiffel.

Les actions faites par le couple : ils discutent, ils dansent, ils rient, ils s'amuse, ils se tiennent par la main, ils prennent les transports (vélo, tuk-tuk), ils s'embrassent.

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Comprendre le refrain de la chanson (activité 2)

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Diviser les groupes en binômes, puis les inviter à prendre connaissance de l'activité 2. Leur indiquer qu'une syllabe peut être utilisée plusieurs fois. Montrer le refrain de la chanson avec le son (de 0'42 à 1'15).

À deux. *Faites l'activité 2 : à l'aide des syllabes données, reconstituez le refrain de la chanson.*

Pour la mise en commun, projeter ou recopier l'activité au tableau et inviter des binômes volontaires à venir compléter les réponses au tableau. Les autres valident ou non la proposition.

Pistes de correction / Corrigés :

Je suis **tombé, tombé, tombé**

Je suis **touché**, bravo ma reine tu as **gagné**

Je n'suis qu'un fou, un fou à **enfermer**, je suis **tombé**, je suis **tombé**

ÉTAPE 4 – UN CERTAIN REGARD

→ Donner son opinion sur un clip

Production orale – petits groupes – 15 min (support : fiche apprenant)

Former des groupes de quatre : inviter deux binômes à s'associer, puis leur demander de nommer un·e porte-parole.

En petits groupes. *Que pensez-vous de l'histoire présentée à travers le clip et les paroles ?*

Pourquoi, selon vous, sont-ils déguisés en chevalier et en ange ?

Laisser aux groupes le temps de l'échange, puis proposer à un·e premier·ière porte-parole de résumer les idées de son groupe. Noter le vocabulaire pertinent au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

C'est une histoire d'amour cliché. Ils sont à Paris, cette ville représente en général l'amour. Pour les personnages, il est beau, elle est belle. Lui, déguisé en chevalier, va la protéger, et elle, déguisée en ange, va s'occuper de lui. On peut aussi penser à *Roméo et Juliette*. [...]

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L’ACTION

→ Rédiger un courriel (activité 3)

Production écrite, préparation au DELF – individuel – 25 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de la consigne.

Individuellement. *Faites l’activité 5 : votre ami(e) organise une fête déguisée. Vous lui répondez : vous acceptez son invitation et vous dites que vous viendrez avec votre amoureux ou votre amoureuse. Vous parlez de vos déguisements et demandez des précisions sur le lieu et l’heure de la fête.*

Circuler auprès des apprenant·e·s pour leur apporter aide et correction si nécessaire.

Ramasser les productions pour une correction personnalisée.

Pistes de correction / Corrigés :

Salut Paul,

C’est une super idée, cette fête. Je vais me déguiser en Batman et ma copine en Catwoman. On adore ces super-héros !

C’est une bonne idée pour un couple, non ? On va fabriquer des masques et choisir des vêtements. Je pense que je vais prendre un grand manteau noir pour faire la cape. Ma copine va mettre un haut et un pantalon noir.

Et pour la fête, tu l’organises où ? On vient à quelle heure ?

À bientôt.

Daniel