

LES FRANGINES – « MON BAGAGE »

PAROLES ET MUSIQUE : LES FRANGINES, LABEL JO & CO ©

Date de mise en ligne : février 2019

Les Frangines vous emmènent dans leur univers festif, joyeux et haut en couleurs. Prêts pour l'aventure ?!
Écrire un message amical.

- **Thèmes** : famille, amis, musique
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 1 heure et 50 min

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Entrer dans l'univers de la chanson (activité 1).....	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Retrouver les éléments qui évoquent la joie et la fête (activité 2)	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Identifier le sujet de la chanson	2
• Comprendre l'intention de la chanson	2
Étape 4 – Un temps de réflexion	2
• Repérer des verbes au futur simple (activité 3).....	2
Étape 4 – Prenez la mesure	3
• Inventer et enseigner une chorégraphie (activité 4a et 4b).....	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Écrire un message amical	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Nommer des instruments de musique.
- Repérer des éléments évoquant la joie et la fête.
- Inventer une chorégraphie.
- Transmettre une chorégraphie.
- Écrire un message amical.
- Comprendre l'intention de la chanson.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Réviser le futur simple.
- Réviser le vocabulaire des instruments de musique.

ÉDUCATION MUSICALE

- Décrire une chorégraphie.
- Entrer dans l'univers de la chanson.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Entrer dans l'univers de la chanson (activité 1)

Lexique et repérage visuel – petits groupes – 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Former de petits groupes.

En petits groupes. *Faites l'activité 1 : associez les instruments de musique aux images correspondantes.*

Mise en commun orale.

Diffuser le clip avec le son, de 1'05 à 1'12. Si nécessaire, faire des pauses pour identifier les instruments.

Au groupe-classe. *Quels instruments reconnaissez-vous ?*

Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

N°1 : un cor / N°2 : des maracas / N°3 : un tambour / N°4 : une trompette / N°5 : un tuba / N°6 : un saxophone

Dans le clip, on voit : un tambour, des maracas, un trombone, un cor, un saxophone.

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Retrouver les éléments qui évoquent la joie et la fête (activité 2)

Repérage visuel – binômes – 15 min (supports : clip, fiche apprenant)

Former des binômes. Diffuser le clip en entier, avec le son au minimum.

À deux. *Faites l'activité 2 : regardez le clip. Notez dans le tableau les éléments qui évoquent la joie et la fête.*

Inviter les binômes à se répartir la tâche. Un·e apprenant·e repère les objets, l'autre repère les actions.

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Objets : les vêtements colorés, les déguisements, les ballons, les instruments de musique.

Actions : danser, sauter, faire une chorégraphie ensemble, sourire, rire, jouer d'un instrument, chanter.

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Identifier le sujet de la chanson

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : clip)

Diffuser le clip en entier, avec le son. Conserver les binômes d'apprenant·e·s de l'activité précédente.

À deux. *Répondez aux questions suivantes :*

- *Quel est le thème de la chanson ?*
- *Que sait-on sur l'endroit où elles vont : « là-bas » ?*
- *Quels mots entendus rappellent la joie ?*

Mise en commun à l'oral.

Proposition de piste de correction :

- La chanson parle d'un départ.
- Il y aura des vagues, ce sera l'hiver...
- Joie, rire, porte-bonheur...

→ Comprendre l'intention de la chanson

Compréhension orale - groupe-classe – 10 min

En groupe-classe. *À votre avis, qui est le « tu » de la chanson ? Le ton est-il plutôt positif ou négatif ? Justifiez votre réponse.*

Mise en commun à l'oral sous forme d'échanges spontanés.

Pistes de correction / Corrigés :

Je pense que le « tu » de la chanson est l'ex petit ami car la chanteuse dit « tout ce que tu m'as laissé me fera avancer » et donc on peut penser que leur histoire est terminée, mais qu'elle en garde un bon souvenir. Elle n'est pas triste, elle a de l'espoir et ses mots sont plutôt positifs. Par exemple, elle chante « tu seras mon porte-bonheur ». Pour moi, c'est son meilleur ami, c'est sûr, car on ne dit pas de son ex petit ami qu'il sera son porte-bonheur, c'est bizarre.

ÉTAPE 4 – UN TEMPS DE REFLEXION

→ Repérer des verbes au futur simple (activité 3)

Repérage sonore et grammaire – individuel – 15 min (supports : clip, fiche apprenant et paroles)

Diffuser le clip en entier, avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : regardez le clip. Entourez les 9 verbes que vous entendez au futur simple.*

Mise en commun. Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec celles de leurs voisin·e·s, puis distribuer les paroles de la chanson pour valider ou corriger les réponses.

Diviser la classe en deux groupes. Donner un verbe de l'activité 3 au futur simple et inviter les apprenant·e·s à en donner l'infinitif le plus rapidement possible. Le groupe qui donne la réponse correcte en premier, marque un point. Procéder ainsi de suite pour tous les verbes de l'activité.

Pistes de correction / Corrigés :

Serai, fera, viendras, emmènerai, seras, porterai, brilleront, rira, couleront, courras.

Fera : faire / ira : aller / viendra : venir / emmènerai : emmener / aura : avoir / seras : être / porterai : porter / dira : dire / danserai : danser / brilleront : briller / rira : rire / verra : voir / couleront : couler / courras : courir.

ÉTAPE 4 – PRENEZ LA MESURE→ **Inventer et enseigner une chorégraphie (activité 4a et 4b)**

Production écrite, production orale et éducation musicale – petits groupes – 30 min (supports : clip et fiche apprenant)

Former de petits groupes. Diffuser le clip avec le son de 1'41 à 1'50.

En petits groupes. *Faites l'activité 4a : décrivez les mouvements de la chorégraphie.*

Faire des pauses pour faciliter le repérage et la description de la chorégraphie. Inviter les apprenant·e·s à utiliser le lexique présent sur la fiche apprenant afin de décrire de manière précise les mouvements.

Mise en commun à l'oral : rediffuser le clip en faisant des pauses et inviter un groupe volontaire à commenter la chorégraphie. Les autres complètent la description.

En petits groupes. *Faites l'activité 4b : avec votre groupe, imaginez une nouvelle chorégraphie pour la chanson.*

Inviter les apprenant·e·s à réutiliser le lexique présent sur la fiche apprenant. Leur expliquer que pour la mise en commun, les apprenant·e·s devront d'abord montrer leur chorégraphie, ensuite l'expliquer aux autres apprenant·e·s et enfin danser tous ensemble.

Circuler parmi les groupes pour apporter votre aide, puis faire la mise en commun à l'oral.



Astuce : l'objectif de cette activité est de travailler la spontanéité, la théâtralité et la prise de confiance. Grâce à l'expression corporelle, les apprenant·e·s expérimentent le langage non-verbal, une forme de communication inhérente à l'apprentissage d'une langue étrangère.

Pistes de correction / Corrigés :

- Les personnes sont côte à côte. Leur corps tourne vers la gauche et vers la droite. Les personnes se baissent, tournent et sautent. Les jambes sont pliées. Les bras sont pliés et tendus deux fois vers la gauche et deux fois vers la droite. Les mains font des mouvements vers la gauche, vers la droite, à hauteur des hanches puis des épaules.

- Vous êtes tous sur la même ligne.

Vous tapez le pied gauche puis le pied droit deux fois au sol, comme ça. Vous levez votre main gauche et vous tapez la main gauche de votre voisin de gauche, deux fois aussi. Vous faites la même chose avec votre main droite.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION→ **Écrire un message amical**

Production écrite – individuel – 25 min

Individuellement. *Vous partez vivre dans un autre pays. À la manière des Frangines, écrivez un message d'au revoir positif à une personne qui vous est chère.*

Inviter les apprenant·e·s à réutiliser les deux structures suivantes : « je te + futur simple » et « tu + futur simple ». Circuler dans la classe pour apporter aide et correction.

Mise en commun : inviter les apprenant·e·s à échanger leur production avec une personne de la classe pour précéder à une inter-correction. Ensuite, les ramasser pour une correction individuelle. Prévoir une séance de remédiation la fois suivante.

Pistes de correction / Corrigés :

Chère Linda,

Je partirai dans quelques jours pour le Brésil, mais je voulais t'écrire ce message avant de partir.

Je te garderai dans mon cœur, nous sommes inséparables.

Tu seras mon ange gardien.

Je t'enverrai des photos de ma nouvelle vie.

Tu seras toujours ma meilleure amie.