

# KIDS UNITED : MAMA AFRICA

PAROLES ET MUSIQUE : JÉRÔME ATTAL, JEAN HEBRAIL © PLAY ON, WARNER MUSIC

Date de mise en ligne : 19/10/2017

Soleil, danse et bonne humeur : le groupe de jeunes chanteurs vous invite au Sénégal pour chanter et danser au son des djembés.

S'interroger sur le combat de l'UNICEF.

- **Thème** : cultures du monde
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : une séance de 45 min + une séance de 30 min à 45 min

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Pour donner le la</b> .....	<b>1</b>
• Découvrir une association humanitaire .....	1
<b>Étape 2 – Au creux de l'oreille</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre le contexte.....	2
• Comprendre la chanson et son message.....	2
<b>Étape 3 – À vue d'œil</b> .....	<b>2</b>
• Découvrir un pays .....	2
<b>Étape 4 – Un certain regard</b> .....	<b>2</b>
• Décrypter et interpréter des mouvements de caméra .....	2
<b>Étape 5 – Au cœur de l'action</b> .....	<b>3</b>
• Découvrir et s'engager dans un projet humanitaire.....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Décrire une image.
- Faire des hypothèses.
- Interpréter des images.
- Donner son opinion.
- Argumenter.

### OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Mutualiser ses connaissances sur l'UNICEF.
- Mutualiser ses connaissances sur le continent africain.
- Découvrir une association humanitaire.

### ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Analyser des mouvements de caméra.

## ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE LA

### → Découvrir une association humanitaire

Expression orale – groupe-classe – 10 min (support : clip)

En grand groupe.

Faire un arrêt sur l'image de début de clip (présentation du nom du groupe, du titre de la chanson et du logo de l'UNICEF).

*Décrivez l'image. Que connaissez-vous de l'association ? Quel lien faites-vous entre l'association, le titre de la chanson et le nom du groupe ?*

Mise en commun à l'oral.

### Pistes de correction / Corrigés :

On voit des mains colorées (comme des empreintes de mains d'enfants à la peinture) ; la forme de la planète ; le logo de l'UNICEF ; le titre de la chanson ainsi que le nom du groupe.

« Kids United » en anglais : unis pour les enfants ; ce n'est pas un hasard si le groupe chante pour l'association qui lutte pour défendre les droits de l'enfant.

Le titre « mama africa » me fait penser à une mère qui protège ses enfants, sa famille.

L'UNICEF est une association qui lutte pour défendre les droits des enfants.

## ÉTAPE 2 – AU CREUX DE L'OREILLE

### → Comprendre le contexte

Compréhension orale – binômes – 5 min (support : clip)

Visionner le début du clip (1'00) sans les images, avec le son.

À deux. *Qui chante ? De qui la chanson parle-t-elle ?*

Mise en commun oralement.

### Pistes de correction / Corrigés :

On entend une femme et des enfants chanter. Ils parlent d'une mama /maman : on entend « mama africa ».

### → Comprendre la chanson et son message

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : clip, paroles)

Visionner la suite du clip sans les images, avec le son.

À deux. *Écoutez la suite de la chanson. Faites le portrait de cette personne, justifiez avec ce que vous entendez.*

Distribuer les paroles pour permettre aux apprenants de confirmer leurs propositions.

Mise en commun à l'oral.

### Pistes de correction / Corrigés :

Je me la représente comme une femme, africaine, mère d'une famille nombreuse, qui est tolérante « son cœur ne connaît pas de frontières » ; aimante, bienveillante avec tout le monde « elle dit toujours la vérité » ; avec un fort tempérament, joyeuse « elle fait fuir les nuages » = elle apporte le soleil sur la Terre, « chez elle c'est le bonheur ».

L'UNICEF est une association qui défend les droits des enfants : nous pensons qu'elle a choisi le groupe de musique Kids United pour sa chanson pour toucher un plus large public.

## ÉTAPE 3 – À VUE D'ŒIL

### → Découvrir un pays

Production orale – petits groupes – 10 min (support : clip)

Visionner le clip à nouveau en entier, avec les images et le son.

*De quel pays est-il question dans le clip ? Comment peut-on le savoir ? Que connaissez-vous de ce pays ?*

*Selon vous, le clip correspond-il à la réalité africaine ?*

### Pistes de correction / Corrigés :

Il s'agit du Sénégal, les joueurs de foot ont des tee-shirts aux couleurs de ce pays.

Le Sénégal est un pays d'Afrique de l'ouest où l'on parle le français.

Je trouve que les images font un peu cliché : on ne fait pas que danser au Sénégal. C'est peut-être une vision européenne. En Afrique, les gens travaillent aussi, certains quittent l'Afrique pour l'Europe pour trouver du travail : on ne le montre pas dans le clip.

## ÉTAPE 4 – UN CERTAIN REGARD

### → Décrypter et interpréter des mouvements de caméra

Production orale – petits groupes – 10 min

*Observez les mouvements de caméra sur les portraits d'enfants en costume traditionnel. Quel est ce mouvement ? Quelle est l'intention ?*

*Le chanteur sénégalais Youssou N'Dour lève le poing à la fin de la chanson : que représente ce geste pour vous ? Quel geste faites-vous pour montrer votre engagement ?*

### Pistes de correction / Corrigés :

La caméra fait d'abord un gros plan sur le visage des enfants pour rappeler peut-être le public visé par l'UNICEF. Puis, la caméra fait un zoom arrière sur chaque portrait comme pour situer l'enfant dans son environnement : ce qui permet de

prendre conscience de la beauté des costumes et du décor. Le but est peut être de rendre le spectateur solidaire, de lui donner envie de s'engager pour aider les enfants et préserver l'Afrique.

Le chanteur lève le poing en guise d'engagement. Pour montrer mon engagement, généralement, je fais le même geste.

## ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

### → Découvrir et s'engager dans un projet humanitaire

Production orale – petits groupes – 30 min (support : fiche matériel)

Constituer des petits groupes de 4 ou 5 apprenants.

Découper les étiquettes de la fiche matériel puis faire tirer au sort 2 papiers par groupe.

*À partir des noms de domaines et des informations données, faites des hypothèses sur les actions menées par l'association. Notez vos idées sur le papier.*

Laisser les groupes échanger oralement puis passer auprès d'eux pour apporter l'aide linguistique et lexicale nécessaire.

Inviter chaque groupe à glisser leurs deux étiquettes dans une boîte (ou un chapeau). Mélanger.

Mise en commun en groupe classe à l'oral. Chaque apprenant tire au sort un papier de la boîte puis rapporte oralement l'idée écrite sur l'étiquette.

Pour aller plus loin, possibilité de projeter la page d'accueil du site de l'UNICEF à cette adresse :

<https://www.unicef.fr/article/domaines-daction>

### Pistes de correction / Corrigés :

Dans le domaine de la santé, le groupe pense que les bénévoles interviennent dans les hôpitaux pour assurer de bonnes conditions sanitaires, faire attention pour que les maladies ne se transmettent pas dans les hôpitaux. Il faut aussi favoriser la vaccination des enfants et l'accès aux médicaments pour tous.

Le Sida : le groupe pense que des équipes médicales font de la prévention dans les écoles.

L'eau : le groupe a écrit que des bénévoles construisent des puits et des canalisations pour amener l'eau potable dans les villages.

La nutrition : le groupe propose que certains infirmiers et médecins distribuent des repas sains deux fois par semaine dans des écoles.

La protection : le groupe pense que les bénévoles de l'UNICEF luttent contre le trafic d'armes en imposant des contrôles dans les quartiers difficiles.

L'éducation : le groupe pense que les bénévoles de l'association incitent les parents à scolariser leurs filles en créant des pièces de théâtre.

L'inclusion sociale : le groupe pense que l'UNICEF propose des ateliers d'information sur l'importance de l'équilibre entre santé, eau, nutrition et éducation.

Garder les mêmes groupes.

*Dans quel domaine pourriez-vous vous engager et comment le feriez-vous ?*

Ce temps d'échanges à l'oral permet à chaque apprenant de présenter ses qualités et compétences personnelles au service d'un engagement solidaire.

### Pistes de correction / Corrigés :

Personnellement, je pense que je pourrais m'engager dans le domaine de la santé parce que j'aime soigner les autres ; je suis quelqu'un d'attentive, je suis à l'écoute... Je ne supporte pas que les enfants souffrent et que leurs mères meurent dans les hôpitaux.