

# KIDS UNITED – « L'HYMNE DE LA VIE »

PAROLES ET MUSIQUE : N. WOLMARK ET V. COSMA © LARGHETTO MUSIC / WOLMARK

Date de mise en ligne : 2020

Chantons avec les Kids United une déclaration pleine d'espoir à notre planète. Découvrez-la !  
Défendre la planète avec des slogans.

- **Thème** : environnement
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescent (12-15 ans)
- **Durée indicative** : 2 séances de 45 min

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Pour donner le « la »</b> .....	<b>1</b>
• Découvrir le thème de la chanson avec les images .....	1
<b>Étape 2 – Au creux de l'oreille</b> .....	<b>2</b>
• Jouer avec les paroles (activité 1a) .....	2
• Retrouver l'ordre des paroles (activité 1b) .....	2
<b>Étape 3 – À vue d'œil</b> .....	<b>2</b>
• Repérer les éléments du clip et des paroles (activité 2) .....	2
<b>Étape 4 – Tout en nuances</b> .....	<b>3</b>
• Reconnaître les sons [wa] et [u] (activité 3) .....	3
<b>Étape 5 – Prenez la mesure</b> .....	<b>3</b>
• Comprendre le message de la chanson (activité 4a) .....	3
• Deviner le sentiment lié au message (activité 4b) .....	3
<b>Étape 6 – Au cœur de l'action</b> .....	<b>3</b>
• Écrire des slogans pour protéger la planète (activité 5) .....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Découvrir le thème de la chanson avec les images.
- Jouer avec les paroles.
- Retrouver l'ordre des paroles.
- Repérer les éléments du clip.
- Comprendre le message de la chanson.
- Deviner le sentiment lié au message.
- Écrire un message à la planète.

### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Reconnaître les sons [wa] et [u].

## ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

### → Découvrir le thème de la chanson avec les images

Interaction orale et production orale – groupe-classe – 10 min (support : clip)

Former de petits groupes de 3 à 4 apprenant·e·s. expliquer aux apprenant·e·s qu'ils·elles vont devoir décrire des images en 3 temps. Montrer le clip sans le son.

1/ Faire un premier arrêt sur image à 0'14 quand les enfants sont en blanc avec du matériel de peinture.

*Observez l'image, que remarquez-vous ? Que font les enfants ?*

Laisser le temps aux groupes de réfléchir et recueillir les propositions à l'oral.

2/ Faire un second arrêt sur image à 0'33.

*Et là, que remarquez-vous ? Qu'est-ce qui a changé ? Que font les enfants ?*

Après un temps de réflexion, recueillir les propositions à l'oral.

3/ Faire un dernier arrêt sur image à 0'44.

*Décrivez les pancartes des enfants : les messages et les images.*

Interroger les groupes à l'oral pour décrire les pancartes.

Imaginez le thème de la chanson.

Mettre en commun à l'oral.

### Pistes de correction / Corrigés :

On voit des enfants, ils sont habillés en blanc. Ils ont du papier et de la peinture.

Les enfants font de la peinture. Maintenant, il y a de la couleur. Ils écrivent sur des affiches. Dessus, il y a des couleurs et des dessins comme des emojis, des fleurs ou la Terre. Il y a des messages : « l'hymne de la vie », « respect pour notre nature », « tous ensemble », « nous sommes le futur » [...]

Nous pensons que la chanson parle de la planète parce qu'elle est dessinée sur une pancarte. Nous pensons que c'est une chanson pour protéger la nature. [...]

## ÉTAPE 2 – AU CREUX DE L'OREILLE

### → Jouer avec les paroles (activité 1a)

Interaction orale et production écrite – petits groupes – 15 min (support : fiche apprenant)

Constituer des groupes de 4 ou 5 apprenant·e·s et distribuer la fiche apprenant. Inviter les groupes à prendre connaissance de l'activité 1a.

En petits groupes. *Faites l'activité 1a : écrivez les paroles à l'aide des images.*

Faire la mise en commun au tableau, en projetant la fiche apprenant au tableau et en notant les propositions des apprenant·e·s.

### Pistes de correction / Corrigés :

- Sois les forêts, le ciel, les océans
- Toi, enfant de la Terre, écoute-moi
- Oh toi, enfant de la Terre n'oublie pas
- Oh vous, enfants de lumière suivez-moi

### → Retrouver l'ordre des paroles (activité 1b)

Compréhension orale – petits groupes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Conserver les groupes et les inviter à prendre connaissance de l'activité 1b. Faire écouter la chanson en masquant les images, avec le son.

En petits groupes. *Faites l'activité 1b : écoutez la chanson et reportez la lettre pour retrouver l'ordre des paroles. Pour les retrouver facilement : ce sont les premières paroles de chaque couplet.*

Faire la mise à l'oral.

### Pistes de correction / Corrigés :

n°1 – b / n°2 – d / n°3 – a / n°4 – c

## ÉTAPE 3 – À VUE D'ŒIL

### → Repérer les éléments du clip et des paroles (activité 2)

Repérages auditif et visuel – petits groupes et individuel – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Partager la classe en deux groupes, le premier se concentre sur les images et le second sur le son. Montrer le clip en entier avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : regardez le clip et placez les mots au bon endroit.*

Laisser le temps aux groupes de comparer leurs réponses et faire la mise en commun à l'oral.

### Pistes de correction / Corrigés :

J'entends : le ciel / les combats / les enfants / les forêts / la nuit / les océans / les rêves.

Je vois : le ciel / les enfants / les forêts / les océans / les volcans.

## ÉTAPE 4 – TOUT EN NUANCES

### → Reconnaître les sons [wa] et [u] (activité 3)

Phonétique – petits groupes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Séparer la classe en 2 groupes et les inviter à prendre connaissance de l'activité 3. Diffuser le début du clip, avec le son, jusqu'à 0'44. Au premier groupe, attribuer le son [wa] comme dans « un roi », « la loi » ou « une poire » (écrire ces exemples au tableau) ; au second, attribuer le son [u] comme dans « un chou », « un sou » ou « une poule » (écrire ces exemples au tableau). Préciser à la classe que les mots à choisir sont en gras.

En petits groupes. *Faites l'activité 3 : écoutez le début de la chanson. Groupe A, choisissez les mots en [wa] comme dans « roi » (couplet 1). Groupe B : écoutez le début de la chanson et choisissez les mots en [u] comme dans « chou » (couplet 2).*

Proposer aux membres de chaque groupe de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e·s.

Rediffuser la chanson si nécessaire puis faire la mise en commun en projetant la fiche apprenant au tableau et en la complétant.

#### Pistes de correction / Corrigés :

**Toi** qui as le secret de la **joie**

**Toi**, qui connais les rêves porteurs d'**espoir**

Va, recommence notre **histoire**

**Vous** qui connaissez notre passé

Pars, enfant de la Terre sauve de l'**oubli**

Les mondes **engloutis**

## ÉTAPE 5 – PRENEZ LA MESURE

### → Comprendre le message de la chanson (activité 4a)

Production orale – individuel – 5 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 4a.

*Faites l'activité 4a : complétez le message de la chanson en avec les lettres « e », « i » et « u ». Essayez de vous souvenir des paroles.*

Mise en commun à l'oral.

*Comment comprenez-vous ce message ? Est-il positif ou négatif ?*

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

#### Pistes de correction / Corrigés :

« Le plus beau reste à faire »

C'est un message positif, la planète peut être sauvée. Il faut encore se battre pour la planète.

### → Deviner le sentiment lié au message (activité 4b)

Compréhension orale – individuel – 5 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 4b.

*Faites l'activité 4b : quel est le sentiment lié au message de la chanson ? Entourez la bonne réponse.*

Faire la mise en commun à l'oral.

#### Pistes de correction / Corrigés :

L'espoir.

## ÉTAPE 6 – AU CŒUR DE L'ACTION

### → Écrire des slogans pour protéger la planète (activité 5)

Productions orale et écrite – groupe-classe, individuel – 20 min (support : fiche apprenant)

Prévoir des feutres et crayons de couleur.

Écrire le mot « slogan » au tableau.

*Que veut dire ce mot ? Donnez des exemples.*

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément. Expliquer si nécessaire en donnant des exemples : « Parce que je le vau**x** bien » pour L'Oréal, « On se lève tous pour Danette », « Le tigre est en toi » pour Frosties, « À fond la forme » pour Decathlon, « Just do it » pour Nike... dans le cadre d'un contexte unilingue, ne pas hésiter à proposer un slogan marquant du pays. Les noter au tableau pour guider les apprenant·e·s dans la réalisation de l'activité.

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 5.

Individuellement. *Faites l'activité 5 : vous allez créer des slogans pour défendre la planète. Choisissez un des sentiments de l'activité précédente et imaginez un message pour la planète. Illustrez votre message et faites attention aux choix des couleurs.*

Circuler entre les tables pour conseiller les apprenant·e·s si nécessaire. Leur laisser le temps de décorer leur pancarte. Pour la mise en commun, proposer aux apprenant·e·s de lire leur slogan, de présenter et d'expliquer les couleurs choisies et les dessins qui l'illustrent.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Mon sentiment, c'est l'espoir et mon message c'est « Plantez des fleurs ! ». J'ai dessiné des mains et des fleurs. J'ai utilisé beaucoup de vert parce que c'est que c'est la couleur de la nature et de l'espoir. Je pense que tout le monde peut faire attention à la Terre.

Moi, j'ai choisi la colère et mon message c'est « Vite, il faut sauver la planète !!! ». J'ai utilisé du rouge pour montrer ma colère, j'ai aussi mis des points d'exclamation et j'ai dessiné des emojis en colère. J'ai écrit « vite » parce que c'est urgent. [...]