

Keen'V : Petite Émilie

Paroles et musique : Keen'V - Zonee.L/ Dj Yaz - Fabrice Vanvert© Az

Parcours : L'histoire émouvante d'une petite fille rondelette : une illustration de la violence à l'école.
Rédiger une lettre ouverte pour sensibiliser à un problème sociétal.

Niveau : B2

Thèmes : l'adolescence, le harcèlement, la violence à l'école

Public : adultes

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Impression à partir du début du clip
 - Associer un instrument/des sentiments à l'enfance.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Raconter une histoire à partir des images.
 - Commenter un point de vue.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Raconter la vie du personnage de la chanson en s'appuyant sur des contrastes.
 - Comprendre et exprimer le message d'une chanson.
- **Des goûts et des couleurs** – Expression de l'opinion
 - Commenter le choix artistique et l'engagement du chanteur.
 - Exprimer son opinion, ses sentiments.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale et écrite
 - Rédiger une lettre ouverte de sensibilisation à la violence à l'école.
- **Variations sur le même thème** – Compréhension et expression orale
 - Découvrir la campagne « Agir contre le harcèlement à l'école ».

Pour donner le « la » / Avec quelques notes

Faire écouter l'introduction de la chanson : les premières notes de piano.

Quel est cet instrument ? Quel(s) sentiment(s) sont exprimés par cet instrument et ces quelques notes ?

Associez-vous cette introduction musicale à l'enfance ? Pourquoi ?

Selon vous, l'enfance est-elle toujours synonyme de bonheur, d'insouciance, de pureté ? Expliquez.

Mise en commun orale en groupe classe.

À vue d'œil

Montrer le début du clip de manière à faire découvrir la vie d'Émilie (environ 45 secondes, jusqu'à la photo d'anniversaire).

En petits groupes. *Cette petite fille semble-t-elle tout avoir pour être heureuse ? Expliquez.*

Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

On voit une petite fille avec une jolie chambre confortable, des jouets, une famille. Ses parents sourient, la prennent en photo pour sa fête d'anniversaire. Oui, elle a l'air d'avoir tout ce qu'il faut pour être heureuse. On remarque tout de même qu'elle n'a pas forcément d'ami(s) : on ne la voit jamais avec d'autres enfants. Elle doit également être fille unique...

Montrer la fin du clip, toujours sans le son.

En petits groupes. *Comment la vie d'Émilie est-elle racontée dans ce clip ?*

Listez les éléments/objets que la jeune fille a dans sa boîte et ce qu'ils vous apprennent sur la vie et les sentiments d'Émilie.

Chaque groupe propose à la classe un objet et son interprétation de ce qu'il symbolise.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans le clip on voit la vie d'Émilie à travers des objets ou des images de sa vie. Elle met des objets dans une boîte à souvenirs qu'elle regarde de temps en temps :

- Une feuille morte, qui est un souvenir de la campagne où elle habitait avant de déménager.
- Un cadre avec une photo d'elle en train de fêter son anniversaire, cela nous montre qu'elle a eu une enfance heureuse.
- Un porte clé rose qu'elle garde après son déménagement. Ce porte clé gardait sans doute les clés de son ancienne maison et elle a voulu le garder parce qu'elle voulait ne jamais oublier ces années heureuses. Etc...

Que pensez-vous de la manière dont la vie d'Émilie est montrée dans le clip ? Quel est l'effet recherché selon vous ?

Inciter les apprenants à répondre spontanément et à exprimer leurs ressentis.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans le clip la caméra prend la place de la petite fille et nous permet de voir la vie à travers ses yeux : on voit ses mains qui prennent des objets comme si on était elle. Cela nous permet de bien nous mettre à sa place pour ressentir les choses qu'elle a vécues.

Finally, la petite fille du début devient-elle une jeune fille épanouie ? Expliquez.

Mise en commun à l'oral. Accepter toutes les réponses du moment qu'elles sont justifiées.

Au creux de l'oreille

Faire écouter la chanson. Divisez la classe en quatre groupes.

Groupe A : *Relevez toutes les informations sur Émilie entre 6 ans et demie et 8 ans passés (les deux premiers couplets).*

Groupe B : *Relevez toutes les informations sur Émilie entre 10 et 12 ans (le 3^{ème} et le 4^{ème} couplet).*

Groupe C : *Relevez les points positifs dans la vie d'Émilie.*

Groupe D : *Relevez les points négatifs dans la vie d'Émilie.*

Mise en commun orale : inviter chaque groupe à proposer ses réponses, tour à tour.

Ensemble. *Que remarquez-vous : peut-on déterminer une période heureuse dans la vie d'Émilie et une période malheureuse ?*

Pistes de correction / Corrigés :

On remarque que la première partie de la vie d'Émilie est heureuse et que ses problèmes arrivent à l'adolescence.

Enfant, elle a des amis, elle est heureuse, ses parents l'aiment, elle est belle, gentille. Elle déménage à 8 ans, mais tout continue à bien aller, elle sait s'adapter à cette nouvelle vie. Elle est ravie. À partir de 10 ans les choses changent un peu. C'est une bonne élève mais elle est un peu rondelette et ses amis se moquent un peu d'elle. Mais ce n'est pas encore trop grave, elle reste comblée, sa maman est fière d'elle.

À 12 ans, rien ne va plus. Elle est renfermée, seule, elle est devenue le souffre-douleur de la classe, elle est maussade et renfermée, elle ne parle même plus avec sa mère...

Faire écouter à nouveau la chanson en entier.

En petits groupes. *Faites un portrait de la jeune fille présentée dans cette chanson en insistant sur le contraste entre la petite fille et l'adolescente.*

Distribuer les paroles de la chanson puis faire une correction orale.

Garder les groupes formés précédemment.

Pistes de correction / Corrigés :

Productions libres.

Selon vous, quel est le thème de cette chanson ? Quel en est le message ? Qui est le public ciblé ? Justifiez votre réponse.

Mise en commun orale. Accepter toutes les réponses du moment qu'elles sont justifiées : cela servira de base de réflexion pour les activités suivantes.

Prenez la mesure

Dans une interview le chanteur a déclaré que cette chanson était importante pour lui car « c'est une histoire vraie (...) C'est arrivé à la petite fille des amis de ma famille et ce sont eux qui m'ont demandé

si je pouvais écrire une chanson. J'ai ressenti tout de suite que je pourrais le faire car ça m'a mis les larmes aux yeux. » (Source : <http://www.melty.fr>).

Proposer aux apprenants la déclaration du chanteur, en la lisant à voix haute par exemple.

À deux. *En quoi le fait que cette chanson soit basée sur des faits réels lui donne-t-il plus de force, plus de portée ?*

Proposer aux binômes de se regrouper pour former des groupes de deux ou trois binômes et échanger sur l'engagement du chanteur.

En petits groupes. *Selon vous, cette chanson est-elle une manière efficace de sensibiliser les jeunes et les parents au problème du harcèlement et de la violence à l'école ?*

Quelle serait la manière la plus efficace selon vous ?

Mis en commun orale sous la forme d'une discussion.

Au cœur de l'action

En petits groupes. *Dans votre pays, le harcèlement à l'école est-il un problème sociétal de plus en plus développé ? Expliquez.*

En France, ce problème touche un enfant sur dix. Cela vous étonne-t-il ? Quelles peuvent être les causes de cette violence ?

Mise en commun sous la forme d'une discussion en groupe classe.

Rappeler aux apprenants qu'une lettre ouverte consiste en un texte qui respecte les formes de la lettre, mais qui est destinée à être publiée par un journal et à être lue par un ensemble de personnes. Ce texte sert à défendre une idée, une cause ou à donner son opinion sur un sujet déterminé.

Si besoin, faire un rappel des principaux journaux en France.

En petits groupes. *Dans quel journal pourriez-vous écrire une lettre ouverte sur le thème de cette chanson : Le Monde, Libération, le Nouvel observateur, Le Monde des ados, Psychologie magazine, etc.*

Choisissez un journal ou un magazine. Rédigez une lettre ouverte pour sensibiliser les jeunes mais aussi les adultes au problème de la violence à l'école dans laquelle vous exprimerez vos sentiments sur ce sujet et proposerez des pistes de réflexion.

Quelques pistes de travail pour la rédaction d'une lettre ouverte :

- *Proposez une définition précise de ce qu'est le harcèlement à l'école : qui est concerné, à partir de quel âge, quels sont les actes commis et leurs conséquences, etc.*
- *Faites une liste des personnes concernées par ce problème.*
- *Cherchez des arguments que pourraient avancer ces différentes personnes.*
- *Listez les causes de ce problème et proposez d'éventuelles solutions.*
- *Regroupez, recroisez les arguments et organisez-les.*
- *Rédigez un plan détaillé.*
- *Reliez vos idées à l'aide de connecteurs logiques pour structurer votre texte : d'une part... d'autre part... néanmoins, toutefois, même si, bien que, etc.*

- *Appuyez-vous sur vos sentiments : « Il est inacceptable / regrettable / choquant / tragique / terrible / nécessaire, etc. »*
- *Rédigez une accroche, une introduction qui attire l'attention.*
- *Rédigez une conclusion ouverte qui donnera à vos lecteurs des pistes de réflexion.*

Laisser le temps à chaque groupe de rédiger le texte de sa lettre ouverte. Passer auprès des groupes pour apporter aide et correction. Une fois les lettres rédigées, demander à chaque groupe de présenter son travail à la classe qui décidera quelle lettre est la plus convaincante, la plus émouvante, la plus originale, etc.

Variations sur le même thème

Proposer aux apprenants d'aller découvrir la campagne « Agir contre le harcèlement à l'école » que le Ministère de l'Éducation Nationale français a organisée pour lutter contre ce problème en se rendant à l'adresse suivante : <http://www.agircontrelharcelementalecole.gouv.fr>

En petits groupes. *Naviguez sur le site Internet pour aller découvrir les définitions du harcèlement, les différentes vidéos proposées, les fiches conseils, les chiffres, etc.*
Cette campagne vous semble-t-elle efficace ? Ce type de campagne serait-il possible dans votre pays ? Expliquez.