

Keen'V : Petite Émilie

Paroles et musique : Keen'V - Zonee.L/ Dj Yaz - Fabrice Vanvert© Az

Parcours : L'histoire émouvante d'une petite fille rondelette : un exemple de harcèlement à l'école.
Rédiger des conseils pour éviter un problème sociétal.

Niveau : B1

Thèmes : l'adolescence, le harcèlement, la violence à l'école.

Public : adolescents

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Impression à partir du début du clip
 - Caractériser l'enfance et ce qu'elle représente.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Décrire et caractériser un personnage.
 - Raconter la vie du personnage en s'appuyant sur les images.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Comprendre des événements biographiques.
 - Expliquer le changement du personnage.
- **Des goûts et des couleurs** – Expression de l'opinion
 - Exprimer ses sentiments.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale et écrite
 - Rédiger une fiche conseil pour une campagne nationale.
- **Variations sur le même thème** – Expression orale
 - Découvrir la campagne « Agir contre le harcèlement à l'école ».

Pour donner le « la »

Diviser la classe en petits groupes de discussions.

Listez les souvenirs, objets, lieux ou sentiments que vous associez à votre enfance.

Pensez-vous que vous êtes très différent(e)s aujourd'hui de l'enfant que vous avez été ? Expliquez.

Mise en commun en groupe classe sous la forme d'une discussion.

À vue d'œil

Montrer le début du clip sans le son et faire un arrêt sur image avant que le chanteur commence à chanter (environ 20 secondes).

En petits groupes. *Qui est cette fille ? Décrivez sa chambre, son physique pour imaginer son caractère et son quotidien.*

Correction / Pistes de correction :

On voit une petite fille d'environ 8 ans. Je pense qu'elle est très féminine, car sa chambre est rose. Elle a beaucoup de jouets. Je pense qu'elle aime jouer à la poupée, faire des dessins, jouer dans la nature : on la voit courir dehors avec une poupée et ensuite elle met une feuille dans une boîte. Je pense qu'elle aime aussi lire et se raconter des histoires.

Distribuer la fiche apprenant. Montrer la suite du clip, toujours sans le son. Si besoin, expliquer ou faire expliquer les mots qui posent problème.

À deux. *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : remplacez les éléments dans la colonne qui leur correspond.*

Quelle différence remarquez-vous entre les deux colonnes ?

Correction / Pistes de correction :

Émilie est une enfant...	Émilie est une adolescente...
heureuse – souriante – ravie – joyeuse	renfermée – triste – rondelette – désespérée

Je remarque que les adjectifs pour décrire l'enfance d'Émilie sont positifs, et les adjectifs pour décrire son adolescence sont négatifs.

À deux. *Caractériser les images de ce clip : de quelle manière la vie de cette jeune fille est-elle racontée ?*

Faites l'activité 2 : rédigez une phrase pour dire ce que les images suivantes racontent sur la vie d'Émilie.

Choisissez d'autres images et appuyez-vous sur elles pour raconter l'histoire de cette jeune fille.

Correction / Pistes de correction :

On voit très peu Émilie, on voit sa vie comme si on était elle. On voit aussi sa vie à travers les objets qu'elle met dans sa boîte et qu'elle sort pour se souvenir de son enfance.

				
C'est une photo d'anniversaire. Cela représente des	C'est un dessin. Cela représente son déménagement	C'est un gâteau grignoté. Cela représente le	C'est un jeu (une marelle). Cela montre qu'elle a des	C'est une copie. Cela représente le fait qu'elle est une

moments heureux de son enfance.	dans une grande ville.	fait qu'elle est gourmande et qu'elle s'entend bien avec sa mère.	amis et joue avec eux à l'école.	bonne élève qui aime l'école.
---------------------------------	------------------------	---	----------------------------------	-------------------------------

J'aime bien l'image de la feuille morte. C'est le premier objet qu'Émilie met dans sa boîte : cela représente la nature, sa vie à la campagne, et c'est déjà un petit peu triste...

Au creux de l'oreille

Faire écouter le début de la chanson.

En petits groupes. *Décrivez l'ambiance de la chanson : plutôt triste, plutôt gaie, les deux ?*

Selon vous, cela correspond-il à l'ambiance donnée par les images et à l'histoire qu'il raconte ?

Mise en commun.

Faire écouter la chanson en entier.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : écoutez la chanson. Remettez les informations suivantes dans l'ordre entendu, puis racontez l'histoire d'Émilie avec vos mots.*

Mise en commun.

Correction / Pistes de correction :

d - a - c - g - b - i - e - j - f - k - h

À deux. *Faites l'activité 4 : pour quelle(s) raison(s) Émilie est-elle malheureuse ? Justifiez votre réponse.*

Pourquoi ses camarades se moquent-ils d'elle ? Est-ce normal ?

Correction / Pistes de correction :

Elle est devenue le souffre-douleur de la classe.

Je pense que ses camarades se moquent d'elle parce qu'il trouve qu'elle est trop grosse. Je pense que c'est terrible, on ne doit pas se moquer des gens à cause de leur physique.

Prenez la mesure

En petits groupes. *Quel(s) sentiment(s) ressentez-vous face à l'histoire racontée par la chanson ? Selon vous, cette histoire est-elle possible dans la vraie vie ?*

Mise en commun orale.

Dans une interview le chanteur a déclaré que cette chanson était importante pour lui, car « c'est une histoire vraie (...) C'est arrivé à la petite fille des amis de ma famille et ce sont eux qui m'ont demandé si je pouvais écrire une chanson. J'ai ressenti tout de suite que je pourrais le faire, car ça m'a mis les larmes aux yeux. » (Source : <http://www.melty.fr>).

Proposer aux apprenants la déclaration du chanteur, en la lisant à voix haute par exemple.

En petits groupes. *Commentez cette déclaration. Résumez le message de la chanson en une phrase.* Proposer à chaque groupe de donner son ressenti puis de proposer le message de la chanson tel qu'ils l'ont compris. Noter toutes les phrases proposées par les apprenants au tableau puis leur demander de sélectionner celles qui leur semblent les plus pertinentes.

Au cœur de l'action

Diviser la classe en groupes de travail de trois ou quatre apprenants.

Selon vous, pour quelles raisons certain(e)s enfants ou adolescents peuvent-ils subir ce type de harcèlement à l'école : qu'est-ce qui le déclenche ?

Comment l'éviter et/ou aider quelqu'un qui vit ce type d'expérience ?

Qui est concerné par ce problème, selon vous : les enfants, les parents, les enseignants ?

Mise en commun à l'oral. Noter les éléments les plus pertinents au tableau en les organisant : raison /déclencheur /conseil /personnes concernées.

Expliquer aux apprenants que le Ministère de l'Éducation Nationale français a organisé la campagne « Agir contre le harcèlement à l'école » pour enrayer ce problème de plus en plus fréquent en France, et qu'ils vont devoir imaginer des fiches conseils dans le cadre de cette campagne.

Si besoin, faire un rappel de l'expression du conseil : utilisation de l'impératif, du conditionnel, etc.

Diviser la classe en groupes de travail.

En petits groupes. *Rédigez une fiche conseil destinée à éviter le harcèlement à l'école destinée :*

- à des enfants/adolescents témoins de harcèlement (1 ou 2 groupes)

- à des adultes témoins de harcèlement (1 ou 2 groupes)

- à des enfants/adolescents victimes de harcèlement (1 ou 2 groupes)

- à des parents d'enfants victimes de harcèlement (1 ou 2 groupes)

Pour la mise en commun, après correction, afficher les fiches conseils dans la classe et inviter les apprenants à déambuler de l'une à l'autre pour les lire. Les inciter à échanger des commentaires au fil de leur lecture. Puis leur demander d'échanger oralement sur ce sujet sous la forme d'une table ronde en s'appuyant sur les divers conseils rédigés.

Variations sur le même thème

Individuellement.

Rendez-vous sur le site suivant :

<http://www.agircontrelharcelementalecole.gouv.fr/>

Lisez les fiches conseils et comparez-les avec votre propre travail ☺

Découvrez une vidéo des « petits citoyens » sur ce sujet :

http://www.dailymotion.com/video/x17lpe2_c-est-quoi-le-harcelement_school

En petits groupes. *Décrivez cette vidéo et dites qui est le public visé. La trouvez-vous plus efficace que le clip pour informer les jeunes sur ce problème ? Expliquez.*