

« ON »

PAROLES ET MUSIQUE : JOYCE JONATHAN © PLAY TWO

Date de mise en ligne : novembre 2018

Grâce à cette chanson rythmée et énergique, Joyce Jonathan nous transmet de bonnes ondes. Échanger sur ses habitudes.

- **Thème** : sport, loisirs
- **Niveau** : A1
- **Public** : adolescents (11-15 ans)
- **Durée indicative** : 2 séances de 45 minutes

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Avec quelques notes	1
• Donner ses impressions sur la musique (activité 1).....	1
Étape 2 – À vue d’œil	1
• Décrire les vêtements des personnages (activité 2).....	1
• Repérer des actions (activité 3).....	2
Étape 3 – Au creux de l’oreille	2
• Compléter le refrain (activité 4).....	2
Étape 4 – Un temps de réflexion	2
• Découvrir le message de la chanson (activité 5).....	2
Étape 5 – Au cœur de l’action	3
• Échanger sur ses habitudes.....	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Donner ses impressions sur la musique.
- Repérer des actions.
- Complétez un refrain.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Réviser le lexique des vêtements et des accessoires.
- Enrichir son lexique sur le thème des activités de loisir.
- Conjuguer des verbes au présent.

ÉTAPE 1 – AVEC QUELQUES NOTES

→ Donner ses impressions sur la musique (activité 1)

Repérage sonore – individuel – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à lire les mots de l’activité. Vérifier que le vocabulaire ne pose pas problème. Diffuser le début du clip (jusqu’à 1’16) sans les images.

Faites l’activité 1 : écoutez le début de la chanson. Entourez les adjectifs qui correspondent à la musique.

Chaque apprenant·e compare sa réponse avec celle de son·sa voisin·e.

Mise en commun à l’oral : inciter les apprenant·e·s à formuler des phrases complètes.

Pistes de correction / Corrigés :

La chanson est rythmée et assez rapide. Elle est dansante et dynamique.

ÉTAPE 2 – À VUE D’ŒIL

→ Décrire les vêtements des personnages (activité 2)

Lexique et repérage visuel – binômes – 20 min (supports : fiche matériel, clip, fiche apprenant)

Au préalable, découper les étiquettes « loto vêtements et accessoires » de la fiche matériel en nombre suffisant. Constituer des binômes et distribuer un lot d’étiquettes à chacun.

À deux. *Associez le début et la fin de chaque mot pour retrouver les noms de vêtements et d’accessoires.*

Mise en commun : dans un premier temps, proposer à chaque binôme de comparer ses réponses avec le binôme voisin. Ensuite, faire une mise en commun à l'oral en grand groupe. Noter les mots au tableau. Imprimer ou projeter les cartes réponses pour valider les réponses des apprenant·e·s

Montrer le clip avec le son, mais en baissant le volume.

En binômes. *Faites l'activité 2 : regardez le clip et entourez le nom des vêtements et accessoires vus.*

Chaque binôme compare son dessin avec celui de son binôme voisin.

Pistes de correction / Corrigés :

Nous avons vu des baskets, des shorts, des bermudas, des collants de sports, des t-shirts, des débardeurs, des sweats à capuche.

→ Repérer des actions (activité 3)

Repérage visuel – binômes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à lire les phrases de l'activité et vérifier la bonne compréhension du vocabulaire en sollicitant au maximum les connaissances des apprenant·e·s. Reprendre les binômes de l'activité précédente.

Montrer le clip en entier avec le son, mais en baissant le volume.

À deux. *Faites l'activité 3 : regardez le clip. Soulignez les activités que les personnes font ensemble.*

Mise en commun à l'oral.

Inviter un binôme à choisir une activité présente dans le clip et à la mimer. Les autres apprenant·e·s essaient de deviner.

Pistes de correction / Corrigés :

Ils courent sur un tapis, ils courent dehors, ils montent les escaliers, ils descendent les escaliers, ils font de la boxe, ils boivent de l'eau, ils s'étirent, ils sont assis sur des marches, ils dansent, ils font du vélo.

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Compléter le refrain (activité 4)

Repérage sonore – binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Au préalable, recopier au tableau le texte à trous de l'activité 4 ou le projeter au TBI.

Constituer de nouveaux binômes. Diffuser le refrain de la chanson avec le son (volume normal).

En binômes. *Faites l'activité 4 : que dit Joyce Jonathan ? Écoutez le refrain et complétez avec les verbes entendus.*

Mise en commun à l'oral en grand groupe : inviter un·e apprenant·e volontaire à venir compléter le texte au tableau.

Vérifier en diffusant à nouveau le refrain. Inviter les apprenant·e·s à chanter ou à taper dans les mains pour marquer l'accent rythmique.

Pistes de correction / Corrigés :

J'**tape** plus fort / Et je **pass**e à tabac tous mes remords / Je me battraï sans abîmer personne / Et je **branch**e tout sur On and On and On and On and On / J'**tape** plus fort / Quand au fond de la poitrine ça **cogne** / Je prendrai soin de n'abîmer personne / Et je **branch**e tout sur On and On and On and On and On



Note : l'expression « passer à tabac » signifie « tabasser », « frapper violemment quelqu'un ».

ÉTAPE 4 – UN TEMPS DE RÉFLEXION

→ Découvrir le message de la chanson (activité 5)

Interaction orale – petits groupes, individuel – 10 min

Constituer des petits groupes de travail. Écrire « ON / OFF » au tableau.

En petits groupes. *Que veulent dire ces mots ? Où est-ce que vous pouvez les voir ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Montrer le clip en entier avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 5 : quel est le message de la chanson de Joyce Jonathan ? Vous aimez cette chanson ? Cochez la bonne réponse.*

Chaque apprenant·e compare sa réponse avec celle de son·sa voisin·e.

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

On c'est pour allumer et *off* c'est pour éteindre.

On peut voir *on* et *off* sur des appareils électriques.

Cette chanson est positive. Quand la vie est difficile, il faut être dynamique, active.

J'aime cette chanson parce que la musique est très rythmée. J'ai envie de danser.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ Échanger sur ses habitudes

Production orale – binômes – 25 min (support : fiche matériel)

Distribuer la fiche matériel. Constituer des binômes.

À deux. *Associez un verbe à chaque activité.*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

À deux. *Quand vous n'allez pas bien, quand votre vie est difficile, qu'est-ce que vous faites ?*

Dans un premier temps, inviter les binômes à échanger entre eux puis mettre en commun à l'oral en grand groupe. Dans chaque binôme, un·e apprenant·e présente ce que l'autre fait.

Pistes de correction / Corrigés :

Quand Adel ne va pas bien, il parle avec son meilleur ami ou il écoute de la musique.

Quand Marie ne va pas bien, elle fait du shopping ou elle mange du chocolat.