

David Cairol : Initiales

Paroles et musique : David Cairol © Artistes Aquitains

Thème(s)

Les choix artistiques, la carrière, les sigles.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Interpréter les paroles d'une chanson.
- Faire des hypothèses sur le vidéo-clip illustrant une chanson.
- Comprendre des jeux de lettres.
- Décrire et caractériser une personne.
- Raconter la vie d'une personne.
- Comparer deux clips-chansons sur le même thème.

Objectif (socio-) linguistique :

- Identifier des sigles et des initiales.

Vocabulaire

Un CDI : *contrat à durée indéterminée.*

Un CDD : *contrat à durée déterminée.*

Le RMI : *le revenu minimum d'insertion.*

Une CB : *une carte bleue.*

Le BA ba : *la base d'un apprentissage, ce sont les premières lettres que l'on apprend à lire.*

L'EPO : *érythropoïétine, hormone quelquefois utilisée pour le dopage.*

Une BA : *bonne action, une action effectuée pour aider quelqu'un.*

Le triple A : *note accordée à un pays pour évaluer ses capacités financières.*

Notes

Une suite de lettres n'ayant de sens que si elles sont prononcées les unes après les autres s'appelle un **allographe**.

Les **initiales** d'une personne sont les premières lettres de son/ses nom(s) et de son/ses prénom(s) : il existe des initiales célèbres comme JFK, CDG, DSK, etc.

Liste des activités

- **B1, B2** Mise en route
- **B1, B2** Avec le clip
- **B1, B2** Avec les paroles
- **B1, B2** Expression orale et écrite
- **B1, B2** Pour aller plus loin

Mise en route

Niveaux : **B1, B2**

Noter les initiales suivantes au tableau : BB – NRV – NRJ – ID
À deux. *Lisez ces groupes de lettres à voix haute. Que remarquez-vous ?
Quel est le point commun de ces groupes de lettres ?
Quels autres mots ou phrases pouvez-vous former avec des lettres ?*

Pistes de correction :

Ces groupes de lettres forment des mots quand on les lit à voix haute ;
BB = bébé ; NRV = énervé ; NRJ = énergie ; ID = idée
JV = j'y vais ; GHT = J'ai acheté ; LHO : elle a chaud. Etc.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip

Niveaux : **B1, B2**

Faire écouter la chanson en entier, sans montrer les images.
En petits groupes. *D'après la musique et la voix du chanteur, imaginez son physique et son caractère.
Quel est le sujet de cette chanson ? Quelle est son style, son ambiance ?
Quels instruments de musique reconnaissez-vous ?*

Faites des hypothèses sur le clip qui accompagne cette chanson : imaginez les lieux dans lesquels vous allez voir le chanteur et l'instrument dont il va jouer.

Diffuser le clip en entier en demandant aux apprenants de se concentrer sur les images.

Diviser la classe en deux groupes.

Groupe A : listez tous les lieux vus dans le clip.

Groupe B : décrivez l'apparence du chanteur et ses attitudes.

Groupe C : décrivez la particularité de ce clip.

Ensemble : *Comparez vos observations avec les hypothèses faites précédemment.*

Ce clip accompagne-t-il bien la chanson ? Que signifient les lettres dans le clip ?

Mise en commun en grand groupe.

Pistes de correction :

Les lieux : une plage, une route au bord de la mer, dans la rue, devant une agence « pôle emploi », sur un rocher au bord de la mer, sur un pont, dans la rue devant des magasins, dans un café, dans un escalier.

Le chanteur : il est calme, il danse, il a l'air détendu, il a des lunettes de soleil....

Le clip : on voit beaucoup de gens qui tiennent des lettres qu'ils montrent à la caméra.

Je trouve que les images du clip accompagnent bien la chanson, on a la même impression de détente, de soleil, de calme... Les lieux montrés sont publics, les gens ont l'air joyeux, je trouve que ça va bien avec le rythme un peu reggae de la musique.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles

Niveaux : **B1, B2**

Diffuser à nouveau le clip avec le son et effectuer une pause après « ... *les interdits de CB.* »

À deux. *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant.*

Inciter les binômes à se partager le travail : l'un écrit pendant que l'autre se concentre sur les images et les lettres qu'il voit à l'écran.

Pistes de correction :

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. Voici mon BB | 5. Je ne vais pas CC. |
| 2. Je donne la vie sur CD. | 6. Je ne suis pas AT. |
| 3. Je n'ai pas CD | 7. La musique est ma DS, ma seule tasse de T. |
| 4. Loin de moi l'ID. | 8. Tu peux dire adieu à mon CV. |

Comment comprenez-vous ces paroles ? De quoi parle la chanson ?

Mise en commun.

Diffuser la fin du clip.

À deux. *Faites l'activité 2 de la fiche apprenant.*

Pistes de correction :

- | | |
|--|--|
| Ya pas de statue RIG pour moi. | J'aime mon PI . |
| Je ne vais pas BC les bras. | Sans être âgé, j'ai du VQ . |
| J'OBI à mes IDO le poing levé. | Pour ne pas VGT (...) il faut que je m' AR . |
| J'AJ et je vis sans LHET . | Je me jette à l'O, je ré AJ HO . |

En petits groupes. *Faites l'activité 3 de la fiche apprenant.*

Préciser aux apprenants qu'il s'agit d'interpréter les paroles.

Quelle est la différence entre ces suites de lettres et celles des activités précédentes ?

Pistes de correction :

1. Voici mon bébé, je donne la vie sur CD ⇒ d. J'ai créé un disque et j'en suis fier.
2. J'ai connu les CDI, les CDD... ⇒ a. J'ai souvent changé de travail.
3. ...puis l'ami RMI et les interdits de CB. ⇒ f. J'ai aussi été pauvre.
4. C'est le BA Ba de savoir d'où l'on vient. ⇒ b. Connaître ses origines c'est une base.
5. Pas besoin d'EPO, j'ai de l'énergie. ⇒ c. Je suis dynamique même sans drogue.
6. J'ai pas besoin du triple A ⇒ e. Je n'ai pas besoin d'être riche ni puissant.
7. J'écris ma BO ⇒ g. Je décide quelle musique remplit ma vie.

Ces suites de lettres ne forment pas de mots si on les lit à haute voix, il s'agit d'initiales ou de sigles.

Connaissez-vous la signification de certains de ces sigles ?

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction :

Voir vocabulaire en début de fiche.

Proposer aux apprenants la liste d'adjectifs suivants, en la notant au tableau par exemple :

ambitieux – artiste – conformiste – hypocrite – idéaliste – libre – passionné – sincère

En petits groupes. *Sélectionnez dans cette liste les traits de caractère du chanteur selon vous.*

Quels autres éléments pouvez-vous ajouter à cette liste ?

Mise en commun à l'oral en grand groupe : les apprenants donnent leur opinion, justifient leurs réponses et commentent celles des autres.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale et écrite

Niveaux : **B1, B2**

Distribuer les paroles de la chanson.

En petits groupes. *Quels événements personnels le chanteur raconte-t-il dans la chanson ? Sélectionnez ceux qui vous semblent les plus importants.*

Pour quelles grandes idées semble-t-il se battre ?

En vous appuyant sur la chanson, rédigez un portrait du chanteur et racontez son parcours personnel.

Mise en commun : chaque groupe tente de « traduire » un maximum d'éléments en lettres comme dans le clip et les écrit sur une feuille de papier. Pendant qu'un des membres du groupe présente son portrait, les autres montrent à la classe les papiers sur lesquels certains mots ont été « traduits » : à chaque mot montré, le lecteur se tait et la classe doit prononcer les lettres écrites pour retrouver le mot.

En petits groupes. *Dans la chanson, le chanteur déclare qu'il « obéit à ses idéaux le poing levé, la flamme dans les yeux ». Selon vous, est-ce le rôle d'un chanteur, d'un artiste, de se battre pour ses idéaux ? Argumentez en justifiant votre réponse.*

Mise en commun sous forme de débat.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin

Niveaux : **B1, B2**

Écrire au tableau les lettres suivantes : LNA HO O LHO LNA...

À deux. *Traduisez ces lettres en une phrase.*

Pistes de correction :

Hélène a chaud, oh elle a chaud Hélène...

Demander aux apprenants de se rendre sur le site <http://www.youtube.com> pour écouter la chanson de Michel Polnareff «LNA HO ».

En petits groupes. *De quoi parle cette chanson ?*

Décrivez la musique, l'ambiance.

Quelle chanson préférez-vous : « Initiales » ou « LNA HO » ? Justifiez votre réponse.

Que pensez-vous de ce type de chansons ?

[Retour à la liste des activités](#)