

CHRISTOPHE MAÉ FT. YOUSSEU N'DOUR – « L'OURS »

PAROLES ET MUSIQUE : YOUSSEU N'DOUR / CHRISTOPHE MAÉ / CLÉMENT AUBERT / FLORIAN GAZAN / PAUL ECOLE / VALENTIN AUBERT © WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE

Date de mise en ligne : 2021

Des voix s'élèvent depuis l'Afrique jusqu'en Arctique : écoutez-les ! L'ours polaire est en danger !
Poster un message sur un réseau social.

- **Thème** : environnement
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescents (16-18 ans)
- **Durée indicative** : 1 séance de 45 min + 30 min pour la production finale

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Avant de regarder le clip	1
• Mobiliser ses connaissances sur la question du réchauffement climatique	1
Étape 2 – Avec les images	1
• Caractériser des lieux (activité 1).....	1
Étape 3 – Avec les paroles et la musique	2
• Comprendre le contexte de la chanson (activité 2a)	2
• Identifier les personnages de la chanson	2
• Identifier des émotions (activité 2b).....	2
Étape 4 – À partir du clip	3
• Poster un message sur un réseau social	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Caractériser des lieux.
- Identifier des personnages.
- Comprendre le contexte d'une chanson.
- Poster un message sur un réseau social.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Réviser le vocabulaire des émotions.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Mobiliser ses connaissances sur la question du réchauffement climatique.

ÉTAPE 1 – AVANT DE REGARDER LE CLIP

→ Mobiliser ses connaissances sur la question du réchauffement climatique

Interaction orale – groupe classe – 10 min

Écrire l'expression « réchauffement climatique » au tableau et vérifier qu'elle est comprise par tou·te·s.
Quelles sont les conséquences du réchauffement climatique dans le monde ?

Laisser les apprenant·e·s s'exprimer de façon spontanée.

Pistes de correction / Corrigés :

Les températures augmentent. Il y a des animaux qui disparaissent. La glace au pôle Nord fond. [...]

ÉTAPE 2 – AVEC LES IMAGES

→ Caractériser des lieux (activité 1)

Repérage visuel – petits groupes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Former de petits groupes de trois ou quatre apprenant·e·s. Les inviter à prendre connaissance de l'activité 1 et en vérifier la bonne compréhension. Montrer le clip en baissant le son, jusqu'à 3'00 (où l'on voit les bateaux sur la plage) et en cachant les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez le clip. Notez les éléments vus qui caractérisent les deux régions du monde apparaissant dans le clip. Faites attention aux paysages, aux couleurs, aux ambiances, aux activités.*

Laisser les apprenant·e·s échanger leurs réponses au sein des petits groupes, puis procéder à une mise en commun à l'oral en notant les mots clés au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Arctique : la glace, le froid, les ours blancs, la couleur blanche, la solitude [...]

Afrique : le désert, la chaleur, les dromadaires, les couleurs, le monde, les grandes villes [...]

À votre avis, pourquoi ces deux parties du monde sont-elles mises en parallèle dans cette chanson ? Quel est le lien entre ces deux univers ?

Pistes de correction / Corrigés :

Ces deux parties du monde représentent des contraires. Elles sont opposées. Mais elles souffrent toutes les deux du changement climatique. [...]

ÉTAPE 3 – AVEC LES PAROLES ET LA MUSIQUE

→ Comprendre le contexte de la chanson (activité 2a)

Compréhension orale – individuel – 10 min

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2a. Montrer le clip en entier avec le son, mais en cachant les sous-titres.

Individuellement. *Faites l'activité 2a : écoutez la chanson et soulignez les mots entendus.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e. Mise en commun à l'oral, en notant les bonnes réponses au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Laisse-moi seul, j'suis pas d'humeur / Je suis bouillant comme l'équateur / Posé sur quelques mètres carrés / J'ai beau hurler mais / Y a personne pour m'aider

C'est plus le grand froid chez moi, même plus d'hiver / Et elle s'enlève pas, ma polaire / Un jour, les seuls ours blancs / Seront les peluches de vos enfants

→ Identifier les personnages de la chanson

Compréhension orale – groupe classe – 5 min

Faire réécouter le début de la chanson avec le son (couper avant le refrain en wolof, à 0'50).

Qui est « je » dans la chanson ? À qui s'adresse-t-il ?

Laisser les petits groupes formuler leurs hypothèses, puis mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

« Je » est un ours. Il parle aux humains, à la personne qui écoute la chanson peut-être. [...]



Info : le wolof est une langue parlée au Sénégal, en Mauritanie et en Gambie. Le refrain en wolof est chanté par l'artiste sénégalais Youssou N'Dour, accompagné d'un chœur.

→ Identifier des émotions (activité 2b)

Compréhension écrite – binômes – 10 min

Former des binômes. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2b et vérifier la bonne compréhension du lexique.

À deux. *Faites l'activité 2b : relisez les extraits ci-dessus et cochez les émotions ressenties par l'ours.*

Laisser les apprenant·e·s se concerter. Pour les aider, leur indiquer qu'il y a plusieurs réponses à cocher. Leur préciser de justifier leurs réponses en citant le texte. Mettre en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

la tristesse ; la solitude ; la colère ; le désespoir

ÉTAPE 4 – À PARTIR DU CLIP

→ Poster un message sur un réseau social

Production écrite – individuel – 30 min (support : fiche apprenant)

Inviter un·e apprenant·e à lire la consigne de l'activité 3 et en vérifier la bonne compréhension.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : vous avez vu ce clip et souhaitez le faire connaître autour de vous. Postez un message sur un réseau social en expliquant le sujet du clip et les émotions que vous avez ressenties en le regardant.*

Circuler auprès des apprenant·e·s pour apporter aide et correction si nécessaire. Leur proposer si possible de poster leurs productions sur un réseau social sur lequel ils·elles sont inscrit·e·s.

Pistes de correction / Corrigés :

Je viens de voir le clip « L'ours » de Christophe Maé et Youssou N'Dour. C'est une chanson qui parle des problèmes causés par le réchauffement climatique en Arctique mais aussi en Afrique. Au pôle Nord, les ours blancs sont en danger de disparition. La musique est super, j'adore le rythme. Les images sont très belles aussi. Ça me déprime de voir l'ours tout seul sur la glace. J'espère qu'il ne disparaîtra pas. Je vous recommande d'écouter cette chanson, voici le [lien](#). J'espère que vous aimerez aussi. [...]