

CALOGERO – « LA RUMEUR »

PAROLES ET MUSIQUE : CALOGERO MAURICI / DENIS MUNOZ © WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE, LES POUPÉES, AZERTY

Date de mise en ligne : 2021

Comment mettre la rumeur en images ?

Rédiger un article sur un forum.

- **Thème** : question de société
- **Niveau** : B2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1 séance d'une heure + 30 min pour l'activité de production écrite

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Avant de regarder le clip	1
• Jouer avec les mots (définition et rime)	1
Étape 2 – Avec le son	2
• Caractériser une chanson	2
• Comprendre les paroles à l'aide de rébus (activité 1)	2
• Jouer avec les rimes (activité 2).....	2
Étape 3 – Avec les images	3
• Imaginer la réalisation d'un clip	3
• Discuter de la réalisation d'un clip (activité 3).....	3
Étape 4 – À partir du clip	3
• Rédiger un article sur un forum (activité 4).....	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Caractériser une chanson.
- Comprendre les paroles.
- Parler du thème de la chanson.
- Imaginer la réalisation d'un clip.
- Rédiger un article.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Définir un mot.
- Faire des rimes.
- Utiliser des connecteurs logiques.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Discuter de la réalisation d'un clip.

ÉTAPE 1 – AVANT DE REGARDER LE CLIP

→ Jouer avec les mots (définition et rime)

Lexique, production orale – petits groupes – 10 min

Diviser la classe en petits groupes.

Noter le mot « rumeur » au tableau.

En petits groupes. *Donnez une définition de ce mot.*

Laisser aux groupes le temps de l'échange, puis recueillir oralement les propositions de chaque groupe.

Noter les mots clés au tableau. Se mettre d'accord sur une définition commune à l'aide des mots clés.

Pistes de correction / Corrigés :

Une rumeur est une information non confirmée. Les amis, Internet, la télévision sont des sources possibles. [...]



Note : le mot « rumeur » peut désigner le bruit d'ambiance d'une salle, un bruit inquiétant, ou une information sans certitude généralement défavorable.

Prévoir un chronomètre.

En petits groupes. *En deux minutes, quels mots ou expressions pourraient rimer avec « rumeur » et correspondraient à sa définition ?*

Recueillir oralement les réponses à la fin du temps imparti.

Pistes de correction / Corrigés :

Horreur, viseur, téléviseur, erreur, malheur, [...]

ÉTAPE 2 – AVEC LE SON→ **Caractériser une chanson**

Éducation musicale, repérage auditif – binômes – 10 min (support : vidéo)

Constituer des binômes et les inviter à se concentrer sur le style, le rythme, la phrase répétée dans la chanson. Faire écouter la chanson, sans les images.

À deux. *Comment qualifiez la chanson : son style, les instruments, le rythme ? Quelle est la phrase qui est répétée à la fin de la chanson ?*

Laisser aux binômes le temps de l'échange. Les inviter à comparer leurs réponses à celles du binôme voisin et à affiner leurs réponses. Mettre en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Le style de la chanson est plutôt rock, mais on entend aussi des trompettes, du piano. Le rythme est dansant, mais répétitif. La phrase qui est répétée à la fin de la chanson est : « gaffe à la rumeur ». Le mot « gaffe » est dit 3 fois.



Note : l'expression familière « faire gaffe » signifie faire attention.

→ **Comprendre les paroles à l'aide de rébus (activité 1)**

Lexique, compréhension orale – binômes – 20 min (supports : vidéo, fiche apprenant, fiche matériel)

Garder les binômes déjà constitués et projeter ou distribuer une fiche matériel. Indiquer aux apprenant·e·s que le premier symbole représente une rumeur, un bruit.

À deux. *Faites l'activité 1a : notez les mots ou expressions que vous évoquent ces groupes d'images.*

Laisser aux binômes le temps de la discussion. Pour la mise en commun, distribuer la fiche apprenant. Recueillir les propositions des binômes à l'oral et les inviter à noter les réponses sur la fiche apprenant.

Pistes de correction / Corrigés :

- | | |
|--|--|
| A. Un bruit qui adore faire peur | E. En appuyant sur une touche, une rumeur s'exporte |
| B. Un bruit qui court de bouche en bouche | F. Une rumeur qui est diffusée dans / par les médias |
| C. Une rumeur qui vise quelqu'un > être dans le viseur | G. Une rumeur qui est diffusée par haut-parleur |
| D. Un bruit qui court de porte en porte | H. Un bruit qui court qui arrive en Une dans la presse |

Faire écouter la chanson, sans les images.

Préciser aux binômes que ces images correspondent à des extraits de parole de la chanson.

À deux. *Faites l'activité 1b : écoutez la chanson et remettez les groupes d'images dans l'ordre.*

Mettre en commun l'ordre sur propositions des binômes. Les autres valident ou non la réponse.

Pistes de correction / Corrigés :

1. H ; 2. B ; 3. D ; 4. E ; 5. A ; 6. F ; 7. G ; 8. C

→ **Jouer avec les rimes (activité 2)**

Lexique, compréhension orale – individuel – 10 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance des éléments de l'activité 2. Préciser que l'activité porte sur le 3^e couplet de la chanson et que les mots à trouver riment.

Faire écouter la chanson, sans les images.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : écoutez la chanson et retrouvez les rimes du 3^e couplet.*

Pour la mise en commun, inviter des apprenant·e·s à venir écrire les rimes au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

La rumeur est **lâchée**, prête à **lyncher**

Et plus certains **démentent**, et plus ça l'**alimente**

La rumeur est **lâchée**, ton nom **taché**

Elle balance et elle **crache**, ce sont des vies qu'elle **gâche**

ÉTAPE 3 – AVEC LES IMAGES→ **Imaginer la réalisation d'un clip**

Production orale – petits groupes – 10min (support : paroles)

Constituer de petits groupes d'apprenant·e·s et les inviter à choisir un·e porte-parole dans chaque groupe. Distribuer les paroles à chaque groupe. Préciser aux groupes qu'ils devront utiliser le conditionnel présent pour présenter leur réponse.

En petits groupes. *Vous êtes réalisateur·trice·s de clip. Calogero vous contacte pour mettre ces paroles en images. Par quels procédés visuels présenteriez-vous l'idée de rumeur exprimée dans la chanson ?*

Laisser aux groupes le temps de l'échange d'idées. Pour la mise en commun, inviter le·la porte-parole de chaque groupe à donner ses propositions.

Pistes de correction / Corrigés :

Nous présenterions la rumeur en utilisant des haut-parleurs, des unes de journaux. On verrait des gens se parler, se téléphoner, écrire des messages, taper sur Internet. Les gens deviendraient fous. [...]

→ **Discuter de la réalisation d'un clip (activité 3)**

Production orale – individuel – 10 min (support : vidéo)

Montrer le clip, avec le son et les images.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : regardez le clip et indiquez les moyens qui permettent de faire circuler une rumeur.*

Recueillir oralement les réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

les rencontres dans les centres commerciaux.

la presse.

les discussions dans les salles de cinéma.

les potins d'un salon de coiffure.

les relations entre collègues.

les échanges privés.

les discussions dans les transports.

les conversations téléphoniques.

les messages sur Internet.

les informations à la télévision.

Individuellement. *À quel genre spectaculaire pourrait-on associer ce clip ? Que pensez-vous de cette symbolisation de la rumeur ? Expliquez votre choix.*

Pour la mise en commun, inviter des apprenant·e·s volontaires à donner leurs propositions.

Pistes de correction / Corrigés :

Ce clip ressemble à une comédie musicale. C'est vrai que c'est une bonne idée pour donner vie au concept de la rumeur.

Tout le monde danse au milieu de ces rumeurs, on participe quelquefois à les faire circuler. De nos jours, il faut se méfier des informations reçues et bien vérifier ses sources. [...]

ÉTAPE 4 – À PARTIR DU CLIP→ **Rédiger un article sur un forum (activité 4)**

Production écrite – petits groupes – 30 min (support : fiche apprenant)

Constituer de petits groupes d'apprenant·e·s. Faire un remue-méninges d'une dizaine de connecteurs logiques et les noter au tableau. Demander à chaque groupe d'en choisir 6 et de les noter sur un papier. Une fois les listes faites, demander aux groupes de faire tourner dans le sens des aiguilles d'une montre les papiers. Chaque groupe se retrouve avec la liste choisie par le groupe à sa droite. Inviter les groupes à utiliser les 6 connecteurs pour faire l'activité.

Noter au tableau l'expression suivante « la e-réputation : la réputation en ligne ».
Inviter les groupes à définir cette expression à l'oral. Valider ou non les propositions.



Note : L'e-réputation correspond à votre image en ligne. La réputation en ligne est entretenue par tout ce qui vous concerne et qui est mis en ligne sur les réseaux sociaux, les blogs ou les plateformes de partage de vidéos, directement par vous mais aussi par d'autres.

Source : <https://www.cnil.fr/fr/nos-conseils-pour-mieux-maitriser-votre-reputation-en-ligne>

En petits groupes. *Faites l'activité 4 : vous rédigez un article sur un forum qui traite de la e-réputation. Vous expliquez votre opinion et donnez des conseils pour mieux maîtriser sa réputation en ligne.*

Laisser aux groupes le temps de la réalisation et de la rédaction de leur article.

Ramasser les productions pour une correction personnalisée.

Pistes de correction / Corrigés :

Afin de, pour, en conséquence, c'est pourquoi, puisque, [...]

La réputation en ligne, c'est l'image que l'on donne sur les réseaux sociaux.

Chers internautes,

La e-réputation est devenue une nouvelle carte de visite, puisqu'elle représente notre image en ligne. Aujourd'hui, en quelques clics, il suffit de taper le nom d'une personne afin d'obtenir des informations. C'est pourquoi il est essentiel de soigner ses profils, notamment ceux auxquels les recruteurs ont accès. [...]