

## Cali : Venez me chercher

Paroles et musique : Bruno Caliciuri © Wagram Music

**Parcours** : Les relations mouvementées au sein d'un couple.

Décrire une relation amoureuse entre un homme et une femme.

**Niveau** : B2

**Thèmes** : les sentiments, les relations de couple

**Public** : adultes

### Liste des activités

---

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
  - Émettre des hypothèses à partir d'un extrait de la chanson.
- **À vue d'œil** – Avec les images
  - Repérer des images.
- **Un temps de réflexion** – Interprétation
  - Comprendre et interpréter des images.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
  - Comprendre les paroles de la chanson.
  - Relier des informations entre elles.
- **Au cœur de l'action** – Expression écrite
  - Rédiger un texte argumenté.
- **Variation sur le même thème** – Pour aller plus loin
  - Comparer deux chansons.

## Pour donner le « la »

---

Écrire au tableau la phrase extraite de la chanson : « J'aime une femme mais ça va me tuer. »

À deux. *Dans quels cas, un homme peut-il prononcer cette phrase ? Faites des hypothèses sur l'histoire racontée dans cette chanson.*

Chaque binôme présente ses hypothèses à la classe.

## À vue d'œil

---

Distribuer la fiche apprenant puis montrer le clip sans le son.

*Concentrez-vous sur les images et faites l'activité 1 de la fiche apprenant.*

Mise en commun : faire compléter les colonnes recopiées au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Les paysages	Les plats / La table	Les comportements
La campagne ; des collines ; des champs verdoyants ; une maison bourgeoise ; un jardin avec des palmiers et des arbres...	Une grande table au milieu d'une cour ; des pâtes - des spaghettis à la sauce tomate avec des boulettes de viande ; il y a du pain et du vin sur la table...	Les gens mangent, discutent, plaisantent, rient, s'amuse, applaudissent, ont des discussions animées, se mettent en colère, crient... Les enfants jouent autour de la table, rient, s'amuse...

## Un temps de réflexion

---

À deux. *Selon vous, dans quel pays, quelle région se déroule le clip. Quelles images sont typiques de cette région ?*

Mise en commun à l'oral.

À deux. *Comment qualifieriez-vous ces images ? Quelles autres images le réalisateur aurait-il pu glisser dans son clip pour représenter le pays ?*

Discussions et échanges en grand groupe.

À deux. *À quelle ambiance associez-vous ce paysage, cette région ? Est-ce la même qui règne au sein du couple, entre le chanteur et sa femme ? Expliquez.*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Le clip doit se dérouler en Italie, peut être en Toscane. / Dans le sud de la France. /

Les images sont : le style de la maison avec les palmiers, un plat de spaghettis à la sauce tomate ; un repas de famille animé ; des gens qui s'emportent et parlent avec les mains...

Les images sont des stéréotypes, des clichés sur l'Italie et la Toscane.

D'autres images possibles : des figes, des vignes, une fontaine, des statues romaines, une rivière...

Pour moi, le paysage représente un lieu calme et paisible, un lieu proche de la nature pour se reposer.

L'ambiance au sein du couple est complètement à l'inverse de celle du lieu : le couple n'est pas serein.

## Au creux de l'oreille

---

Montrer le clip avec le son.

*Faites l'activité 2 de la fiche apprenant puis comparez vos réponses avec celles de vos voisin(e)s.*

Mise en commun : chaque apprenant vient noter une expression au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Ma tristesse n'a ni début ni fin. / Tu me craches dessus tes rancœurs, tes reproches. / La souffrance forge le caractère. / J'aime la façon dont tu remues les mains. / Je pourrais tomber amoureux quand tu secoues les cheveux. / Je crèverais pour toi. / J'aime aussi comme tu ris avec les autres. / J'aime qu'ils nous croient heureux. / Venez me chercher quand je suis sûr que tu dors enfin. / Je me raconte une vie douce et un mariage heureux. / J'aime une femme mais ça va me tuer. / Je n'aurai pas le courage d'échanger cette vie. / Je vais mourir près d'elle. / Je n'ai pas la force de partir pour toujours.

*À deux. D'après les paroles, que diriez-vous des relations entre l'homme et la femme ? Selon vous, comment cette relation peut-elle être liée au pays dans lequel elle se déroule ?*

Mise en commun à l'oral.

## Au cœur de l'action

---

Écrire au tableau la phrase suivante : « Mieux vaut être seul que mal accompagné. ».

*Pensez-vous que le personnage du clip soit d'accord avec cet adage ? Et vous, qu'en pensez-vous ?*

En petits groupes. *Cherchez des arguments.*

Mise en commun : chaque groupe écrit ses arguments au tableau.

Individuellement. *Rédigez un texte argumenté en 300 mots environ.*

Ramasser les productions pour les corriger.

## Variations sur le même thème

---

Les relations de couple ont toujours inspiré la chanson. Pour découvrir, une autre histoire d'amour compliquée à l'italienne, regardez le clip *Mais qu'est-ce qu'il fait froid d'Erikablu*. *Qu'est-ce que les femmes de ces deux chansons ont en commun ?*

Mise en commun à l'oral.