

AMOURE – « STRASBOURG »

PAROLES ET MUSIQUE : NICOLAS LIETAERT © BARCLAY

Date de mise en ligne : 2019

Un bel hommage à Strasbourg sous forme d'histoire d'amour.
Comparer la vie dans une capitale à la vie en province.

- **Thèmes** : amour et séduction, amitié
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : une séance de 60 min + 20 min pour l'activité de production

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Comprendre un échange SMS (activité 1)	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Identifier le lieu du clip (activité 2).....	2
• Décrire l'attitude d'une personne (activité 3).....	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Comprendre le message principal de la chanson	2
• Comprendre le sens des paroles (activité 4).....	2
Étape 4 – Un temps de réflexion	3
• Exprimer son opinion.....	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Donner des arguments en faveur d'une capitale ou d'une ville de province	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Comprendre un échange SMS.
- Identifier un lieu.
- Décrire l'attitude d'une personne.
- Faire des hypothèses.
- Comprendre les paroles de la chanson.
- Exprimer une opinion.
- Défendre un point de vue.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique sur le thème de la ville.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Mutualiser ses connaissances sur Rio, Paris et Strasbourg.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Comprendre un échange SMS (activité 1)

Compréhension écrite, production orale – binômes – 10 min (support : fiche apprenant)

Former des binômes et distribuer la fiche apprenant.

À deux. *Faites l'activité 1 : lisez l'échange de messages puis répondez aux questions.*

Corriger l'activité oralement.

Que savez-vous des 3 villes évoquées dans cet échange ?

Laisser les apprenants échanger librement leurs connaissances sur ces 3 villes.

Pistes de correction / Corrigés :

Qui sont les 2 personnes qui s'écrivent ? Il s'agit de Roméo et Juliette.

Quel est leur lien ? Ils sont en couple.

Quel est le sujet de leur échange ? Ils parlent de choisir une ville entre Rio, Strasbourg et Paris.

Je sais que Paris est la capitale de la France, on l'appelle la Ville lumière. C'est aussi une des villes les plus romantiques du monde. Etc.

Moi je connais un peu Rio, je sais que c'est une ville brésilienne. Elle se situe au bord de la mer. Etc.
Strasbourg est une ville française, elle se situe dans l'est, près de l'Allemagne. C'est là qu'il y a le Parlement européen.
Etc.

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Identifier le lieu du clip (activité 2)

Repérage visuel – individuel – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Montrer le clip en entier mais sans le son. Préciser à la classe qu'il faudra justifier son choix en s'appuyant sur la description des images du clip.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : regardez la vidéo. De quelle ville s'agit-il dans le clip ?*

Vérifier que tout le monde a choisi la ville de Strasbourg puis procéder à un tour de table pour que chaque apprenant·e puisse donner un élément du clip qui justifie son choix.

Pistes de correction / Corrigés :

Il s'agit de la ville de Strasbourg parce qu'on peut voir 2 plats traditionnels de cette ville : la flammekueche et la choucroute. On peut aussi reconnaître la cathédrale Notre-Dame de Strasbourg. Et par déduction, on ne voit pas la Tour Eiffel ou d'autres monuments ou lieux typiquement parisiens donc ce n'est pas Paris. Et il ne fait pas beau comme au Brésil et il n'y a pas la mer donc ça ne peut pas être Rio. Etc.

→ Décrire l'attitude d'une personne (activité 3)

Repérage visuel, production orale – binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Former des binômes puis montrer de nouveau le clip en entier mais sans le son.

À deux. *Faites l'activité 3 : quelle est l'attitude de la jeune femme dans le clip ? Illustrez votre réponse par des exemples.*

Inviter les volontaires à venir noter des éléments de réponse au tableau.

Selon vous, pourquoi la jeune femme est-elle d'humeur différente au début et à la fin du clip ?

Les apprenant·e·s échangent spontanément et librement leurs idées.

Pistes de correction / Corrigés :

Au début du clip, elle est de mauvaise humeur, elle déchire une lettre, elle déchire son oreiller, elle croise les bras et fronce les sourcils, elle jette une serviette. Dans la 2^e partie du clip, elle semble plus heureuse : elle sourit, s'amuse, fait du vélo, danse.

Je pense qu'au début du clip, elle comprend que son petit ami l'a quittée donc elle est triste et en colère puis petit à petit elle accepte l'idée et retrouve la joie de vivre en acceptant de sortir avec ses amis.

Moi je crois qu'elle n'aime pas vivre dans cette ville, elle la trouve nulle et puis petit à petit elle réalise que Strasbourg est une ville agréable à vivre. Etc.

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Comprendre le message principal de la chanson

Compréhension orale – binômes – 10 min (support : clip)

Conserver les binômes de l'activité précédente. Diffuser le clip avec le son.

À deux. *Vérifiez les hypothèses faites précédemment : quelle est la raison de la mauvaise humeur de la jeune fille au début du clip ? Justifiez votre réponse en citant les paroles.*

Corriger l'activité oralement.

Pistes de correction / Corrigés :

Elle n'apprécie pas de vivre à Strasbourg qui est la ville de son petit ami (« Mais moi je viens de Strasbourg »). Elle vient de Paris (« Et t'aurais dû rester à Paris ») et ne connaît pas bien Strasbourg (« Et elle sait même pas où c'est »).

→ Comprendre le sens des paroles (activité 4)

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Faire de nouveau écouter la chanson.

À deux. *Faites l'activité 4 : que préférerait la jeune femme plutôt que de rester à Strasbourg ? Appuyez-vous sur les paroles pour justifier votre réponse.*

Corriger l'activité oralement en notant les extraits de paroles au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Elle souhaiterait voyager, « elle veut des weekends à Rome et des châteaux en Espagne ». Elle aimerait partir sur une « île déserte », elle propose à son copain de « partir à Rio » et elle voudrait « danser la Javanaise face à face avec l'océan Indien ».

ÉTAPE 4 – UN TEMPS DE RÉFLEXION

→ **Exprimer son opinion**

Production orale – petits groupes – 10 min

Former de petits groupes de discussion.

En petits groupes. *Selon vous, le Roméo et la Juliette de la chanson sont-ils faits l'un pour l'autre, ont-ils un avenir possible ? Justifiez votre point de vue en donnant des exemples.*

Circuler parmi les groupes pour les aider ou les corriger.

Mise en commun : la classe vote à main levée pour savoir si oui ou non le couple de la chanson à un avenir possible.

Pistes de correction / Corrigés :

Moi je pense qu'ils sont faits l'un pour l'autre, ils pourront s'enrichir mutuellement d'être différents et d'aimer des choses différentes, en commençant par leur ville d'origine : chacun pourra faire découvrir sa ville à l'autre.

Selon moi, ils n'ont aucun avenir possible ! Ils n'aiment visiblement pas vivre dans le même genre de ville, l'un aime la capitale ou les destinations touristiques et l'autre préfère sa ville de province. Etc.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ **Donner des arguments en faveur d'une capitale ou d'une ville de province**

Production orale – petits groupes et groupe-classe – 20 min

Diviser la classe en 2 groupes : l'un défendra le fait de vivre dans une capitale et l'autre argumentera en faveur de la vie dans une ville de province.

Selon vous, vaut-il mieux vivre dans une capitale ou dans une ville de province ? Défendez votre point de vue en donnant des arguments et des exemples.

Laisser du temps aux deux groupes pour préparer ses arguments et ses contre-arguments puis lancer le débat en veillant à ce que tous les apprenant·e·s prennent la parole.

Pistes de correction / Corrigés :

Arguments en faveur de la vie dans une capitale :

- la vie culturelle y est plus riche, tous les spectacles y sont présentés ;
 - la population est cosmopolite, on peut rencontrer beaucoup de personnes très différentes, c'est plus riche socialement ;
 - il y a beaucoup de magasins et de marques : pour faire du shopping, c'est très pratique.
- Etc.

Arguments en faveur de la vie dans une ville de province :

- la vie est moins chère, notamment pour se loger ;
 - la qualité de la vie est meilleure : il y a moins de pollution, la campagne n'est pas très loin ;
 - il y a souvent une identité régionale plus forte, avec des traditions, des plats typiques.
- Etc.