

Alizée : Fifty Sixty

Paroles et musique : Jérémy Chatelain © RCA / Sony BMG

Thèmes

Les années 1950 et 1960, la mode et les styles de musique.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Décrire une situation.
- Émettre des hypothèses.
- Écrire une biographie au présent / au passé.
- Présenter et défendre un point de vue.

Objectifs linguistiques :

- Parler de la mode vestimentaire.
- Travailler l'intonation d'une onomatopée.

Vocabulaire

Se dandiner : *se balancer.*

Être au top : *être au sommet de sa gloire.*

Saper (familier) : *chercher à détruire.*

(Passer) à la trappe : *être mis de côté, oublié.*

Un hoola-hop : *un cerceau que l'on fait tourner autour de la taille.*

Un polaroid : *appareil photo qui développe les photographies instantanément.*

Être en cloque (familier) : *être enceinte, ici être en train de se former.*

Un dandy : *un homme élégant.*

Notes

« Andy » : Il s'agit de l'artiste Andy Warhol, peintre américain (1928-1987) qui est notamment connu pour son travail de peintre dans le mouvement Pop Art. Le Pop Art est un mouvement d'art visuel qui naît en Grande-Bretagne en 1950 puis émerge aux États-Unis en 1960 ; il puise ses sujets d'inspiration dans la société de consommation occidentale, notamment américaine.

Chanel est une maison de haute couture française.

ASA est une unité de mesure de la sensibilité à la lumière pour les pellicules en photographie.

Nikon est une marque d'appareil photo.

« Velvet » évoque un groupe des années 1960, « The Velvet Underground » dont le chanteur était Lou Reed. Nico, qui était alors un top-modèle, a fait partie du groupe quelque temps.

East Village est un quartier de l'île de Manhattan à New York.

Le « flower power » était un slogan utilisé par les hippies durant les années 1970.

Le be-bop, l'électro, le punk, la pop, la new-wave, et la techno sont des styles de musique.

Liste des activités

- **A2, B1, B2** Mise en route.
- **A2, B1, B2** Avec le clip.
- **A2, B1, B2** Avec les paroles.
- **A2, B1, B2** Avec le clip et les paroles.
- **A2, B1, B2** Expression orale.
- **A2, B1, B2** Expression écrite.
- **A2, B1, B2** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1, B2 *Quels sont les noms des grands couturiers que vous connaissez ?*

Mise en commun à l'oral.

B1, B2 À deux. *Que représentent pour vous les années 1950/1960 ?*

Quelles sont les grandes différences avec les années 2000 ?

Mise en commun en listant les éléments au tableau.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1, B2 Montrer le clip sans le son jusqu'à l'image où le mot « divine » apparaît.

À deux. *Faites des hypothèses sur la situation : qui sont les personnages ; que font-ils ; pourquoi ?*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction :

Ce sont des jeunes filles qui sont amies ; elles s'amuse à être des top-modèles lors d'un défilé.

A2, B1, B2 Montrer le clip en entier sans le son.

Observez les différentes scènes et faites l'activité 1 de la fiche apprenant.

Mise en commun.

Correction :

Dans les loges : elles choisissent des vêtements, des chaussures, elles les essaient.

Sur le podium : elles défilent, posent, applaudissent, filment, manifestent avec un mégaphone et dansent.

Dans la salle de bains : elles se regardent dans le miroir, se mettent du vernis sur les ongles des orteils, se parfument, se maquillent et écoutent de la musique.

A2, B1, B2 Montrer une nouvelle fois le clip sans le son.

Faites l'*activité 2* de la fiche apprenant.

Mise en commun.

Correction:

« arrgh », « crrrr », « wooh », « yeah »

A2, B1, B2 À deux. À votre avis, avec quelle intonation ces onomatopées sont-elles prononcées ? Amusez-vous à les dire avec d'autres intentions : la tristesse, la colère, la joie, la surprise, la peur, etc. Faites une liste des autres onomatopées que vous connaissez en expliquant ce qu'elles expriment.

B1, B2 À deux. À votre avis, pourquoi le clip est-il en noir et blanc ?

Quel est l'effet créé par les touches de couleurs ? Aimez-vous ce choix des couleurs ?

Trouvez-vous ce clip esthétique ?

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1, B2 Faire écouter la chanson en entier.

Écoutez attentivement et essayez de retrouver les 7 styles de musique cités dans la chanson.

A2, B1 Mise en commun à l'oral. Distribuer les paroles et vérifier les réponses avec le texte.

B2 Mise en commun à l'oral en donnant des caractéristiques pour chaque style de musique.

Correction :

Le be-bop ; l'électro ; le punk ; le rock ; la pop ; la new-wave ; la techno.

A2, B1 Relevez dans le texte tous les mots du monde de la mode.

Mise en commun à l'oral.

B2 Écouter la chanson en entier.

Repérez les mots qui font référence au monde de la mode.

Mise en commun à l'oral. Distribuer les paroles et vérifier les réponses avec le texte.

Correction :

Chic ; Chanel ; expos ; tu poses ; t'exposes ; 400 asa ; les poses ; les modèles ; une icône ; Nikon ; polaroid.

« Rêve de gloire et de fortune » et « glamour » sont aussi acceptés.

A2, B1, B2 Faites l'*activité 3* de la fiche apprenant.

Mise en commun.

Correction :

1. flower power ; 2. pop art ; 3. polaroid ; 4. pop corn ; 5. hoola hop ; 6. roller.

A2, B1 Une allitération est une répétition volontaire des mêmes sons, dans une phrase.

Retrouvez les allitérations présentes dans la chanson.

B2 Dans la chanson, il y a des groupes de mots qu'on appelle « homophones » c'est-à-dire qu'ils se prononcent de la même façon (ou presque) : *candide elle / qu'Andy dit d'elle ; une icône / Nikon. En poésie, un poème holorime est composé de vers entièrement homophones.*

Exemples célèbres : Étonnamment monotone et lasse / Est ton âme en mon automne, hélas ! (Louise de Vilmorin). À votre tour, essayez de créer des groupes de mots homophones.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip et les paroles.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1, B2 Montrer le clip avec le son.

Écoutez attentivement et essayez de retrouver dans le texte et dans le clip les deux indices qui permettent de dire dans quelle ville se passe l'histoire.

Mise en commun.

Correction :

L'histoire se passe à New York : la première image montre l'Empire State Building et le texte parle d'East Village et des taxis jaunes.

A2, B1, B2 Visionner une nouvelle fois le clip avec le son.

Soulignez dans le texte les mots qui apparaissent à l'image en même temps qu'Alizée les chante.

B1, B2 *Que pensez-vous de ce karaoké ?*

Mise en commun.

Correction :

« divine » ; « poses/t'exposes/400 asa » ; « Fifty sixty, née en cinquante sexy soixante, si excitante, s'extasie, candide elle croit tout ce qu'Andy » ; « la plus belle, de toutes les modèles » ; « la légende » ; « Fifty sixty, née en cinquante sexy soixante, si excitante, s'extasie, candide elle croit tout ce qu'on dit » et « la plus belle ».

Expression orale.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1, B2 À deux. *Vous assistez à un défilé de mode.*

Imaginez des commentaires possibles à propos des top-modèles et des vêtements présentés.

A2, B1, B2 À deux. *Discutez de vos goûts musicaux : Quel est votre style de musique préféré ?*

Quel est votre chanteur favori ? Et quelles sont les chansons que vous écoutez le plus en ce moment ? Pourquoi ?

B1, B2 Organiser un débat : la mode dans votre pays.

*Quels sont les lieux de la mode dans votre pays ? Qui sont les créateurs ?
Quelle est votre opinion sur la mode ?*

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1, B2 *La chanson parle d'un top-modèle qui vivait à New York dans les années 50/60. À partir des informations données dans la chanson, écrivez sa biographie.*

A2 *Utilisez le présent.*

B1 *Utilisez le passé composé et l'imparfait.*

B2 *Utilisez le passé simple et l'imparfait.*

B1, B2 *À deux. Écrivez une histoire en intégrant les mots suivants : le flower power, le pop art, un polaroid, du pop corn, un hoola hop, des rollers. Lisez votre histoire à la classe.*

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1, B2 *Découvrez l'univers d'Alizée en allant sur <http://www.alizee-officiel.com/> et écoutez les autres chansons de son album dans la rubrique « Psychédélices ». Laquelle préférez-vous ?*

B1, B2 *Choisissez un des sujets évoqués dans la chanson : Andy Warhol, le Pop Art, Lou Reed et The Velvet Underground, Chanel, Le Flower Power, New York, les années 1950, les années 1960 et la mode. Faites des recherches sur Internet et présentez un exposé à la classe.*

[Retour à la liste des activités](#)

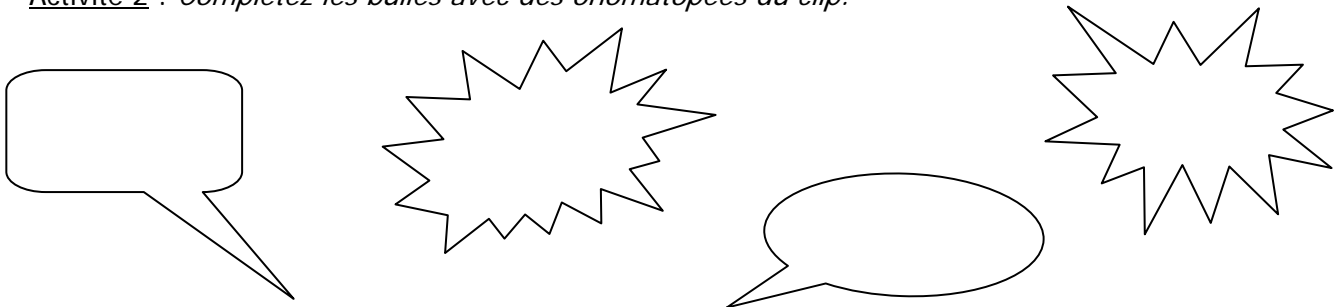
Avec le clip.

Activité 1 : Quelles sont les actions des personnages ?

Dans les loges	Sur le podium	Dans la salle de bains

[Retour à l'activité](#)

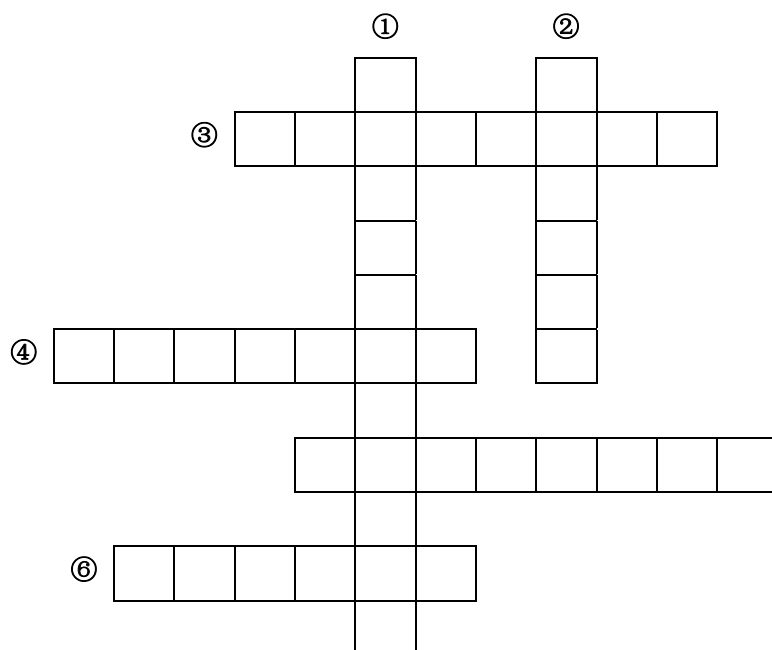
Activité 2 : Complétez les bulles avec des onomatopées du clip.



[Retour à l'activité](#)

Avec les paroles.

Activité 3 : Retrouvez dans le texte les mots qui correspondent aux définitions suivantes.



1. Idéologie des hippies
2. Mouvement d'art visuel.
3. Appareil photo.
4. Mais soufflé, éclaté.
5. Anneau de plastique qu'on fait tourner autour de son ventre.
6. Chaussure à roulettes.

[Retour à l'activité](#)