

AUTORITÉ PARENTALE

Date de mise en ligne : février 2018

Quand les parents abusent de leur autorité...
Poser des questions.

- **Thème** : famille, amis
- **Niveau** : A1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1h30

EXTRAITS UTILISÉS

Épisode 5 de la saison 2 « Parents mode d'emploi, version gabonaise ». Édith et Magloire Koumba, un couple de quadragénaires, tentent d'être à la hauteur de leur rôle de parents.

0' → 1'23 : la demande étrange de Magloire et la surprise de son fils Junior.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Un décor bien campé	1
• Entrer dans le thème de la fiction	1
Lever de rideau	2
• Identifier les personnages et le lieu de la scène (activité 1).....	2
• Comprendre la situation (activité 2)	2
En coulisse	2
• Comprendre le caractère d'un personnage (activités 3).....	2
Coup de projecteur	3
• Repérer des phrases interrogatives (activité 4).....	3
En scène !	3
• Poser des questions (activité 5)	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Comprendre un extrait de série africaine à partir des images et de la bande son.
- Demander des informations.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Réviser l'interrogation (syntaxe et intonation).

UN DÉCOR BIEN CAMPÉ

→ Entrer dans le thème de la fiction

Lexique - groupe-classe - 10 min

Avant de regarder la vidéo, prévoir une mise en route. Écrire au tableau « le chef » ou « la cheffe ».
Qui peut être « un chef ou une cheffe » ?

Si nécessaire, guider les apprenants en leur indiquant des domaines comme l'école, la famille, le travail.

Pistes de correction / Corrigés :

Le policier, le papa, la maman, le prof, le président, la directrice, le roi, la reine, le gendarme, le cuisinier...

LEVER DE RIDEAU

→ Identifier les personnages et le lieu de la scène (activité 1)

Repérage visuel - individuel - 20 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Présenter l'activité 1 : faire lire les phrases aux apprenants et vérifier leur compréhension.

Montrer le film sans le son du début à 0'36.

Regardez le film et dites si les phrases sont vraies ou fausses.

Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

	vrai	faux
Ça se passe dans la cuisine.		x
On voit un ordinateur, un téléphone, une télécommande.	x	
Le jeune garçon porte une culotte (un short) et un tee-shirt rouge.		x
Le jeune garçon est debout.	x	
L'adulte est assis.	x	
L'adulte porte une chemise verte.		x
L'adulte porte un jean.	x	

→ Comprendre la situation (activité 2)

Compréhension orale - binômes - 15 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Demander aux apprenant·e·s de lire l'activité 2. Vérifier la bonne compréhension des questions puis montrer la vidéo avec le son du début à 0'50.

Regardez les images et écoutez le dialogue. Cochez la bonne réponse.

Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Comment s'appelle l'adolescent dans l'épisode ? Junior.
2. Comment s'appelle l'adulte dans cet épisode ? Le boss.
3. Pourquoi l'adolescent ne répond pas ? Il fait ses devoirs.
4. Qu'est-ce que l'adulte demande à l'adolescent ? Une télécommande.

EN COULISSE

→ Comprendre le caractère d'un personnage (activité 3)

Compréhension orale - petits groupes - 15 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Prendre connaissance en groupe classe de l'activité 3. Faire lire les questions à voix haute.

Montrer la vidéo avec le son de 0'20 à 1'23.

Notez un chiffre de 1 à 7 pour donner l'ordre des questions dans le dialogue.

Faire comparer les réponses en petits groupes puis corriger.

Pour terminer, interroger les apprenants sur leur perception de ce père autoritaire : *pour vous, est-ce un bon chef ?*

Pistes de correction / Corrigés :

4.	C'est à moi que tu réponds comme ça ?
7.	Et maintenant, tu fais quoi encore là ?
3.	C'est pour ça que tu m'appelles ?
2.	Tu ne viens pas parce que tu fais d'abord tes devoirs ?
1.	Je t'appelle, tu n'entends pas ?
5.	Je dois me lever pour prendre ça ?
6.	Tu as d'autre chose à dire ?

COUP DE PROJECTEUR

→ Repérer des phrases interrogatives (activité 4)

Grammaire et prononciation - groupe-classe - 10'

Dire les phrases suivantes l'une après l'autre avec une intonation appuyée pour marquer l'interrogation ou l'ordre :

1. Donc, moi je dois me lever pour prendre ça ?
2. Junior !
3. Donne-moi la télécommande !
4. Tu me donnes la télécommande ?
5. Junior ?
6. Mets ça là dans ma main, là !
7. Oui, tu as quelque chose d'autre à dire ?

Levez la main quand vous entendez une question. Ne faites rien dans le cas contraire.

Rappeler éventuellement en fin d'activité que les autres phrases expriment des ordres et sont exprimées à l'impératif.

Pistes de correction / Corrigés :

Les élèves lèvent la main pour les phrases 1, 4, 5, 6.

EN SCÈNE !

→ Poser des questions (activité 5)

Grammaire et production écrite - binômes - 10'

À deux, réalisez l'activité 5. Écrivez 4 questions pour chacune des situations présentées.

- L'école est finie mais votre fille n'est pas rentrée à la maison. Vous lui téléphonez. Quelles questions lui posez-vous ?
- Vous rencontrez dans la rue un copain. Vous ne l'avez pas vu depuis 10 ans. Quelles questions lui posez-vous ?

Pistes de correction / Corrigés :

1. Tu es où ? Tu m'entends ? Tu as quelque chose à dire ? Tu ne viens pas parce que tu fais tes devoirs à l'école ?
2. Tu fais quoi ? Tu habites où ? Qu'est-ce que tu fais ici ? Tu viens chez moi ?