

LES MÉDIAS ET VOUS

Quand et comment les médias sont-ils utilisés ? Dans la vie privée ? En cours ? Utilisez le questionnaire ci-joint en début de cursus pour cerner les goûts et habitudes médiatiques des apprenants. Aidez-vous des réflexions ci-dessous pour préparer votre cours.

Objectifs

- Faire prendre conscience aux apprenants de leur relation aux médias.
- Faire réfléchir les apprenants à leurs pratiques médiatiques.
- Montrer que les différents médias sont utilisés à des fins complémentaires.
- Comparer l'utilisation des médias en situation d'enseignement / apprentissage et dans la vie courante.

Déroulement de l'activité

- Photocopier le questionnaire « Les médias et vous ».
- Demander aux apprenants de répondre individuellement aux questions. Préciser qu'il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses.
- Mettre en commun les réponses sous forme de débats, d'interviews, de résultats de sondage. Inspirez-vous des pistes de réflexion ci-après.
- Demander aux apprenants de rédiger par petits groupes 3 ou 4 profils types de « consommateur de médias » (l'accro, le réfractaire, le sélectif...) et lire en classe ces profils. Chaque apprenant choisit ensuite le profil dont il se sent le plus proche.

Mise en commun : pistes de réflexion

Question 1 : dans quel but ?

Poser quelques questions supplémentaires aux apprenants pour approfondir leurs réponses, vraisemblablement variées :

En quoi les usages que nous faisons des divers médias sont-ils complémentaires ?

Dans quel contexte privilégions-nous un média plutôt qu'un autre ?

Dans la classe

Le média s'intègre d'office dans le contrat pédagogique. L'introduction du média dans la classe est la plupart du temps un choix de l'enseignant. C'est donc l'enseignant qui détermine les objectifs de visionnage puis d'écoute et qui les transforme en tâches d'apprentissage.

Question 2 : quelles pratiques ?

Les réponses mettront en évidence que la fréquentation d'un média est rarement une activité en soi.


La plupart des programmes à succès sont courts, leurs contenus simples et répétitifs permettent un zapping intensif.

Les habitudes de consommation sont également fort variables. On note une individualisation de la fréquentation mais, grâce aux communautés et aux réseaux sociaux[♦], une nouvelle forme de partage en ligne est apparue.

Pour approfondir la réflexion, interroger les apprenants sur les points suivants :

Que faites-vous pendant que vous écoutez la radio ou regardez la télévision ?

Combien de temps pouvez-vous rester concentré sur un programme audiovisuel ?

[♦] Reportez-vous au glossaire : outil 

Quels sont les médias que vous fréquentez de préférence seul ?

Quels sont les événements qui rassemblent les gens devant un programme télévisuel ?

Dans la classe

L'émission ou l'extrait qu'on écoute est une ressource pédagogique. Elle sert de prétexte, d'illustration, de complément ou de point de départ à un apprentissage de la langue étrangère. Elle peut venir agrémenter le cours. La consommation du média diffère grandement des usages dans la vie quotidienne : les apprenants sont assis, attentifs, regardent ou écoutent plusieurs fois le document en vue de réaliser la tâche donnée par l'enseignant. Le document audiovisuel doit donc être court et captivant.

Question 3 : quels outils ?

Les réponses souligneront la mutation que vivent les médias « traditionnels » (télévision et radio) depuis l'arrivée de l'Internet, notamment la convergence des médias.

On peut regarder et écouter son programme favori n'importe où, n'importe quand, avec un casque sur les oreilles, sur un petit écran. Quelques questions pour amorcer une discussion sur l'évolution des outils :

Combien de radios, de téléviseurs et d'ordinateurs avez-vous chez vous ?

Quand consultez-vous les médias ?

Quels avantages vous offrent les outils permettant de consulter les médias en mobilité ?

Si vous ne deviez choisir qu'un seul outil, lequel garderiez-vous ?

Dans la classe

L'outil pédagogique principal et traditionnel de l'enseignant, le tableau, devient interactif. Il facilite l'exploitation de ressources authentiques dont les ressources audiovisuelles dans la salle de classe. Par ailleurs, avec les technologies de la mobilité (mp3, mémoire amovible, bureaux virtuels), la sauvegarde et le transport des documents audiovisuels deviennent plus simples.

Question 4 : quels contenus ?

Les apprenants pourront facilement justifier leurs préférences ; ils parleront sans doute avec passion de certains programmes, présenteront certaines émissions comme des rendez-vous incontournables, voire montreront un vrai attachement pour certains animateurs. Notons que le style et les contenus de certaines émissions sont un gage d'appartenance sociale. Pour poursuivre la discussion sur les goûts et intérêts des apprenants :

Quels programmes avez-vous regardés hier ?

Qu'avez-vous aimé et pourquoi ?

Pourquoi, selon vous, certaines émissions sont-elles plus populaires que d'autres ?

Dans la classe

Le choix personnel fait place au choix de l'enseignant et l'émission sélectionnée sert un contenu didactique. Pour impliquer les apprenants et mieux les motiver, l'enseignant tient compte de leurs goûts et de leurs usages ; il fait appel à leurs connaissances acquises par l'usage privé des médias. Et il peut solliciter les apprenants, leur demander de choisir et de présenter une émission en langue étrangère qui les intéresse.

► Voir aussi : outil 2 et outil 4

► En savoir plus

Enquête d'Olivier Donnat sur les « Pratiques culturelles des Français à l'ère numérique ».
Ministère de la Culture et de la Communication français.

LES MÉDIAS ET VOUS QUESTIONNAIRE

Utilisez les initiales T (télévision), R (radio), D (lecteur DVD) et I (Internet) pour indiquer vos réponses.

Question 1

Dans quel but ?

J'utilise les documents audiovisuels pour :

dans
ma vie
privée

dans
la classe
de langue

- être au contact d'une langue étrangère
- préparer mes cours
- faire mes devoirs
- avoir un point de vue sur l'actualité
- m'informer sur la société
- m'informer sur les différentes cultures
- me distraire, me détendre
- mettre de l'ambiance
- analyser les médias
- autre :

Question 2**Quelles pratiques ?****J'ai l'habitude de :**dans
ma vie
privéedans
la classe
de langue

- | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| • regarder / écouter avec attention l'émission que j'ai choisie | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| • regarder / écouter toujours les mêmes chaînes et prendre l'émission en cours | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| • regarder / écouter à heure fixe mes émissions préférées : ce sont des rendez-vous que je ne veux pas manquer | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| • regarder / écouter en continu pour m'informer ou écouter de la musique | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| • regarder / écouter une émission au hasard | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| • zapper pour choisir une émission | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| • zapper tout le temps et regarder / écouter plusieurs émissions à la fois | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| • faire autre chose et laisser une présence de fond (je ne regarde / je n'écoute pas vraiment) | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| • regarder / écouter de temps en temps pour obtenir des informations ponctuelles | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| • écouter la télé sans la regarder (suivre une émission télévisée sans regarder les images) | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| • écouter la radio pour rythmer ma journée | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| • enregistrer l'émission pour pouvoir la regarder / l'écouter à un autre moment | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

Question 3

Quels outils ?

Ici, indiquez votre réponse par une croix.

Je fréquente les médias sur :

dans
ma vie
privée

dans
la classe
de langue

- ma radio
- mon téléviseur
- Internet : émissions en direct
- Internet : émissions en différé
- Internet : YouTube, Dailymotion...
- mon téléphone mobile
- mon ordinateur : émissions téléchargées
- mon lecteur mp3
- mon autoradio
- mon réveil matin
- autres supports interactifs
(tableau numérique interactif..)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Question 4

Quels contenus ?

Mes programmes audiovisuels préférés :

- documentaires ♦, magazines ♦ culturels
- émissions culinaires
- émissions de divertissement et de jeux
- émissions de sport
- émissions musicales
- émissions sur des sujets de société
- fictions ♦, pièces de théâtre
- journaux et magazines d'actualité
- émissions humoristiques
- chroniques ♦
- débats
- émissions éducatives
- programmes scolaires

dans
ma vie
privée

dans
la classe
de langue

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

L'audiovisuel dans une classe de langue

- c'est trop compliqué
- c'est génial
- c'est trop de travail
- ça change et c'est plus intéressant
- ça ne sert à rien
- c'est l'idéal pour vraiment apprendre à comprendre une langue
- ça permet de mieux comprendre le fonctionnement des médias

LES MÉDIAS ET VOUS QUESTIONNAIRE

Utilisez les initiales T (télévision), R (radio), D (lecteur DVD) et I (Internet) pour indiquer vos réponses.

Question 1

Dans quel but ?

J'utilise les documents audiovisuels pour :

dans
ma vie
privée

dans
la classe
de langue

- être au contact d'une langue étrangère
- préparer mes cours
- faire mes devoirs
- avoir un point de vue sur l'actualité
- m'informer sur la société
- m'informer sur les différentes cultures
- me distraire, me détendre
- mettre de l'ambiance
- analyser les médias
- autre :

Question 2**Quelles pratiques ?****J'ai l'habitude de :**dans
ma vie
privéedans
la classe
de langue

- | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| • regarder / écouter avec attention l'émission que j'ai choisie | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| • regarder / écouter toujours les mêmes chaînes et prendre l'émission en cours | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| • regarder / écouter à heure fixe mes émissions préférées : ce sont des rendez-vous que je ne veux pas manquer | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| • regarder / écouter en continu pour m'informer ou écouter de la musique | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| • regarder / écouter une émission au hasard | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| • zapper pour choisir une émission | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| • zapper tout le temps et regarder / écouter plusieurs émissions à la fois | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| • faire autre chose et laisser une présence de fond (je ne regarde / je n'écoute pas vraiment) | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| • regarder / écouter de temps en temps pour obtenir des informations ponctuelles | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| • écouter la télé sans la regarder (suivre une émission télévisée sans regarder les images) | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| • écouter la radio pour rythmer ma journée | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| • enregistrer l'émission pour pouvoir la regarder / l'écouter à un autre moment | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

Question 3

Quels outils ?

Ici, indiquez votre réponse par une croix.

Je fréquente les médias sur :

dans
ma vie
privée

dans
la classe
de langue

- ma radio
- mon téléviseur
- Internet : émissions en direct
- Internet : émissions en différé
- Internet : YouTube, Dailymotion...
- mon téléphone mobile
- mon ordinateur : émissions téléchargées
- mon lecteur mp3
- mon autoradio
- mon réveil matin
- autres supports interactifs
(tableau numérique interactif..)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Question 4

Quels contenus ?

Mes programmes audiovisuels préférés :

- documentaires ♦, magazines ♦ culturels
- émissions culinaires
- émissions de divertissement et de jeux
- émissions de sport
- émissions musicales
- émissions sur des sujets de société
- fictions ♦, pièces de théâtre
- journaux et magazines d'actualité
- émissions humoristiques
- chroniques ♦
- débats
- émissions éducatives
- programmes scolaires

dans
ma vie
privée

dans
la classe
de langue

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

L'audiovisuel dans une classe de langue

- c'est trop compliqué
- c'est génial
- c'est trop de travail
- ça change et c'est plus intéressant
- ça ne sert à rien
- c'est l'idéal pour vraiment apprendre à comprendre une langue
- ça permet de mieux comprendre le fonctionnement des médias