

## Otto, le gardien de l'art contemporain « N°84 (Le poisson) » de Michel Huisman

Thèmes

Arts, arts plastiques, artisanat

### Le concept de la fiche pédagogique

---

**L'émission :** un programme court dédié à l'art contemporain présenté par Otto, gardien de musée, incarné par Tom Novembre.

Le principe : une minute, une œuvre, une citation.

**L'objectif pédagogique :** caractériser une œuvre d'art.

**Le niveau des activités :** A2

### L'œuvre et la citation

---



*N°84 (Le poisson)*  
Michel Huisman

« *Ne sommes-nous pas comme le fond des mers, peuplés de monstres insolites ?* »

Henri Bosco

**L'auteur(e) de l'œuvre :** Michel Huisman est né à Erleen, aux Pays-Bas, en 1957. Ses sculptures mélangent les univers, comme la poésie et la mécanique. Elles attirent aussi l'attention des spectateurs/acteurs sur des questions métaphysiques, ou sur des sentiments universels, tels l'amour, la douleur, la solitude...

**L'auteur(e) de la citation :** Henri Bosco (1888 - 1976) est un romancier français. Il a beaucoup écrit sur les paysages méditerranéens de son enfance. Son œuvre est un mélange de réalisme et de fantastique. Son roman *Le Mas Théotime* a obtenu le Prix Renaudot en 1945. Il a aussi écrit de nombreux livres pour enfants comme *L'Enfant et la rivière*, ou *Le Renard de l'île*.

[Pour lire le commentaire de Tom Novembre \(transcription de la vidéo\).](#)

## L'exploitation pédagogique

---

### La liste des activités

- A2 J'ai pêché une œuvre
- A2 À la pêche aux mots
- A2 C'est l'histoire d'un poisson...

### J'ai pêché une œuvre

Niveau : A2

---

En petits groupes. Répondez à la devinette suivante : « Je suis un animal, je vis dans l'eau, j'ai des écailles, et quand je vis dans un aquarium, je suis souvent rouge. Je suis... ».

Pistes de corrections / Corrigés :  
Le poisson.

En petits groupes. Vous allez voir une œuvre d'art qui s'appelle « Le poisson ». Comment l'imaginez-vous (sa taille, sa couleur, sa forme...)?

Pistes de corrections / Corrigés :

J'imagine un très grand poisson, très long. Il est peut-être bleu, avec de gros yeux jaunes. [...]

Répartir la classe en deux groupes. Montrer la vidéo dans son intégralité, sans le son.

Groupe A : Décrivez l'extérieur du « Poisson ».

Groupe B : Décrivez l'intérieur du « Poisson ».

Pistes de corrections / Corrigés :

Groupe A : « Le poisson » est grand. Il est gris. Il a deux têtes. Il a de grandes dents. [...]

Groupe B : À l'intérieur du « Poisson », il y a une table et deux chaises. Il y a une lampe au plafond. On dirait qu'il y a aussi des lucioles. [...]

[Retour à la liste des activités](#)

### À la pêche aux mots

Niveau : A2

---

Écrire au tableau les couples de mots suivants : nuit/cauchemar – ailes/pattes – monstre/géant – visiter/contourner – sous-marin/bateau – baleine/requin.



Remarque : Si un Tableau numérique interactif est disponible, il est possible de préparer l'activité et de verrouiller les mots. Il sera alors plus facile de souligner les mots entendus et de corriger l'activité.

Montrer le document en entier avec le son.

À deux. *Quels mots, parmi ceux qui sont notés au tableau, entendez-vous dans le commentaire ?*

Pistes de corrections / Corrigés :

Cauchemar, pattes, monstre, visite, sous-marin, baleine.

*Utilisez les mots entendus pour présenter « Le poisson ».*

Pistes de corrections / Corrigés :

C'est un poisson de cauchemar. C'est un monstre avec des pattes. On peut le visiter. Il ressemble à un sous-marin ou à une baleine.

[Retour à la liste des activités](#)

---

## C'est l'histoire d'un poisson...

**Niveau : A2**

À deux. *Imaginez le commentaire audio que le visiteur peut entendre quand il est à l'intérieur du « Poisson ».*

Pistes de corrections / Corrigés :

Bienvenue dans mon ventre. Entrez, entrez sans peur ! Observez ce globe lumineux. C'est votre planète, au centre de l'espace. Oui, vous êtes au centre du Monde, mais attention à la marche, vous pouvez tomber de haut !

[Retour à la liste des activités](#)

---

## Le commentaire

Cette œuvre de l'artiste hollandais Michel Huisman est une énorme installation qui ressemble à un poisson de cauchemar, avec des pattes. Un monstre qui se visite, comme un sous-marin ou une baleine biblique. L'artiste voudrait que le spectateur renoue avec ses rêves d'enfant. À propos de cet animal aquatique, il évoque l'idée de romantisme pré apocalyptique, lorsque les eaux polluées des océans auront engendré des monstres mécaniques. L'écrivain Henri Bosco qui travaillait sur les profondeurs humaines a dit : « Ne sommes-nous pas comme le fond des mers, peuplés de monstres insolites ? »... Tâchez d'y penser...

[Retour à la liste des activités](#)