

ARINA, PREPOSEE A L'ACCUEIL ET A LA BILLETTERIE

Arina, *préposée à la billetterie*

Arina à Milo.

Milo, *employé de SOS Labyrinthe*

À l'écoute !

Arina, *préposée à la billetterie*

J'ai un groupe de 40 personnes qui s'en vient avec leurs sacs. Est-ce que tu peux venir, s'il te plait ?

Arina (en voix off), *préposée à la billetterie*

Quand j'arrive à SOS Labyrinthe un matin, je monte en haut, pis je vais à la salle d'employés pour me changer. Pis pour *puncher* le code¹. Pis après, je m'en vais dépendant quel poste j'ai ce jour. Je suis immigrée avec ma mère. On est toutes seules ici. Je finis mon secondaire. Pis, j'ai pas pris mon Cégep² encore. J'ai décidé de prendre une pause pour travailler pour aider ma mère. Pourquoi j'ai choisi SOS Labyrinthe ? Parce que j'aime travailler à la billetterie. C'est mon petit rêve de travailler au cinéma à la billetterie, fait qu'ici, c'est presque la même chose. Quand j'travaille à l'accueil à l'extérieur, mes tâches sont d'inviter les gens à SOS Labyrinthe, d'expliquer c'est quoi, comment ça fonctionne.

Arina, *préposée à la billetterie*

Bonjour !

Un visiteur

Bonjour !

Arina, *préposée à la billetterie*

Ça va bien ?

Un visiteur

Ça va bien, et toi ?

Arina, *préposée à la billetterie*

Oui, merci. Vous voulez savoir c'est quoi Labyrinthe ?

Un visiteur

Oui, exactement.

Arina, *préposée à la billetterie*

OK, fait que c'est le plus grand labyrinthe du monde, c'est 2 km. Pis ça va quand même prendre 1 heure à 45 minutes pour faire ça, mais ça dépend de vous.

Arina (en voix off), *préposée à la billetterie*

J'aime parler. J'aime aider les gens. Et je pense que c'est le travail parfait pour moi.

Une visiteuse

Je me demandais aussi : est-ce qu'il y a des énigmes ou c'est seulement de juste trouver notre sortie, finalement ?

Arina, *préposée à la billetterie*

Ben comment, c'est le fond, c'est rempli plein d'obstacles, pis de salles, pis il y a beaucoup de choses.

Un collègue, *employé de SOS Labyrinthe*

Comment ça se passe aujourd'hui, Arina ?

Arina, *préposée à la billetterie*

Ben ça va quand même, c'est tran... Non, c'est pas tranquille. Ha ha ha ! Hier, c'était tranquille, ouais.

Un collègue, *employé de SOS Labyrinthe*

Non, mais vraiment pas !

Arina, *préposée à la billetterie*

Mais y'a quand même beaucoup de gens à la billetterie, en bas.

Un collègue, *employé de SOS Labyrinthe*

Est-ce que ça t'arrive, des fois, tu penses, genre, comme dans une autre langue et que t'essaies de le traduire en français ?

¹ Enregistrer son heure d'arrivée. « puncher » est un mot anglais.

² Collège d'enseignement général et professionnel : établissement d'études supérieures au Québec.

Arina, préposée à la billetterie

Oh mon dieu oui, chaque fois ! Je pense parfois en anglais, pis en russe, pis là je veux dire ça en français, mais j'peux pas parce que dans ma tête c'est le russe pis j'sais pas comment le traduire.

Arina (en voix off), préposée à la billetterie

Ce que j'aime dans mon travail, c'est de travailler avec mes collègues parce qu'ils sont vraiment chaleureux.

Un collègue, employé de SOS Labyrinthe

C'est quoi les lettres ou des fois même les mots que t'as de la difficulté à dire ou à...

Arina, préposée à la billetterie

Le « reçu ». Je dis que comme le « rrrreçu » je dis quelque chose n'importe quoi. Pis maintenant je peux dire « le reçu », « est-ce que vous voulez votre reçu ? ».

Arina, préposée à la billetterie

Une adulte, trois ados ?

Un visiteur

Ouais.

Arina (en voix off), préposée à la billetterie

Quand j'travaille à la billetterie, mes tâches sont de servir les gens, de faire leur paiement sur les cartes ou comptant.

Arina, préposée à la billetterie

C'est 38 et 52. [Vous] payez avec la carte ?

Une visiteuse

Oui !

Arina, préposée à la billetterie

OK, vous pouvez y aller. Est-ce que vous voulez un reçu ?