

6 RÉFLEXES POUR TRAVAILLER AVEC LES DOCUMENTS AUDIOVISUELS

Réflexe 1

*Je fais un point
sur les aspects techniques.*

- Quel est l'équipement technique disponible dans l'établissement ?
- Quels types de document audiovisuel puis-je utiliser avec ce matériel ?

Réflexe 2

*Je choisis et j'analyse
le document audiovisuel.*

- À quels niveaux le document peut-il être exploité ?
- En quoi le document peut-il intéresser ma classe ?
- Quel scénario pédagogique me permet-il de créer ?

Réflexe 3

*J'élabore des activités
et j'en évalue la pertinence.*

- Quel est l'objectif d'apprentissage de l'activité ?
- L'activité est-elle pertinente à partir de ce document audiovisuel ?
- L'activité permet-elle d'atteindre l'objectif d'apprentissage visé ?

Réflexe 4

J'évalue mon scénario pédagogique.

- Les activités sont-elles adaptées au niveau de mes apprenants ?
- La progression prévue dans le scénario pédagogique favorise-t-elle l'apprentissage ?
- Selon quels critères les activités peuvent-elles être évaluées ?

Réflexe 5

Je vérifie le bon fonctionnement du matériel.

- Ai-je « testé » les manipulations nécessaires pour l'exécution des activités ?
- Ai-je prévu un cours de rechange en cas de problème technique ?

Réflexe 6

Après avoir testé le scénario pédagogique en classe, je fais le point.

- Qu'ont retenu les apprenants ?
- Quelles difficultés les apprenants ont-ils rencontrées ?
- Les activités ont-elles été motivantes ?