

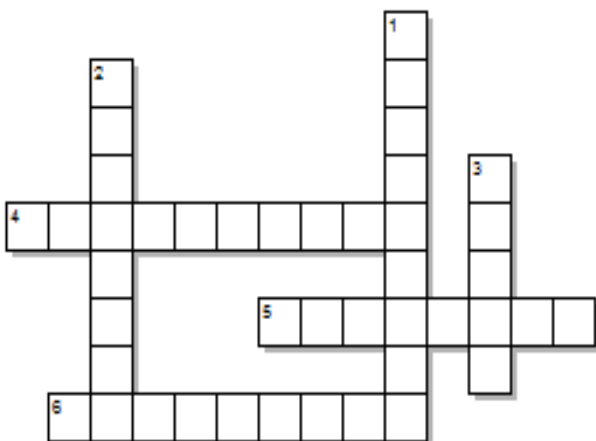
Au fil du manuscrit

Activité 1 : Lisez la légende. Dites à qui correspondent les éléments suivants : Merlin (M), Viviane (V) ou les deux (2) ?

Découvrir les pouvoirs de l'autre
 Vouloir apprendre les secrets de l'autre
 S'ennuyer souvent en attente de l'autre
 Enseigner ses secrets à l'autre
 Demander toujours plus à l'autre
 Céder aux caprices de l'autre

Être heureux de retrouver l'autre
 Emprisonner l'autre à l'aide d'un sort
 Renoncer à sa liberté
 Appartenir à l'autre
 S'endormir profondément
 Rester prisonnier d'un endroit merveilleux

Activité 2 : Appuyez-vous sur les définitions proposées pour retrouver les mots utilisés dans le texte.



Horizontalement :

4. *Tomber amoureux*, comme Merlin devant l'accueil de sa belle.
5. *Intentions, arrière-pensées* : Merlin est conscient de celles de Viviane.
6. *Donner, dispenser*, des conseils par exemple, ce que fait Merlin avec le roi Arthur de retour à la cour.

Verticalement :

1. *Discuter longuement*, ce que font les amoureux pendant des heures.
2. *Emprisonner*. Viviane utilise le sortilège que lui enseigne Merlin pour l' ... à jamais.
3. Être en *danger*, comme le royaume du roi Arthur.

À travers les âges

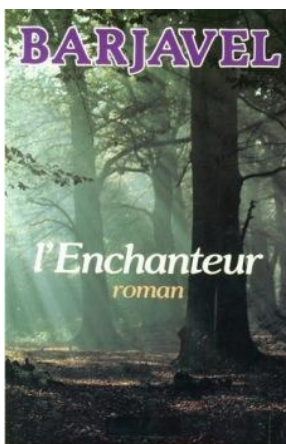
Activité 3 : complétez ce résumé avec les mots suivants :

amant – avenir – épopée – enchanteur – fée – métamorphoses – mythe – passé

Personnage mystérieux né d'un démon et d'une vierge, prophète du Graal, initiateur de la Table ronde, Merlin, grande figure de l' _____ arthurienne, a acquis une popularité qui, au cours des siècles, l'a fait accéder au statut de véritable _____ littéraire. Enfant-vieillard, _____ provoquant ou subissant les _____ les plus diverses, bâtisseur génial, sorcier à l'occasion, _____ malheureux de la _____ Viviane, Merlin est doué du savoir universel. Par son père diabolique, il connaît tout le _____ et, par la grâce de sa mère, il détient la faculté de prédire l'_____. Apparaissant bien avant le XIIe siècle dans la poésie galloise, il nous ramène, en fait, à une culture orale très archaïque.

Quatrième de couverture du livre de Philippe Walter, *Merlin ou Le savoir du monde*

Activité 4 : Lisez le texte suivant. En quoi René Barjavel est-il fidèle ou non à la légende de Merlin que vous venez d'entendre ? Justifiez votre position.



Il y a plus de mille ans vivait un Enchanteur qui se nommait Merlin.

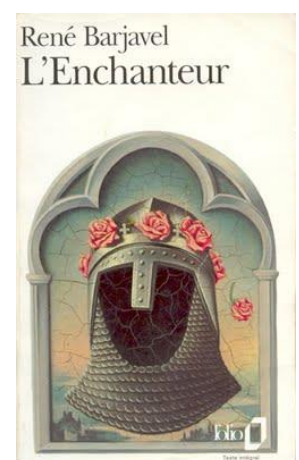
Il était jeune et beau, il avait l'œil vif, malicieux, un sourire un peu tendre, un peu moqueur, des mains fines, la grâce d'un danseur, la nonchalance d'un chat, la vivacité d'une hirondelle. Le temps passait sur lui sans le toucher. Il avait la jeunesse éternelle des forêts.

Pour les hommes, il était l'ami, celui qui reconforte, qui partage la joie et la peine et donne son aide sans mesurer. Et qui ne trompe jamais.

Pour les femmes, il était le rêve. Elles n'étaient pas amoureuses de lui, ce n'était pas possible, il était trop beau, inaccessible, il était comme un ange. Seule

Viviane l'aima, pour son malheur, pour son bonheur peut-être, pour leur malheur ou leur bonheur à tous les deux, nous ne pouvons pas savoir, nous ne sommes pas des enchanteurs.

C'est l'histoire de leurs amours, et des amours de Lancelot et de la Reine, et de Perceval et Bénie, et les exploits des grands chevaliers légendaires, en des pays fabuleux, que Barjavel raconte dans ce livre, avec une simplicité d'écriture qui rejoint la fraîcheur naïve des récits anciens. Et avec sa poésie et son humour habituels.



Résumé du roman de René Barjavel, *L'enchanteur*, éditions Denoël, mars 1984

Source : <http://barjavel.free.fr>