

LES MÉDIAS À L'ÉPREUVE DES FAITS ALTERNATIFS

Date de mise en ligne : mars 2017

Alors que *fake news*, faits alternatifs, intox se multiplient, les journalistes s'interrogent sur cette crise de l'information. Discuter du rôle de la presse et rédiger une lettre ouverte.

- **Thème** : géopolitique, politique américaine
- **Niveau** : B2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 2h30

EXTRAITS UTILISÉS

1. **4'37 → 5'52** : la réaction des journalistes aux accusations de Trump
2. **15'08 → 18'16** : la vérification des faits
3. **02'40 → 4'35** : les faits alternatifs (extrait non téléchargeable)

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Se préparer à regarder l'émission	2
• Découvrir le thème de l'émission (activité 1)	2
Étape 2 – Identifier le sujet de l'émission	2
• Comprendre les propos des invités (activité 2)	2
• Émettre des hypothèses sur un contexte (activité 3).....	2
Étape 4 – Approfondir le sujet	3
• Travailler le lexique de la désinformation (activité 4).....	3
• Discuter de la désinformation	3
Étape 5 – Approfondir la problématique de l'émission	4
• Comprendre le climat de désinformation et la réponse des journalistes (activité 5).....	4
• Analyser dans le détail un raisonnement oral (activité 6).....	4
• Rédiger une lettre ouverte (activité 7)	5

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Découvrir le thème de l'émission.
- Comprendre les propos des invités.
- Émettre des hypothèses sur un contexte.
- Discuter de la désinformation.
- Comprendre le climat de désinformation et la réponse des journalistes.
- Analyser dans le détail un raisonnement oral.
- Rédiger une lettre ouverte.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Travailler le lexique de la désinformation.
- Distinguer les connecteurs logiques et les employer.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Décrire et interpréter des photos d'actualité.
- Parler de la crise de l'information (faits alternatifs, intox, etc.)
- Discuter du rôle de la presse.

ÉTAPE 1 – SE PRÉPARER À REGARDER L'ÉMISSION

→ Découvrir le thème de l'émission (activité 1)

Production orale et éducation aux médias – groupe classe – 10 min (supports : fiche apprenant et Internet)

Faire une recherche d'images sur Internet avec les mots « comparaison investiture Trump et Obama » ou aller directement sur le lien suivant et projeter la photo comparant les 2 investitures :

<https://www.washingtonpost.com/r/2010-2019/WashingtonPost/2017/01/20/National-Politics/Graphics/2300-trump-obama-inauguration-comparison.jpg>

Préciser que la photo de gauche a été prise en 2009 au moment de l'investiture d'Obama et celle de droite en 2017 au moment de l'investiture de Trump.

Réalisez l'activité 1 : regardez ces 2 photos. Décrivez ce que vous voyez, c'est-à-dire les faits. Donnez ensuite votre interprétation de ces faits.

Laisser un temps aux apprenants pour répondre.

Comparer les réponses en groupe classe. Insister sur la distinction entre les faits et leur interprétation et poursuivre la discussion. À votre avis, pourquoi le Washington Post (quotidien américain) publie-t-il les deux photos sur son site ? Quel message veut-il faire passer ? À qui ?

Pistes de correction / Corrigés :

Les faits : on voit la Maison-Blanche sur les 2 photos, à l'arrière-plan. Les photos sont cadrées de la même façon. Sur la photo de gauche celle de 2009, il y a plus de monde que sur celle de droite (2017).

Interprétation : Selon moi, on peut en déduire que les Américains étaient plus heureux de l'élection d'Obama que de celle de Trump.

ÉTAPE 2 – IDENTIFIER LE SUJET DE L'ÉMISSION

→ Comprendre les propos des invités (activité 2)

Compréhension orale – individuel, groupe-classe – 15 min (supports : fiche apprenant et extrait 1)

Demander aux apprenants de prendre connaissance de l'activité. Lever les difficultés lexicales éventuelles notamment le terme « procès d'intention ».

Diffuser l'extrait 1.

Réalisez l'activité 2 : écoutez l'extrait et répondez aux questions suivantes.

Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Elle dit que ce sont des êtres humains assez malhonnêtes, parmi les plus malhonnêtes qui soient.
2. Ce qui prouve que c'est une blague, c'est qu'elle s'adresse d'abord à ses invités en leur disant qu'elle est ravie d'être entourée d'eux quatre. Son attitude le montre aussi, elle est souriante, on entend d'ailleurs un petit rire dans sa voix. Cela contraste vraiment avec l'accusation de « malhonnêteté ».
3. Donald Trump accuse les médias de mentir quand ils dénoncent ses mensonges.
4. On peut dire que Gérard Leclerc ne fait pas de procès d'intention aux politiciens de manière générale, étant donné qu'il affirme que la presse n'est pas au-dessus de tous les pouvoirs, de toutes les critiques.
5. Le problème est que Donald Trump attaque la presse avec des outrances, avec des insultes, avec des mensonges et qu'on peut vérifier que ce n'est pas vrai. Pour lui, c'est là où c'est grave !

→ Émettre des hypothèses sur un contexte (activité 3)

Interaction orale – binômes puis groupe-classe – 15 min (supports : fiche apprenant et extrait 1 + éventuellement extrait 3)

Demander aux apprenants de former des binômes. Rediffuser l'extrait 1.

Réalisez l'activité 3 : au début du 1^{er} extrait Silvia Garcia dit : « Première réaction comme journaliste quand vous entendez ce qu'on vient d'entendre. » Par deux, imaginez ce qui a pu précéder l'extrait 1. De quoi parlait-on ? Qui parlait ?

Laisser un moment pour échanger. Mettre en commun et corriger.

Il est possible ensuite de montrer l'extrait de l'émission qui précédait ; il s'agit de l'extrait 3. Attention, il n'est pas téléchargeable.

Pistes de correction / Corrigés :

- Peut-être que c'était une séquence où Donald Trump critiquait et insultait la presse.
- C'était probablement une séquence où l'on apprenait que certains journalistes sont interdits d'accès aux conférences de presse de la Maison-Blanche.
- Je pense que c'est un extrait du discours de Donald Trump qui affirme qu'il y avait plus de monde à son investiture qu'à celle d'Obama. Etc.

Dans l'extrait 3, on voit Trump insulter les journalistes et accuser une chaîne de télévision de mentir sur le nombre de personnes ayant assisté à son investiture, le porte-parole de la Maison-Blanche défendre le point de vue du président et une conseillère de Donald Trump commenter les propos du porte-parole en affirmant qu'il ne s'agit pas de mensonges, mais de faits alternatifs.

ÉTAPE 4 – APPROFONDIR LE SUJET

→ **Travailler le lexique de la désinformation (activité 4)**

→ **Discuter de la désinformation**

Lexique et éducation aux médias – binômes, groupe-classe – 20 min (support : fiche apprenant)

Demander aux apprenants de rester en binômes.

Réalisez l'activité 4 : par deux, associez chaque terme à sa définition. Que suggère l'apparition de ce lexique dans l'univers des médias ?

Laisser aux apprenants un moment pour discuter et répondre.

Mettre en commun et corriger. Le cas échéant, laisser les apprenants réagir, commenter la crise de l'information. Dans ce cas, leur demander s'ils connaissent d'autres exemples pour illustrer chacun des termes vus précédemment.

Mettre en commun.

Et dans votre langue ? Quels sont les mots utilisés ? Sont-ce les mêmes termes, en anglais, ou sont-ils traduits ?

Mettre en commun et les écrire éventuellement au tableau.



Variante : il est aussi possible de proposer aux apprenants de consulter l'article du *Monde* du 25 janvier 2017 qui propose un lexique de la crise de l'information : http://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2017/01/25/faits-alternatifs-fake-news-post-verite-petit-lexique-de-la-crise-de-l-information_5068848_4355770.html

Chaque groupe présente ensuite un terme en détail en faisant une synthèse des informations lues.

Pistes de correction / Corrigés :

Faits alternatifs : contre-vérité grossière. Exemple : Sean Spicer, porte-parole de la Maison-Blanche, qui déclare que la cérémonie d'investiture de Trump fut la plus grande en termes d'audience.

Fake news : faux article de presse, diffusant une information volontairement trompeuse. Exemple : le faux communiqué de presse du Vatican annonçant, pendant la campagne, que le Pape soutenait Trump.

Hoax : canular viral, c'est-à-dire imposture souvent diffusée par courriel. Il s'agit d'abuser de la crédulité de quelqu'un. Exemple : Un courriel dans lequel quelqu'un vous demande de lui envoyer de l'argent de toute urgence pour le sauver d'une situation compliquée.

Intox : forme de désinformation, action insidieuse, sournoise, tendant à accréditer certaines opinions, à affaiblir le sens critique. Exemple : dire que les réfugiés brûlent des vêtements à Calais alors qu'il y a eu un feu après une distribution de vêtements, mais sans que ce soit un refus de l'aide apportée.

Post-vérité : théorie selon laquelle l'émotion et les croyances personnelles comptent plus pour former l'opinion publique que les faits avérés. Exemple : Donald Trump disait que Barack Obama n'était pas né aux États-Unis et que, par conséquent, son élection n'était pas valide. Obama a donc choisi de publier son acte de naissance en avril 2011, mais cela n'a pas suffi. À l'époque, 45 % des Américains croyaient encore qu'il n'était pas américain.

Réinformation : façon soi-disant différente d'informer (d'où le nom « ré-informer »), alternative, loin des grands médias, mais en fait, ce sont souvent des sites qui défendent et diffusent des thèses d'extrême droite. Exemple : On

trouve des articles avec des titres reflétant l'opinion de ce courant tel « En France seuls 9% des immigrés légaux viennent pour travailler », ce qui est faux.

- L'apparition de ces termes dans les médias suggère nettement qu'il existe une crise de l'information.



Au Québec, les journalistes ne parlent pas de « fake news », mais de « fausses nouvelles » et emploient le terme « post-factuel » et non de « post-vérité » : <https://www.fpqj.org/lexique-verites-mensonges/>

ÉTAPE 5 – APPROFONDIR LA PROBLÉMATIQUE DE L'ÉMISSION

→ Comprendre le climat de désinformation et la réponse des journalistes (activité 5)

Compréhension orale – binômes, groupe-classe – 20 min (supports : fiche apprenant et extrait 2)

Diffuser le deuxième extrait.

Réalisez l'activité 5 : écoutez le deuxième extrait et répondez aux questions.

Laisser un moment aux binômes pour se concerter.

Mettre en commun. Laisser pour l'instant en suspens les questions dont les réponses ne font pas l'unanimité.

L'activité 6 permettra de lever les doutes éventuels.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Elle est journaliste à *Libération*. Elle travaille pour la rubrique « Désintox ». Son travail consiste donc à vérifier toutes les informations et à remonter à la source.
2. Car il y a des personnes qui préfèrent croire aux faits alternatifs.
3. Il a demandé à un certain nombre d'institutions d'arrêter de s'exprimer et d'utiliser les réseaux sociaux notamment sur les questions environnementales et agricoles, de faire un black-out sur tout ce qui était accès aux données notamment celles qui concernent le réchauffement climatique.
4. Il institutionnalise sa guerre contre les médias à des fins idéologiques et politiques.
5. De nombreuses personnes utilisent les réseaux sociaux pour s'informer et ne se servent pas directement de la page d'accueil des sites de grands quotidiens.
6. Avant les journalistes étaient les « gatekeepers », c'est-à-dire ceux qui maîtrisaient l'accès aux informations et qui les filtraient permettant ainsi aux bons faits de venir interroger le public.
7. Dans ce contexte métamorphosé, le rôle des journalistes est de « démonter » la société du spectacle, la télé-réalité c'est-à-dire ce qui n'est pas réel en vérifiant les faits et en proposant même des rubriques dédiées à la vérification des faits pour expliquer le travail réalisé.

→ Analyser dans le détail un raisonnement oral (activité 6)

Grammaire et compréhension écrite – binômes, groupe-classe – 25 min (supports : fiche apprenant et transcription)

Cette activité permet d'approfondir la compréhension des propos de Julien Le Bot à travers l'analyse des articulateurs logiques et par conséquent, de répondre ensuite aux questions de l'activité 5 non élucidées, le cas échéant.

Former des binômes. Distribuer la transcription.

Réalisez l'activité 6 : l'intervention de Julien Le Bot est complexe. Pour la comprendre plus en profondeur, lisez la transcription de l'extrait 2, et complétez le tableau.

Préciser aux apprenants qu'ils peuvent s'appuyer sur les exemples en italique dans le tableau.

Laisser un temps de concertation aux binômes.

Corriger en groupe-classe. Puis, faire une mise en commun sur les questions de l'activité 5 restées en suspens.

Pistes de correction / Corrigés :

Julien Le Bot...	Articulateurs logiques	Contenus reformulés des propos
1 -prend la parole en corrigeant les propos de Pauline Moullot.	En fait	(Pour Pauline Moullot, les journalistes ne sont plus un contre-pouvoir, car une partie des gens préfèrent croire aux faits alternatifs.) Pour Julien Le Bot, en réalité, c'est plutôt la question de l'accès aux faits qui se pose.
donne un exemple.	Par exemple	Donald Trump a tout de suite demandé à certaines institutions d'arrêter de s'exprimer
justifie son exemple.	Parce que	Comme on parle toujours de l'investiture, il explique qu'il va prendre un exemple en lien avec cet événement et dire ce qu'a fait Trump dès qu'il a pris le pouvoir.
met en évidence un exemple dans l'exemple.	Notamment	Il a demandé de faire un black-out surtout sur les données relatives au changement climatique.
2 -dresse une sorte de bilan de la situation.	Donc	Il exprime les effets du climat de désinformation sur les journalistes et le public.
expose 2 tendances opposées qui coexistent simultanément.	D'une part / dans le même temps	la guerre de Trump aux médias, les mensonges / le public qui sait s'informer, qui parvient à découvrir la vérité
introduit une cause.	puisque	Les lecteurs découvrent la vérité étant donné que la presse décrypte les mensonges de Trump.
illustre un exemple, précise un terme.	C'est-à-dire	Il précise ce que signifie le terme « gatekeepers ».
se corrige.	Enfin	Le contexte n'est pas vraiment métamorphosé, (c'est trop fort), il est plutôt transformé.
termine sa longue prise de parole en citant l'interlocutrice qu'il a interrompue et en reprenant les propos de cette dernière.	Comme vous le disiez	Il faut revenir à la vérification des faits, même y consacrer des rubriques.
3 - conclut en insistant sur le rôle des journalistes.	Mais si	Vous ne nous croyez pas, mais on vous assure qu'on essaie d'être plus professionnels que jamais.

→ **Rédiger une lettre ouverte (activité 7)**

Interaction orale – individuel – 45 min (supports : articles, Internet)

Cette activité peut être réalisée en classe ou en devoir à la maison.

Donner la consigne. Expliquer si nécessaire qu'une lettre ouverte est un texte qui, bien qu'adressé à une ou plusieurs personnes en particulier, est montré publiquement, généralement par voie de presse, afin d'être lu par un plus large groupe.

Réalisez l'activité 7 : vous rédigez une lettre ouverte aux médias pour leur rappeler leur rôle dans le climat de désinformation actuel. Pensez à employer des articulateurs logiques.

Ramasser les productions pour une correction personnalisée.

Pistes de correction / Corrigés :

Deux exemples en ligne :

<https://blogs.mediapart.fr/studio-theatre/blog/071116/lettre-ouverte-aux-intellectuelles-de-la-politiquede-la-presse-et-monde-culturel>

<http://www.pressegauche.org/spip.php?article28942>