

## Cali : Je m'en vais

Paroles et musique : Cali © Labels / EMI

### Thèmes

---

Une rupture amoureuse,  
La politique française.

### Objectifs

---

Objectifs communicatifs :

- Raconter une histoire, une rupture amoureuse,
- Qualifier un clip,
- Écrire une lettre,
- Décrire une scène de rupture à la façon d'un roman,
- Faire deux interprétations d'une même chanson,
- Écrire le refrain d'une chanson.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Comprendre le sens imagé de mots ou d'expressions dans un contexte donné.

### Vocabulaire

---

Se frotter les mains : *être content de ce qui arrive ou va arriver.*

C'est foutu (familier) : *c'est fini et c'est perdu, ce n'est pas gagné.*

Une mutinerie : *une révolte collective contre l'autorité.*

Une monture : *un animal sur lequel on est assis pour se déplacer : un cheval, un chameau, un âne...*

Faire les poches de quelqu'un : *lui prendre tout ce qu'il a.*

### Notes

---

« Je vais réduire la fracture sociale en 100 jours » allusion à une phrase du Président Chirac lors de la campagne présidentielle.

Une interprétation de la chanson peut être faite au 2<sup>ème</sup> degré, c'est ce qui est proposé au niveau B2.

### Liste des exercices

---

- **B1, B2** Mise en route
- **B1, B2** Avec le clip
- **B2** Avec le clip et les paroles
- **B1, B2** Avec les paroles
- **B1, B2** Expression orale
- **B1, B2** Expression écrite
- **B1, B2** Pour aller plus loin

## Mise en route

Niveaux : B1, B2

« Se frotter les mains »

*Quel est le sens de cette expression ?*

Expliquer cette expression si nécessaire.

À trois ou quatre.

*Dans quelles circonstances vous êtes vous frotté les mains ?*

*Le titre de la chanson est « Je m'en vais » et c'est une histoire d'amour.*

*Imaginez pour quelles raisons Cali se frotte les mains ?*

Mise en commun de la dernière question à l'oral.

[Retour à la liste des exercices](#)

## Avec le clip

Niveaux : B1, B2

Visionner le clip.

À deux.

*Racontez l'histoire vue dans le clip. Qui sont les différents personnages ? Où se passe l'histoire ?*

Mise en commun.

*Imaginez puis jouez un dialogue entre Cali et un des anges.*

[Retour à la liste des exercices](#)

## Avec le clip et les paroles

Niveaux : B2

Visionner le clip.

À deux.

*Dans les paroles, à qui s'adresse Cali ? Que s'est-il passé avant ? Qu'en est-il maintenant ?*

Mise en commun.

Faire un arrêt sur image sur la première photo du clip.

*Quelle phrase est écrite sur les affiches ? Par qui peut être prononcé cette phrase ? Dans quelle circonstance ?*

Visionner le clip une 2<sup>ème</sup> fois.

*Et si Cali était un homme politique qui parle à son pays la France. Faites une relecture de ce clip dans cette hypothèse.*

Mise en commun.

[Retour à la liste des exercices](#)

## Avec les paroles

Niveaux : B1, B2

Distribuer les paroles.

*Pour quelles raisons Cali se frotte-t-il les mains ?*

*Ces raisons correspondent-elles à vos suggestions ?*

« J'adore vivre depuis de ce matin / Depuis que je sais qui je suis / Que je te quitte, que c'est fini. »

*Que pensez-vous de ces paroles ? Quels sentiments évoquent-elles en vous ? Dans quelles circonstances peut-on être contents de partir ?*

*Que pensez-vous de l'histoire d'amour qu'a vécu Cali ? Comment la qualifieriez-vous ?*

À deux.

*Expliquez le sens et l'utilisation des expressions ou des mots suivantes dans leur contexte : un vampire, faire les poches.*

**B2** *une mutinerie, faillir.*

Mise en commun.

[Retour à la liste des exercices](#)

## Expression orale

**Niveaux :** B1, B2

À deux.

*En vous inspirant d'un livre, d'un film ou de la vie de célébrités, racontez une histoire d'amour dont la rupture a été positive au moins pour l'un des deux protagonistes.*

Mise en commun à l'oral.

*Comment qualifieriez-vous ce clip : amusant, réaliste, déjanté, loufoque... Justifiez vos adjectifs, argumentez.*

**B2** À deux.

*Dans un discours oral, adressez-vous à votre pays en le personnalisant. Prenez des notes. Prononcez votre discours.*

[Retour à la liste des exercices](#)

## Expression écrite

**Niveaux :** B1, B2

Pour annoncer son départ, Cali décide d'écrire.

**B1.** *Il laisse un mot sur la table, écrivez ce mot de rupture.*

**B2.** *Il envoie une lettre, rédigez cette lettre.*

**B1, B2** À deux.

*Racontez une scène imaginaire de rupture d'une relation amoureuse. Vous êtes un des deux personnages, racontez l'histoire en utilisant le « je » narratif. Décrivez le lieu, l'ambiance, les personnages. Finissez votre texte par la phrase de rupture et la réaction d'un des personnages.*

[Retour à la liste des exercices](#)

## Pour aller plus loin

**Niveaux :** B1, B2

L'album de Cali dont est extraite cette chanson s'appelle « Menteur ». *Comment peut-on relier le titre de l'album à la chanson « Je m'en vais » ?*

À deux.

Les trois dernières chansons populaires de Cali sont : « C'est quand le bonheur », « Elle m'a dit », « Je m'en vais ». *Lisez les extraits ci-dessous. Comparez ces trois chansons puis imaginez le titre et le thème de sa prochaine chanson. Écrivez le refrain de cette nouvelle chanson.*

« C'est quand le bonheur »

Je suis pendu à vos lèvres / Espérant le mot, espérant le oui / Qui sauverait ma vie.

« Elle m'a dit »

Je crois que je ne t'aime plus / Elle m'a dit ça hier / Ça a claqué dans l'air / Comme un coup de revolver.

[Retour à la liste des exercices](#)