

Le coiffeur indépendant

Concept

Le webdocumentaire *Indépendances africaines*, documentaire conçu spécifiquement pour le web, offre un voyage dans 16 pays d'Afrique devenus indépendants en 1960. Pour découvrir chacune des capitales, l'internaute peut suivre un guide sur une journée et s'informer auprès de spécialistes en histoire, en économie, en musicologie, etc. (<http://independances.tv5monde.com/>)

Ici, nous suivons Moussou, *taxi sister* à Dakar pour découvrir la capitale de la République du Sénégal.

Parcours pédagogique

Contenu : Chez le coiffeur, on parle de tout et de rien, des choses banales aux sujets les plus sérieux. Expliquer un parcours professionnel.

Thème : vie professionnelle

Niveau : B1

Public : adultes

Séquence du webdocumentaire utilisée :

Le coiffeur indépendant (vidéo principale disponible dans la partie « 15 h, coiffeur indépendant ») : du début à 2'32.

Les objectifs

- **Générique (mise en route)**
 - Réviser des noms de métiers.
- **Vue d'ensemble (compréhension globale)**
 - Émettre des hypothèses sur la nature du document.
 - Comprendre le sujet du reportage.
- **Gros plan (compréhension sélective)**
 - Analyser le montage son / images du reportage.
 - Comprendre les propos des personnes interviewées.
- **Zoom (point de langue)**
 - Réviser le vocabulaire lié au domaine économique.
 - Corriger quelques erreurs entendues.
- **Réalisation (production)**
 - Rédiger un résumé sur son parcours professionnel.

Générique

Activité 1

Constituer des groupes de 4 et distribuer un tableau « métiers » à chacun (cf. **fiche support**).

Complétez le tableau en écrivant tous les métiers que vous connaissez pour chaque domaine professionnel.

Mise en commun à l'oral. Veiller à l'emploi du masculin et du féminin pour chaque métier lorsque c'est possible.

Pistes de correction / Corrigés :

- Métiers du bâtiment : peintre, charpentier/ère, électricien/ne, couvreur/euse, maçon/onne, menuisier/ère, etc.
- Métiers de la restauration : cuisinier/ère, traiteur, serveur/se, sommelier/ère, maître/esse d'hôtel, directeur/rice de restaurant, etc.
- Métiers de la beauté et du bien-être : coiffeur/euse, esthéticien/ne, masseur/euse, maquilleur/euse, tatoueur/euse, etc.
- Métiers de la santé : ambulancier/ère, anesthésiste, opticien/enne, infirmier/ère, médecin, chirurgien/chirurgienne, dentiste, sage-femme, etc.
- Métiers de l'éducation et du social : instituteur/rice, professeur/e, éducateur/trice, surveillant/e, formateur/rice, etc.

Vue d'ensemble

Activité 2

Visionnage sans le son (0'0 → 0'30).

Nous allons regarder le début d'un document audiovisuel, sans mettre le son. Où se déroulent les scènes filmées ? À votre avis, où nous emmène le caméraman ?

Mise en commun avec énumération des indices visuels qui permettent de répondre aux questions.

Activité 3

Poursuite du visionnage sans le son (0'30 → 1'42). Scinder le groupe en 2 : groupe A et groupe B.

Nous allons poursuivre le visionnage sans le son.

Le groupe A doit repérer le nombre de personnes qui parlent dans cet extrait.

Le groupe B examine quels clients fréquentent la boutique du coiffeur.

Mise en commun : à votre avis, sur quel sujet le coiffeur et son client sont-ils interviewés ?

Visionner les 30 premières secondes de la vidéo pour vérifier les hypothèses et faire repérer aux apprenants le sujet traité dans le document (où ? qui ? quoi ?).

Pistes de correction / Corrigés :

Activité 2 : Les scènes filmées se déroulent en Afrique, dans une ville. Indices : une rue, un marché, des voitures, des scènes de la vie quotidienne, etc. Le caméraman nous emmène dans un salon de coiffure (indices : enseignes peintes, gestes de Moussou (la guide) en direction de la boutique du coiffeur, déplacement de la caméra, plan fixe sur l'enseigne, etc.).

Activité 3 : deux personnes parlent : le coiffeur, un des clients. Les clients sont masculins : hommes et enfants.

Mise en commun : chez le coiffeur, on peut parler de tout ! Peut-être que le journaliste interroge le coiffeur sur les clients qui fréquentent sa boutique, peut-être qu'il demande au client ce qu'il pense du coiffeur, pourquoi il vient se faire couper les cheveux ici, etc. Le sujet du reportage : l'économie informelle.

Gros plan

Activité 4

Distribuer la fiche apprenant pour permettre l'analyse de la relation musique/images/paroles.

Nous allons visionner le document avec le son.

La grille de l'activité 4 représente les différentes séquences de la vidéo (timeline).

Remettez dans l'ordre chronologique les 3 plans fixes que vous voyez sur la fiche puis cherchez les réponses aux questions avec votre voisin.

Mise en commun. Maintenant que la ligne de temps est complétée, que pouvez-vous en conclure ? À quoi servent les plans fixes ? Y a-t-il de la musique quand les gens parlent ? Pourquoi selon vous ?

Pistes de correction / Corrigés :

Première personne : Moussou	Plan fixe n°2	Deuxième personne : le coiffeur	Plan fixe n°3	Troisième personne : le directeur d'école	Plan fixe n°1
--------------------------------	------------------	------------------------------------	------------------	--	------------------

1. Ordre d'apparition : ②③①.

2. Les personnes qui s'expriment sont dans l'ordre Moussou, le coiffeur, le directeur d'école.

3. Pendant les moments musicaux, on voit une succession d'images sur la vie quotidienne (un enfant lavant un poisson, le marché, les alentours du salon de coiffure, l'intérieur du salon de coiffure avec la venue de plusieurs clients).

Mise en commun : les plans fixes et la musique servent de transition. Le montage rend le document dynamique, attractif alors qu'il n'est composé que d'interviews. Il n'y pas de musique lorsque les personnes parlent ; leurs propos sont ainsi plus faciles à comprendre.

Activité 5

Travail sur la fiche apprenant pour permettre l'analyse de ce qui est dit.

Nous allons regarder de nouveau le document. Écoutez attentivement ce que dit chaque personne pour compléter le questionnaire.

Visionnage avec son de la séquence 0'0 → 2'32.

Mise en commun.

Pistes de corrections / Corrigés :

	Vrai	Faux	On ne sait pas
Moussou	1 ; 3	2	
Le coiffeur	5 ; 8	9 ; 10	4 ; 6 ; 7 ; 11
Le directeur d'école	12 ; 14 ; 15	13 ; 16	17

Zoom

Activité 6

Travail sur la fiche apprenant. *Complétez le texte avec les mots qui conviennent.* Mise en commun en lisant les productions.

Pistes de correction / Corrigés :

C'est le **patron** du coiffeur qui l'a aidé à ouvrir sa boutique. Aujourd'hui, il y a plusieurs coiffeurs dans le quartier et les **clients** sont dispersés.

D'après le directeur d'école, l'avenir de l'Afrique, c'est l'**entreprise** privée, les petits **ouvriers** (ou employés) et les petits **employés** (ou ouvriers). Il donne son expérience en exemple : il n'a pas **emprunté** d'argent, mais a **investi** ses économies pour créer des écoles.

Activité 7

Travail sur la fiche apprenant.

Certains énoncés des locuteurs ne sont pas justes d'un point de vue linguistique. Recherchez les erreurs dans les phrases présentées et écrivez la formulation correcte en dessous.

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Je suis venu ici en 89. / 2. Il y a des coiffeurs dans le village. / 3. Je suis parti de rien du tout. / 4. J'ai commencé sans rien. / 5. Les clients sont un peu dispersés. / 6. Je ne suis pas allé à la banque.

Réalisation

Activité 8

Production écrite individuelle.

Rédigez un petit texte de 5 à 10 lignes pour retracer votre propre parcours professionnel.

Correction et révision des textes. Mise en valeur pour créer un album collectif intitulé, par exemple, « nos trajectoires professionnelles ».

Exemples d'outils de valorisation : traitement de texte avec insertion d'images, fabrication d'un album numérique à l'aide du logiciel Didapage, téléchargeable gratuitement sur <http://www.commentcamarche.net/download/telecharger-34056118-didapages>

Pistes de correction / Corrigés :

Je m'appelle J'ai ans. Je suis allé(e) à l'école (collège, lycée, université) jusqu'en..... J'ai réalisé une formation de..... J'ai travaillé dans et Aujourd'hui, je.....

(Exemple : Je m'appelle Stéphane. J'ai 26 ans. Je suis allé au collège jusqu'en 3^e puis j'ai fait passé un CAP de couvreur. J'ai donc commencé à travailler à l'âge de 16 ans. J'ai été apprenti pendant 2 ans. Puis après mon CAP, j'ai fait des contrats courts. Maintenant, je suis en contrat à durée indéterminée (CDI) chez un patron et ça marche plutôt bien.)