

6 ANGLES D'ANALYSE

L'objectif de cette grille est de vous guider dans l'analyse du document audiovisuel qui sera utilisé en cours.

1 *Thématique et genre*

Quel est le sujet du document que vous avez sélectionné ?

De quel type de document s'agit-il ?

- Flash info ♦
- Journal d'information ♦
- Magazine ♦
- Documentaire ♦
- Publicité
- Reportage ♦
- Court métrage ♦
- Chronique ♦
- Long métrage de fiction ♦
- Débat
- Clip ♦
- Événement sportif
- Émission musicale
- Émission de divertissement

Pouvez-vous préciser ?

- Récit
- Entretien
- Portrait ♦
- Animation ♦
- Commentaire
- Revue de presse ♦
- Brève ♦
- Billet d'humeur ♦
- Compte rendu
- Analyse

Quelle est la fonction de ce document ? À quoi sert-il ?

- Informer
- Divertir
- Annoncer
- Convaincre
- Vendre
- Raconter
- Expliquer
- Éduquer

Pour résumer _____

Pourquoi ce document est-il intéressant pour vos apprenants ?

► Utile pour étapes ① et ② du guide

2 *Indices visuels (ce qui est vu)*

Pour cette étape, il est important de visionner le document sans le son, afin de se concentrer uniquement sur les images.

Quels types d'images voyez-vous ?

- Images d'archives ♦
- Schémas / graphiques
- Images de synthèse ♦
- Images tournées sur le terrain
- Images de fiction, images mises en scène
- Images tournées en studio / plateau ♦

Quelles informations apportent les images sur :

- les lieux (décor, architecture...) ?
- le temps (date, moment, époque...) ?
- les personnes (nombre, identité, statut, attitude, vêtements, relations entre elles...) ?
- les objets ?
- le contexte (scènes de guerre, discours politiques...) ?

Y a-t-il des mentions écrites (incrustations ♦, sous-titres, synthé ♦...)?

oui non

Quelles informations fournissent ces mentions ?

► Utile pour étape ② du guide

3 *Indices sonores (ce qui est entendu)*

Pour cette étape, il est important de se concentrer sur les musiques, les sons et les voix en faisant abstraction des paroles dites.

Quels sont les éléments sonores présents dans ce document ?

Musique

- Musique d'ambiance
Quel genre de musique entend-on ? Quelles informations apporte cette musique ? Quelles sensations procure-t-elle ?
- Jingle ♦ / Tapis sonore ♦
À quoi servent-ils ? Quelles informations donnent-ils ?
- Générique ♦ d'émission radio / Thème musical du générique
Quelles informations donnent-ils ?
- Chansons
Quelle place occupent-elles dans l'émission ?

Sons

- Ambiance sonore ♦ / Bruitages ♦
*Quels bruits entend-on ? Y a-t-il des bruits précis ?
Quelles informations donnent-ils sur le lieu, la situation,
l'action ? Vous évoquent-ils des images ?*
- Bruits parasites (grésillements de lignes téléphoniques,
bruits de fond, son saturé...)
*Y a-t-il des bruits qui perturbent l'audition ?
Qu'indiquent-ils sur le lieu et la situation ?*

Voix

Combien de voix entend-on ?

Sont-elles au même endroit ou dans des endroits différents ?

Y a-t-il une voix off ♦ ? Des dialogues ? Des monologues ?

Y a-t-il des passages où l'on s'adresse aux (télé)spectateurs / auditeurs ?

Si oui, lesquels ? Quels éléments vous signalent ces passages ?

*Comment s'organisent les prises de parole ? Sont-elles spontanées,
hésitantes, improvisées, préparées (lecture de notes, d'un texte) ?*

Quel est le ton de ces voix (triste, enjoué, naturel, agressif, neutre) ?

Quel est le débit des paroles (lent, rapide, articulé, accentué) ?

Pour résumer, comment peut-on qualifier les personnes qui parlent ?

Pour résumer

*Quelles informations vous donne l'ensemble des éléments visuels ou sonores sur la situation de communication ?
Qui parle à qui ? Comment ? Par quel moyen ? Où ? Quand ?
Quelles hypothèses pouvez-vous déjà faire sur le message délivré par ce document ?*

► Utile pour étape ② du guide

4 Compréhension du message (ce qui est dit)

Regardez à nouveau le document télévisuel avec le son ou réécoutez le document audio. Concentrez-vous sur ce qui est dit pour compléter la grille ci-dessous. Relevez dans un premier temps les noms propres (personnes, lieux).

	Information principale	Détails donnés sur cette information
<i>Qui ?</i>		
<i>Quoi ?</i>		
<i>Où ?</i>		
<i>Quand ?</i>		
<i>Comment ?</i>		
<i>Pourquoi ?</i>		

► Utile pour étapes ③ et ④ du guide

5 Rôle et fonction des images et des sons

Regardez à nouveau le document avec le son.

Comment la bande son ♦ complète-t-elle les images ?

Y a-t-il des redondances ?

Quelles informations supplémentaires livre-t-elle ?

Les images illustrent-elles les propos ?

Écoutez ou visionnez à nouveau le document.

Qu'apportent de plus la musique, les voix et les ambiances sonores ?

Contextualisent-elles le message ?

Permettent-elles de structurer le message ?

Pour résumer les points 4 et 5

Formulez en une phrase simple le message essentiel délivré par le document.

► Utile pour étape ④ du guide

6 Contenu linguistique

Pour cette étape, la transcription peut être utilisée.

Quel est le type du discours ?

- narratif
- dialogué
- descriptif
- argumentatif
- explicatif/
informatif
- injonctif
- poétique

Quels actes de parole récurrents peut-on s'attendre à trouver en fonction de ce type de discours (se présenter, raconter, poser des questions...) ?

À quel type de caractéristiques linguistiques peut-on s'attendre (présent narratif, temps du passé, interrogation...) ?

Les caractéristiques linguistiques du document présentent-elles un intérêt particulier d'un point de vue :

- lexical (champs lexicaux, expressions...) ?
- grammatical (temps et modes verbaux, utilisation des pronoms...) ?
- syntaxique (interrogation, connecteur...) ?
- phonétique (intonation, prononciation...) ?

Pour résumer

Parmi ces contenus linguistiques, quels sont ceux qui sont intéressants à traiter avec vos élèves ?

CONCLUSION

Ce document est intéressant à utiliser pour :

- la pertinence de son thème
- la clarté des paroles
- la durée
- la spécificité du discours
- l'accès au sens facilité par les images et les sons
- les caractéristiques lexicales et grammaticales
- l'évidence de la situation de communication
- les caractéristiques phonétiques

Lien avec le programme, le curriculum

Quand et comment pouvez-vous utiliser le document que vous venez d'analyser ?

- Niveaux : A1, A2, B1, B2, C1, C2
- Manuel / Dossier
- Thématique du dossier
- Cours
- Objectif du cours
- Compétences mobilisées
- Contexte pédagogique (apprentissage en autonomie, projet, cours en classe, cours en salle multimédia)

Pour résumer

Quelle est la trame que vous allez privilégier pour construire votre scénario pédagogique ?