

## Géopolitis – William et Kate : un nouveau mariage du siècle ?

**Thème**

Histoire, société, (géo)-politique

### Public

---

Étudiants en journalisme, diplomatie, histoire, sciences politiques ou en relations internationales, écoles militaires, personnes intéressées par la politique, l'histoire et les relations internationales.

### Thématique

---

La monarchie, la politique, les mariages royaux, la fascination suscitée par la famille royale, l'engouement de la presse people pour la famille royale, l'histoire de la famille royale d'Angleterre.

### Contenu

---

Pour visionner l'émission de Géopolitis « William et Kate : un nouveau mariage du siècle ? », se rendre sur le site de l'émission <http://www.tsr.ch/emissions/geopolitis/>, cliquer sur « Retrouvez tous les dossiers » puis taper les mots « William et Kate » dans la zone de recherche. Sélectionner l'émission « William et Kate : un nouveau mariage du siècle ? »

Vous pouvez également accéder au site de l'émission Géopolitis en suivant le chemin suivant : [www.tv5monde.com/info](http://www.tv5monde.com/info) > L'actualité vue par les rédactions partenaires.

L'émission comporte quatre parties :

1. Le contexte (0'00 à 3'14)
2. Le reportage (3'15 à 7'24)
3. L'invité (7'25 à 13'38) : Etienne Duval, correspondant RTS et TV5MONDE à Londres.
4. L'éditorial (13'39 à 15'35)

### Objectifs

---

- **Objectifs communicatifs :**
  - Résumer un document oral selon un angle particulier.
  - Comprendre précisément les propos d'un invité.
  - Résumer un éditorial.
  - Débattre à partir d'un point de vue imposé.
  - Prendre position sur un phénomène médiatique.
- **Objectifs (socio-) linguistiques :**
  - Comprendre des expressions dans leur contexte d'énonciation.

- Utiliser un vocabulaire relatif à l'expression de l'opinion.
  - Utiliser des connecteurs de discours.
  - Utiliser des verbes déclaratifs.
- **Objectifs d'éducation aux médias :**
    - Analyser la présentation d'un journaliste.
    - Déceler l'ironie dans une présentation.
    - Réaliser une revue de presse.
    - Analyser un article de presse.
    - S'interroger sur un phénomène médiatique et populaire.

## Liste des activités

---

Les activités proposées portent sur l'émission dans son ensemble ainsi que sur son site Internet.

Les deux premières activités permettent aux apprenants de se familiariser avec la problématique et le sujet des reportages par la découverte du site de l'émission.

Les sept activités suivantes approfondissent la thématique en mettant l'accent sur la compréhension orale des reportages ainsi que sur l'analyse des sujets présentés.

Les deux dernières activités sont des activités de bilan. Les apprenants doivent développer une réflexion personnelle à partir des informations recueillies et des analyses faites lors des activités précédentes.

### **C1 Découvrir les monarchies européennes.**

Avant de visionner l'émission

### **C1 Analyser un article de presse.**

Avant de visionner l'émission

### **C1 Analyser la présentation d'un document.**

Le contexte

### **C1 Comprendre des expressions dans leur contexte d'énonciation.**

Le contexte

### **C1 Résumer un document oral sur l'histoire de la monarchie britannique.**

Le reportage

### **C1 Comprendre les propos d'un invité.**

L'invité.

### **C1 Récolter des informations pour organiser un débat.**

L'invité

### **C1 Débattre à partir d'une position imposée.**

Après avoir visionné l'invité

## C1 Résumer un éditorial.

L'éditorial

## C1 Réaliser une revue de presse.

L'ensemble de l'émission et du site Internet

## C1 Prendre position sur un phénomène médiatique et populaire.

L'ensemble de l'émission et du site Internet

## C1 Ressources pour aller plus loin.

## Découvrir les monarchies européennes.

Niveau

Avant de visionner l'émission

C1

En groupe classe.

Poser les questions suivantes aux apprenants :

1. *Combien de monarchies existent en Europe ?*
2. *Dans quels pays se trouvent-elles ?*

Individuel en salle multimédia (ou à la maison en préparation au cours).

Laisser les apprenants consulter l'onglet « la carte » pour qu'ils découvrent les monarchies européennes et vérifient leurs réponses.

Mise en commun à l'oral en groupe classe.

Pistes de correction / Corrigés :

1. L'Europe compte 10 monarchies.
2. Les 10 monarchies européennes se trouvent en Espagne, en Suède, en Norvège, au Danemark, en Belgique, au Liechtenstein, au Luxembourg, à Monaco, au Royaume-Uni et aux Pays-Bas.

[Retour à la liste des activités](#)

## Analyser un article de presse.

Niveau

Avant de visionner l'émission

C1

Individuel. Distribuer l'article du magazine l'Hebdo « Maman, dessine-moi un princesse », disponible sur la page principale du site de l'émission.

Lisez le texte et répondez aux questions suivantes:

1. *Quelle est la problématique de cet article ?*
2. *Quel est le point commun entre Kate et Charlene ?*
3. *Pourquoi selon la journaliste, sont-elles les meilleures amies des petites filles ?*
4. *Quel lien la journaliste fait-elle entre Kate et Loana ?*
5. *Comment comprenez-vous cette assertion extraite du chapeau de l'article « Les princesses d'aujourd'hui ont la cote. Une victoire de la télé-réalité, non une défaite du féminisme » ?*
6. *Quelle est la conclusion de la journaliste ?*

7. Qualifiez le ton de la journaliste.

Donnez votre opinion sur cet article :

8. Que pensez-vous du parallèle que la journaliste fait entre la télé-réalité et la royauté ?

Vérifier les réponses en consultant l'onglet « mes cartes ».

Pistes de correction / Corrigés :

1. La problématique peut être définie ainsi : comment le mythe de la princesse perdue de nos jours et fait encore rêver les petites filles ?
2. Elles ont toutes les deux été choisies par les héritiers de deux monarchies constitutionnelles européennes et vont ainsi devenir des princesses.
3. Elles permettent aux petites filles de continuer à rêver au prince charmant.
4. Les deux femmes sont issues du « peuple » et sont devenues des princesses. Kate au sens propre et Loana au sens figuré en devenant une princesse de la télé-réalité.
5. Cette assertion peut être comprise ainsi : la télé-réalité a gagné en réussissant à transformer des femmes ordinaires en « princesses ». Elle a réussi à nous imposer des modèles de réussites qui ne sont pas basés sur des réalisations concrètes mais sur le paraître. Il ne s'agit donc pas d'une simple défaite du féminisme mais d'un phénomène plus global.
6. La journaliste conclut en disant que Kate, Charlene et Loana n'ont rien de plus que les autres femmes. Elles sont devenues célèbres sans rien faire et cela peut arriver à n'importe qui.
7. Le ton est celui de l'humour et de l'ironie.
8. Réponse possible : le parallèle est intéressant et permet de s'interroger sur la « starification » rapide et l'importance médiatique accordée à certaines personnes qui n'ont pourtant rien réalisé de concret, ni d'exceptionnel.

[Retour à la liste des activités](#)

## Analyser la présentation d'un document.

**Niveau**  
C1

### Le contexte

---

Individuel. Visionnez « le contexte » et répondez aux questions suivantes.

1. Quelle est la problématique de l'émission, énoncée dans le document ?
2. Quel est le ton du journaliste ?
3. Relevez quelques ironies faites par le journaliste.
4. Quel registre langagier le journaliste utilise-t-il ? Donnez des exemples pour justifier votre réponse.

Mise en commun en groupe classe.

Pistes de correction / Corrigés :

1. La problématique est formulée sous la forme d'une question : pourquoi un mariage royal comme celui-ci est-il encore et toujours un motif de fascination planétaire ?
2. Le ton du journaliste est sérieux et parfois ironique.

3. Ligne n° 7 : « et en plus, ils s'aiment ! », ligne n° 21 : « Je sais, on nous l'a déjà fait le coup du mariage du siècle avec un futur roi qui épouse une jolie roturière ! », ligne n° 36 « échangeront-ils un baiser ? un baiser royal ça va de soi ! ».

4. Le journaliste utilise à la fois le registre formel et le registre familier. Exemples de registre formel : ligne n° 32 « (...) avant d'assister à la lente et inéluctable décomposition du couple princier », lignes n° 38-39 « (...) ce mariage arrive à point nommé pour sortir les sujets de Sa Majesté d'une morosité certaine ».

Exemples de registre familier : ligne n° 8 « bref », ligne n° 21 « (...) on nous l'a déjà fait le coup du mariage du siècle », ligne n° 10 « Will et Kate ».

[Retour à la liste des activités](#)

## Comprendre des expressions dans leur contexte d'énonciation.

Niveau  
C1

### Le reportage

---

En groupe classe. Lisez la transcription du reportage et répondez aux questions de l'activité 1.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Cela fait une éternité.
2. Avec beaucoup de faste, solennellement.
3. Utiliser une histoire bien connue pour arriver à ses fins (sous-entendu, le terme « le mariage du siècle » a déjà été utilisé pour qualifier le mariage de Diana et de Charles).
4. On croit à cela (sous-entendu, nous croyons à ce conte de fées qu'est le mariage de William et de Kate).
5. Cela est évident.
6. Arriver au bon moment (sous-entendu, ce mariage arrive au meilleur moment pour le premier ministre britannique).

[Retour à la liste des activités](#)

## Résumer un document oral sur l'histoire de la monarchie britannique.

Niveau  
C1

### Le reportage

---

Individuel. Après avoir visionné deux fois « le reportage », les apprenants vont résumer son contenu par écrit. Le fil conducteur du résumé doit être : **l'histoire de la monarchie britannique de la reine Elisabeth II au prince William.**

Donner aux apprenants des **consignes pour résumer par écrit un document oral :**

**Avant de rédiger un résumé :** prenez des notes sur le contenu du document écouté. Noter les expressions-clés qui transmettent une information ou une idée importante.

**L'écriture d'un résumé :** les différentes idées retenues doivent s'enchaîner de manière logique. Être concis, supprimer les idées qui sont répétées. Adopter un style d'écriture personnel en évitant toutefois

de changer les mots utilisés lorsqu'ils sont précis. Citer les phrases entendues en utilisant des guillemets. Rendre le résumé accessible pour quelqu'un qui ne connaît pas du tout le sujet traité. Rester neutre ! Ne pas donner son avis personnel dans un résumé.

Rappeler **les formules qui permettent:**

**De rapporter les propos de quelqu'un :** d'après..., selon..., si l'on en croit..., ...fait part de , constate que, évoque, souligne que, suppose que, se demande si, s'interroge sur, sous-entend que, laisse entendre que, suggère que, suggère de, insiste sur le fait que, démontre, met en évidence, partage l'idée que, précise que, ajoute que, renchérit, s'indigne de, s'insurge contre, déplore, redoute, craint que.

Donner **des indications de temps** : 30 min.

Pistes de correction/corrigés :

Correction par le professeur. Vérifier : la capacité à produire un texte fluide et bien structuré, l'utilisation d'outils d'articulation et d'organisation du discours, la capacité à rapporter les propos de quelqu'un, la capacité à résumer de manière précise et complète un document oral, la cohérence structurelle du résumé, la richesse et la maîtrise du vocabulaire utilisé, la précision grammaticale et orthographique.

Au niveau du contenu, les éléments suivants devraient ressortir : Le jour du mariage de William et de Kate, la reine Elisabeth II aura connu 59 ans de règne et écouté 12 premiers ministres. La durée de son règne est proche du record établi par la reine Victoria, à savoir 63 ans. La reine d'Angleterre est souveraine de 16 États indépendants et cheffe du Commonwealth et de ses 130 millions de citoyens depuis 1952. Il y a trois ans, le magazine *Forbes* la plaçait à la 23<sup>e</sup> place des femmes les plus influentes de la planète.

L'ordre de succession au trône est déterminé par la primogéniture masculine et par la religion. On ne peut pas monter sur le trône si on est catholique ou si on est marié à un catholique. Une femme peut monter sur le trône seulement si ses frères n'ont pas la priorité. Donc, Charles devrait succéder à la reine Elisabeth lorsqu'elle le décidera ou lors du décès de celle-ci. Le prince William est le deuxième dans l'ordre de succession. Certains royaumes tel que le Danemark ont changé l'ordre de succession afin de privilégier un homme à la place d'une femme.

Le mariage de Charles et de Diana en 1981 était considéré comme le mariage du siècle. Il faisait rêver : un futur roi épousant une roturière. Mais ce mariage ne dura pas. À sa mort, Diana n'était plus simplement la princesse de Galles mais la princesse du peuple. Son destin hors du commun appelle une interrogation : quel sera le destin de son fils, le prince William ?

[Retour à la liste des activités](#)

## Comprendre précisément les propos d'un invité.

L'invité

Niveau

C1

Individuel. Répondez aux questions de l'activité 2.

Pistes de correction / Corrigés :

Affirmations	V	F
Il y a 20% de républicains en Angleterre. Justification : <b>Il y a 20 % de républicains en Grande-Bretagne.</b>		F
2. Les républicains n'aiment pas la monarchie, car elle coûte cher. Justification : <b>Les républicains n'aiment pas la monarchie car elle coûte cher et qu'elle ne rime à rien.</b>		F
3. La monarchie n'est pas un concept très clair. Justification : <b>le concept de la monarchie est flou.</b>	V	
4. la fourchette qui définit le coût de la monarchie est très grande. Justification : <b>la fourchette est énorme.</b>	V	
5. La constitution britannique est faite de droit coutumier. Justification : <b>La monarchie existe dans une multitude de textes et de lois et de droit coutumier.</b>		F
6. Certains droits appartenant à la couronne peuvent être discutés. Justification : <b>Certains droits peuvent être négociables.</b>	V	
7. La succession de la reine Elizabeth II est indiscutable. Justification : <b>Théoriquement, le prince Charles va succéder à Elizabeth II, concrètement William est beaucoup plus apprécié que lui par le peuple. La succession n'est ainsi pas évidente.</b>		F
8. L'invité pense qu'au 21 <sup>e</sup> siècle une monarchie constitutionnelle est toujours possible. Justification : <b>La monarchie constitutionnelle n'est pas incompatible avec la société actuelle.</b>	V	

[Retour à la liste des activités](#)

## Récolter des arguments pour préparer un débat.

Niveau

L'invité

C1

En petit groupe.

1. Lisez la transcription de « l'invité ». Récoltez les arguments républicains **contre** la monarchie britannique.
2. Imaginez ensuite des arguments **pour** la monarchie britannique.

Pour chaque argument, les apprenants doivent trouver un exemple pour appuyer leur propos.

Pistes de correction/corrigés :

1. Exemples d'arguments républicains cités par l'invité : La monarchie coûte cher, entre 60 et 250 millions par an. Le concept de monarchie est flou. L'existence même de la monarchie est contestable.

2. Exemples possibles d'arguments pour la monarchie britannique : La monarchie réunit le peuple autour d'elle, elle génère beaucoup d'emplois et elle rapporte beaucoup d'argent grâce au tourisme.

Correction par le professeur. Vérifier : le nombre, la pertinence et la clarté des arguments et des exemples donnés.

[Retour à la liste des activités](#)

## Débattre à partir d'une position imposée.

Niveau

L'invité

C1

En petit groupe.

À partir des arguments listés dans l'activité précédente, former deux groupes. Un groupe « **monarchiste** » et un groupe « **républicain** ». Un apprenant endosse le rôle du **journaliste** : il relance le débat, passe la parole et demande des précisions si nécessaire.

Chaque groupe dispose de 20 minutes pour préparer sa position.

Rappeler quelques expressions de l'opinion :

- Je pense que, je trouve que, je crois que, il me semble que, à mon avis, à mon opinion, à mon sens, quant à moi, personnellement, selon/pour moi, en ce qui me concerne, pour ma part, je considère que, je suis convaincu que, il est admis que, il paraît que, il est juste que, il est sûr que, etc.

Pistes de correction/corrigés :

Correction par le professeur. Vérifier : la capacité à présenter et défendre un point de vue à l'aide d'arguments et d'exemples pertinents, la capacité à nuancer et à justifier son propos, à s'opposer à un interlocuteur, la clarté des arguments amenés, l'aisance et la spontanéité du discours, l'étendue et la justesse du lexique employé.

Pour le rôle du journaliste. Vérifier : la capacité à guider et à relancer le débat si nécessaire, la pertinence des interventions et des questions posées.

[Retour à la liste des activités](#)

## Résumer un éditorial.

Niveau

L'éditorial

C1

Individuel. Résumez l'éditorial à l'aide de *l'activité 3*.

Pistes de correction/corrigés :

Exemple de résumé : **L'autre mariage du siècle c'est celui de** Charlene Wittstock et Albert II de Monaco. Il y aura, là encore, près d'un milliard de téléspectateurs du monde entier devant son poste de télévision, le jour de la cérémonie, au début du mois de juillet. **Toujours cette belle fascination pour** les princesses, les people,

les belles histoires. La famille Grimaldi est devenu un phénomène « people » tant elle a fait parler d'elle dans les médias. **Ces phénomènes médiatiques sont rentables parce qu'ils** sont universels et sans cesse renouvelés, à l'instar d'un feuilleton télévisé.

[Retour à la liste des activités](#)

## Réaliser une revue de presse.

**Niveau**

L'ensemble de l'émission

C1

Après avoir visionné l'ensemble de l'émission et consulté le site, les apprenants vont réaliser une revue de presse du mariage de William et Kate.

Rappeler **le principe d'une revue de presse** : la revue de presse consiste à regrouper et à comparer des articles de journaux, pour faire la synthèse de la presse sur un thème actuel.

Donner **des consignes pour réaliser une revue de presse** : hiérarchiser les informations sélectionnés, citer vos sources (titre du journal, date, éventuellement auteur de l'article), organiser votre présentation de manière fluide et cohérente, utiliser des connecteurs de discours.

Donner **des exemples de verbes déclaratifs** : affirmer, ajouter, conclure, commenter, expliquer, exposer, s'interroger, ironiser, écrire, demander, dévoiler, préciser, raconter, rappeler, souligner, évoquer, estimer, noter, déplorer.

En petit groupe. Chaque groupe récolte des articles relatifs au mariage royal provenant de différents journaux papier ou version numérique. À partir de cette sélection, chaque groupe analyse les points suivants :

1. *Quel espace ces articles occupent-ils dans le journal ?*
  2. *Sont-ils annoncés en Une du journal ?*
  3. *L'importance donnée à ce sujet est-elle la même dans tous les titres ?*
  4. *Quels sont les points de vue adoptés par les différents titres ?*
- Ensuite*
5. *Classez les infos selon leur ordre d'importance.*
  6. *Déterminez un fil conducteur pour votre revue.*
  7. *Rédigez votre texte.*
  8. *Présentez votre travail : lecture à voix haute.*

En groupe classe. Chaque groupe présente sa revue de presse.

Pistes de correction/corrigés :

Correction par le professeur. Vérifier : la clarté de la présentation, l'organisation du discours, l'utilisation de connecteurs de discours, l'utilisation de verbes déclaratifs, le choix des informations, le bon référencement des sources utilisées, la capacité d'analyser et de juger les sources sélectionnées.

[Retour à la liste des activités](#)

## Prendre position sur un phénomène médiatique et populaire.

**Niveau**  
C1

L'ensemble de l'émission

---

Individuel. Après avoir visionné l'ensemble de l'émission et consulté le site, les apprenants vont prendre position oralement sur l'engouement médiatique et populaire autour du mariage de Kate et de William. La question de départ peut être celle formulée par Xavier Colin dans le « contexte » : **pourquoi un mariage royal comme celui-ci est-il encore et toujours un motif de fascination planétaire ?**

La prise de position des apprenants doit être le fruit d'une réflexion personnelle, mais peut intégrer des exemples tirés de l'émission et de la revue de presse faite dans l'activité précédente. Leur prise de position doit prendre en compte le point de vue des médias et celui de la population.

Temps de préparation : 15 minutes.

Discussion libre en groupe classe. L'enseignant dirige et modère la discussion si nécessaire.

Pistes de correction/corrigés :

Correction par le professeur. Vérifier : la capacité à présenter et défendre un point de vue personnel à l'aide d'arguments et d'exemples pertinents, la capacité à nuancer et à justifier son propos, la clarté et l'organisation de la présentation, l'aisance et la spontanéité du discours, l'étendue et la justesse du lexique employé.

[Retour à la liste des activités](#)

## Ressources pour aller plus loin.

Niveau

C1

De nombreuses ressources bibliographiques et des références Internet sont disponibles sur le site de l'émission Géopolitis sous l'onglet « Les liens de l'Internet ».

### Sites internet

Le blog de Xavier Colin <http://tsr.blogs.com/geopolitis/>

Le site officiel du mariage royal <http://www.officialroyalwedding2011.org/>

Le site officiel de la monarchie britannique <http://www.royal.gov.uk/>

### Vidéos

Mise au point (émission de la TSR) : « Quand on sait ce qu'on sait ....Le mariage du siècle au pays de la monarchie britannique: les ingrédients de la recette magique », diffusée le 17 avril 2011.

<http://www.tsr.ch/video/emissions/mise-au-point/3086586-rubrique-quand-on-sait-ce-qu-on-sait-le-mariage-du-siecle-au-pays-de-la-monarchie-britannique-les-ingredients-de-la-recette-magique.html#id=3086586>

TV5MONDE WebTV « 6 février 1952, l'avènement d'Elisabeth II et la permanence de la monarchie britannique ». <http://www.tv5.org/TV5Site/webtv/video-5929->

[L\\_avenement d Elisabeth II en 1952 et la permanence de la monarchie britannique.htm](http://www.tv5.org/TV5Site/webtv/video-5929-L_avenement_d_Elisabeth_II_en_1952_et_la_permanence_de_la_monarchie_britannique.htm)

### Ouvrages

Cannon John, Hargreaves Anne « The kings and queens of Britain», éd. Oxford University Press, Oxford, 2004.

Cannon John, Griffiths Ralph, « The Oxford illustrated history of the British monarchy », éd. Oxford University Press, Oxford, 1988.

Chassaigne Philippe, « Buckingham Palace, fin de siècle : la monarchie britannique à l'épreuve », éd. Privat, Toulouse, 2001.

## Comprendre des expressions dans leur contexte d'énonciation.

Activité 1 : À l'aide de la transcription, expliquez les expressions suivantes dans leur contexte d'énonciation.

1. Ligne n° 12-13 : depuis des lustres.

.....  
.....  
.....  
.....

2. Ligne n° 13-14 : en grandes pompes.

.....  
.....  
.....  
.....

3. Ligne n° 21 : faire le coup du.....

.....  
.....  
.....  
.....

4. Ligne n° 22 : on y croit.

.....  
.....  
.....  
.....

5. Ligne n° 36 : cela va de soi.

.....  
.....  
.....  
.....

6. Ligne n° 38 : arriver à point nommé.

.....  
.....  
.....  
.....

## Comprendre précisément les propos d'un invité.

Activité 2 : Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses (V /F) et justifiez votre choix.

<b>Affirmations</b>	<b>V</b>	<b>F</b>
1. Il y a 20% de républicains en Angleterre.		
Justification :		
2. Les républicains n'aiment pas la monarchie car elle coûte cher.		
Justification :		
3. La monarchie n'est pas un concept très clair.		
Justification :		
4. la fourchette qui définit le coût de la monarchie est très grande.		
Justification :		
5. La constitution britannique est faite de droit coutumier.		
Justification :		
6. Certains droits appartenant à la couronne peuvent être discutés.		
Justification :		
7. La succession de la reine Elizabeth est indiscutable.		
Justification :		
8. L'invité pense qu'au 21 <sup>ème</sup> siècle une monarchie constitutionnelle est toujours possible.		
Justification :		

## Résumer un éditorial.

Activité 3 : Résumez l'éditorial en vous aidant des phrases suivantes.

(...) L'autre mariage du siècle, c'est celui de.....

.....  
.....  
.....  
.....

(...) Toujours cette belle fascination pour.....

.....  
.....  
.....  
.....

(...) Ces phénomènes médiatiques sont rentables parce que .....

.....  
.....  
.....  
.....

## Transcription

### Le contexte

5 Bienvenue sur Géopolitis.

Ils sont jeunes, ils sont beaux, ils sont riches, ils ont déjà une bonne situation et en plus, ils s'aiment ! Leurs parents sont d'accord, bref, ils vont se marier comme tout le monde ! Sauf que leur mariage à eux est retransmis à la télévision avec une audience garantie d'un milliard de téléspectateurs. Le monde entier a les yeux tournés vers Londres, vers nos deux amants royaux, Will et Kate.

Si vous n'êtes pas au courant, c'est que vous n'avez pas ouvert un journal ou regardé internet depuis des lustres ! Le prince William, futur roi d'Angleterre, épouse le 29 avril, Kate Middleton, en grandes pompes, à l'abbaye de Westminster. Plus chargé d'histoire comme lieu, c'est difficile. C'est bien sûr une belle love story, comme on dit en anglais, et plus d'un sujet de Sa Gracieuse Majesté versera une larme lorsque Will et Kate se diront oui. Enfin, en anglais, ils diront « Yes I do ».

Géopolitis se pose la question : pourquoi un mariage royal comme celui-ci est-il encore et toujours un motif de fascination planétaire ?

Je sais, on nous l'a déjà fait le coup du mariage du siècle avec un futur roi qui épouse une jolie roturière ! Mais, reconnaissons-le, à chaque fois, ça marche ! On y croit ! C'est une belle histoire ! Il y a du beau monde à la cérémonie, un aréopage de têtes couronnées, de présidents, un cortège royal avec un carrosse du même rang, des caméras partout, une cérémonie visible dans le monde entier, quelle pub pour la capitale britannique, Londres ! Avec un haut lieu, l'abbaye de Westminster, la même où se sont mariés les grands-parents de William, à savoir, la reine Elizabeth II et son mari le prince Philippe. C'était en 1947, juste après la guerre, une période de crise économique. Le monarque, à l'époque, c'était Georges VI, le père d'Elisabeth, celui que vous avez vu dans le film « le discours d'un roi » du réalisateur Tom Cooper.

Londres, c'est aussi la cathédrale Saint-Paul là où se sont mariés les parents de William et de son frère Harry, c'était en juillet 1981. Charles et Diana, le mariage du siècle comme on l'a tellement dit avant d'assister à la lente et inéluctable décomposition du couple princier, les rumeurs, la séparation, le divorce et enfin, la mort de Diana.

Londres, c'est bien sûr, Buckingham Palace, la résidence royale, le palais des records : 600 pièces, 1000 fenêtres, 9 kilomètres de couloir. C'est du balcon de Buckingham que William et Kate salueront la foule, peut-être même, sur ce balcon, échangeront-ils un baiser. Un baiser royal ça va de soi !

Et on sera content, en Grande-Bretagne, y compris au 10 Downing Street, à la résidence du 1<sup>er</sup> ministre, David Cameron. Pourquoi tant de joie ? Mais parce que ce mariage arrive à point nommé pour sortir les sujets de Sa Majesté d'une morosité certaine, plongés qu'ils sont tous derrière Cameron dans une crise économique qui va se traduire par des mesures d'austérité aussi nécessaires que douloureuses. C'est ça aussi le royaume du futur monarque britannique.

## L'invité

XC : Xavier Colin (journaliste de Géopolitis)

ED : Etienne Duval (l'invité de Géopolitis)

5

XC : L'invité de Géopolitis, quelqu'un qu'on connaît bien dans la francophonie : Étienne Duval, correspondant à Londres de la télévision suisse, télévision belge, TV5Monde.

10 Dites-nous tout de suite Étienne, est-ce qu'en Grande-Bretagne la monarchie est aussi populaire qu'elle semble l'être, par exemple, dans nos pays européens ?

15 ED : Écoutez, j'ai envie de vous répondre oui et non. C'est un peu difficile comme question, parce que, d'abord, la monarchie est partout. Elle est dans toutes les institutions, on imagine mal la Grande-Bretagne sans monarchie et pourtant, il y a 20 % de républicains. On n'entend pas beaucoup parler d'eux, mais ils sont, en moyenne...

XC : D'ailleurs, à l'occasion du mariage on n'a rien entendu.

20 ED : Non, non. Il y aura peut-être, une soirée spéciale républicaine à l'occasion du mariage, mais ils ne font pas beaucoup de bruit. Ils sont, tout de même, d'après les sondages, 20 %.

XC : Quels sont les arguments des républicains ? Ils n'aiment pas la monarchie parce qu'ils n'en veulent pas ou parce que, je ne sais pas, ça coûte trop cher ou parce que ça ne rime à rien ?

25 ED : Tout cela à la fois. Ça coûte cher selon eux, on verra les chiffres, les chiffres sont très, très contestés.

XC : Combien à peu près ? Combien coûte la monarchie ?

30 ED : Écoutez, selon les...

XC : Une fourchette...

35 ED : Oui, il y a une énorme fourchette. Selon les calculs, entre 60 millions de francs suisses par an ou 250 millions de francs suisses. Vous voyez qu'il y a de la marge. Ça dépend comment on compte. Est-ce que l'on compte par exemple, les frais de police qui sont énormes ? De sécurité ? Etc. Environ 150 millions de francs suisses par an. Donc, selon que l'on intègre des chiffres comme ceux-là ou non, et bien la monarchie coûte plus ou moins cher. Alors ça, c'est un des arguments.

40 XC : C'est l'un des arguments. Mais est-ce que l'on conteste l'existence même de la monarchie ?

45 ED : Ben, un Britannique sur cinq, d'après ces chiffres, conteste effectivement l'importance de la monarchie. Mais le problème de la monarchie, c'est que, non seulement elle est partout, mais c'est un concept qui est aussi assez flou.

XC : Il n'y a pas une constitution, il y a plusieurs textes qui règlent tout ça ?

50 ED : C'est-à-dire que la Constitution britannique n'est pas codifiée. Elle existe, mais elle existe dans une multitude de textes et de lois et de droit coutumier. Et pour rassembler tout ça, ce n'est pas comme le Code Napoléon. Pour rassembler tout ça, il faudrait des experts constitutionnels et donc la monarchie, qui est théoriquement au sommet de cet édifice constitutionnel et bien, c'est malgré tout, un concept assez flou. Je vous donne un exemple. La monarchie n'a pas de pouvoir politique, c'est

- 55 évident, mais la couronne en a. Il y a une distinction subtile entre la monarchie et la couronne. Et le gouvernement a repris à lui certains des pouvoirs politiques qui appartenaient jadis au roi ou à la reine. Mais ce sont des droits qui appartiennent à la couronne et c'est le gouvernement, donc le premier ministre et le parlement, qui ont repris à eux ces droits.
- XC : La couronne, vous dites, a gardé certains droits ?
- 60 ED : A gardé des droits très importants théoriquement. Mais justement, puisque la constitution n'est pas codifiée, et bien ces droits restent un peu flous, un peu négociables.
- XC : Alors bon, la famille royale, on le sait, il suffit de lire certains journaux, c'est tout un feuilleton, une saga familiale avec des scandales, enfin tout ce que l'on veut. Actuellement, c'est quand même plutôt calme, à part le prince Andrew je crois.
- 65 ED : Oui, le prince Andrew, pour vous donner un exemple, au moment du tsunami japonais, et bien les Britanniques faisaient leur Une et bien sûr le scandale du prince Andrew. Ses amitiés un peu particulières avec un certain Jeffrey Epstein.
- 70 XC : Un homme d'affaires un petit peu douteux.
- ED : Un Américain qui a fait de la prison pour des affaires de mœurs.
- 75 XC : On a l'impression que la presse people est contente d'avoir cette monarchie, si elle ne l'avait pas qu'est-ce qu'elle ferait ?
- ED : Bien sûr, mais est-ce que la monarchie est contente d'avoir la presse people ? C'est ça la question importante.
- 80 XC : À votre avis oui ?
- ED : Non ! à mon avis, non. Puisque un...
- 85 XC : Mais quelque part, ça entretient un petit peu aussi le mythe.
- ED : Oui, mais le mythe est fait de mystère. Et c'est ça qui est important. Un historien célèbre du 19<sup>e</sup> siècle l'avait déjà dit, la monarchie existe à cause du mystère. Il faut qu'elle reste mystérieuse pour que l'ensemble des Britanniques puisse projeter sur elle ce qu'ils veulent, au fond.
- 90 XC : Et c'est ce qu'ils font, d'ailleurs ?
- ED : Oui, mais il faut que la monarchie soit, il faut que le roi, la reine soient, mais ne disent pas.
- 95 XC : Alors, le roi, nous y voilà ! William sera roi après la Reine et après Charles. La Reine, à votre avis, elle abdiquera un jour ou pas ?
- ED : Non !
- 100 XC : Elle en mourra à la tâche ?
- ED : En principe oui.
- XC : Et ensuite, Charles deviendra roi d'Angleterre.

105

ED : Alors ça, c'est une autre question. Puisque...

XC : Ce n'est pas évident ?

110

ED : Ce n'est pas évident. Le Palais vous dira que oui, bien sûr, puisque la monarchie encore une fois, repose sur la tradition et il faut la respecter. Mais l'opinion dit autre chose. L'opinion, majoritairement, voudrait que la monarchie saute une génération.

XC : Ce n'est pas très gentil pour Charles !

115

ED : Non, ce n'est pas très gentil pour Charles et pas pour Camilla qui n'est pas très populaire et que...

XC : Alors que William et Kate, ils sont jeunes, ils sont beaux.

120

ED : Pour l'instant !

XC : On n'a rien à leur reprocher.

ED : Ben oui ! Ce sont deux pages blanches, pour l'instant.

125

XC : Comme vous le dites, deux pages blanches. Elles vont s'écrire ces pages ? Il peut y avoir des « histoires » si je puis dire ?

130

ED : Forcément, puisque la contradiction essentielle entre une presse populaire à l'affût des scandales, à l'affût d'informations et puis un Palais qui est très avare d'informations, qui veut surtout cacher les scandales s'il y en a et bien, c'est une tension permanente qui ne réussit pas à tout le monde. Ce n'est pas facile d'être, ce ne sera pas facile d'être Kate, par exemple.

135

XC : Certainement très difficile. Alors en un mot, Étienne Duval, vous qui observez ça depuis quelques décennies, à Londres, au 21<sup>e</sup> siècle une monarchie constitutionnelle comme celle-là, ce n'est pas incompatible ? C'est une chose toujours possible ?

140

ED : Ben non, par exemple, c'est tout à fait possible. Il est certain qu'à un moment où l'ex-président Chirac, par exemple, fait face, potentiellement, à des tribunaux, à des affaires en justice et bien, la Reine est véritablement au-dessus puisqu'elle n'a, il n'y a pas matière à scandale en principe. Elle n'est pas au-dessus des lois, mais disons qu'elle est tellement neutre dans un monde idéal, qu'on voit mal la reine ou le roi avoir des ennuis comme ça.

145

XC : Comme on dit, God save the Queen !

ED : Tout à fait.

XC : Merci Étienne Duval, merci à vous.