

Le Point

Thèmes

Actualité, informations, média

Concept

Une émission présentée par Céline Galipeau. Avec son équipe de correspondants répartie d'un bout à l'autre du Canada et aux quatre coins du monde, le magazine « Le Point » offre un contact direct avec l'événement, où qu'il se produise. Il témoigne véritablement des réalités vécues dans toutes les grandes régions du Canada, de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique, des États-Unis et de l'Amérique latine.

Contenu

Durée totale de l'émission : ≈ 53 mn

L'émission se découpe ainsi :

- générique avec le nom de l'émission (≈ 15 s)
- sommaire en images présentant les reportages de l'émission (de 25 s à 45 s)
- une série de reportages (3 ou 4 selon les émissions).

Ils sont séparés par un bref lancement de la présentatrice depuis le plateau de l'émission (de 15 à 25 mn).

- remerciements de la présentatrice et générique de fin (≈ 25 s) avec le nom de l'émission et les noms des personnes composant l'équipe de l'émission.

Le site de l'émission

Sur [Radio-Canada.ca](http://radio-canada.ca), vous trouverez le site de l'émission : <http://archives.radio-canada.ca/emissions/406/> qui contient, en outre des archives des reportages.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Faire des hypothèses.
- Donner son opinion.
- Faire une interview.
- Commenter un reportage.
- Trouver la spécificité d'une émission.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Enrichir son lexique sur les thèmes abordés dans l'émission.
- Poser des questions précises pour influencer les réponses.

Objectif (inter-) culturel :

- Donner son avis sur l'intérêt interculturel d'une émission.

Éducation aux médias :

- Étudier le rôle des images dans un reportage.
- Critiquer l'objectivité d'un journaliste.
- Identifier la structure d'un reportage.

Liste des activités

- **B2, C1** Pressentir les spécificités d'une émission d'actualité.
Avec le générique
- **B2, C1** Anticiper le contenu de l'émission.
Le sommaire
- **B2, C1** Se préparer à comprendre un reportage.
La présentation d'un reportage
- **B2, C1** Comprendre un reportage.
Un reportage
- **B2, C1** Analyser une interview.
Un extrait d'un reportage
- **B2, C1** Analyser les images d'un reportage.
Une séquence d'un reportage
- **B2, C1** Pour aller plus loin.
Après avoir travaillé avec l'émission

Pressentir les spécificités d'une émission d'actualité.

Niveaux

Avec le générique

B2, C1

B2, C1 En petits groupes. *Que signifie l'expression « faire le point » ? Proposez une ou plusieurs expressions qui ont la même signification.*

Visionner le générique de l'émission.

À partir du générique, dites quelles peuvent être les spécificités de cette émission d'actualité ?

Mise en commun.

[Retour à la liste des activités](#)

Anticiper le contenu de l'émission.

Niveaux

Le sommaire

B2, C1

B2, C1 Montrer le sommaire.

En petits groupes. Chaque groupe se concentre sur la présentation d'un reportage en particulier. *Relevez quelques mots clés prononcés par la présentatrice pendant la présentation du sommaire.*

Mise en commun.

B2, C1 À deux. *Choisissez un reportage présenté dans le sommaire. Où va se passer le reportage ? Quel est le domaine dont le reportage va parler ? À votre avis, qui vont être les différents acteurs ou intervenants dans ce reportage ?*

Faites ensuite une liste de professions que l'on pourrait rencontrer au cours du reportage.

Mise en commun.

B2, C1 *Dans quelle mesure cette émission a-t-elle une portée régionale, nationale et internationale ? Justifiez votre réponse.*

[Retour à la liste des activités](#)

Se préparer à comprendre un reportage.

Niveaux

La présentation d'un reportage

B2, C1

Choisir un reportage.

Diffuser la présentation de ce reportage.

B2, C1 *Relevez d'autres mots clés prononcés par la présentatrice. Complétez les notes que vous avez prises pendant le sommaire.*

Ce que vous entendez confirme-t-il ou infirme-t-il vos anticipations faites précédemment ?

Quelles sont les nouvelles informations que vous apprenez sur le sujet/contenu du reportage (thème, lieu, personnages...) ?

Mise en commun.

B2, C1 *Que connaissez-vous sur le thème traité dans le reportage ?*

À votre avis, quelle est la meilleure façon d'aborder ce thème : des images d'archive, des images de terrain, un commentaire en voix off, des interviews, des témoignages... ?

Justifiez votre réponse.

B2, C1 En petits groupes. *Faites une liste de mots ou d'expressions correspondant au thème du reportage. (anticipation avant l'écoute pour élargissement champ lexical)*

Mise en commun.

Chaque groupe explique une des expressions proposées.

[Retour à la liste des activités](#)

Comprendre un reportage.

Niveaux

Un reportage

B2, C1

Montrer un reportage en entier.

B2, C1 *Qui sont les personnes qui interviennent dans le reportage ? Quel est leur rôle dans le reportage ?*

Vos hypothèses sur les intervenants du reportage correspondent-elles aux personnes vues dans le reportage ? Qu'en pensez-vous ?

B2, C1 *Relevez les chiffres donnés dans le reportage. À quoi correspondent-ils ?*

Situez le reportage dans le temps. Le reportage se passe-t-il en ce moment ? Est-il d'actualité ? Pourquoi ?

B2, C1 En petits groupes. *Faites l'activité 1.*

À deux. À l'aide du tableau, trouvez le plan du reportage.

Mise en commun.

Rédigez un bref résumé ou article de presse sur le reportage.

[Retour à la liste des activités](#)

Analyser une interview.

Niveaux

Un extrait d'un reportage

B2, C1

B2, C1 Montrer une partie du reportage.

À deux. Combien y a-t-il d'interviews ? Qui est interviewé ? Sur quel point précis porte la réponse de la personne interviewée ?

Mise en commun.

En petits groupes. *Relevez une ou deux phrases prononcées par la voix off juste avant une des interviews. Quel rôle joue la voix off par rapport aux interventions des personnes interrogées ?*

Mise en commun.

B2, C1 *Le journaliste incite-t-il les personnes interviewées à répondre librement ou bien les questions déterminent-elles la réponse ?*

Comment peut-on poser une question pour influencer la réponse ? Donnez un ou deux exemples.

À deux. Préparez des réponses sans les questions sur le thème du reportage.

Un apprenant lit une réponse. L'autre apprenant doit formuler une question qui implique précisément cette réponse.

B2, C1 *Dans quelle mesure une interview est-elle le reflet de la réalité ? Justifiez votre réponse.*

Que peut-on dire du travail du journaliste ? Quel est son rôle ?

[Retour à la liste des activités](#)

Analyser les images d'un reportage.

Niveaux

Un reportage

B2, C1

Choisir un reportage.

B2, C1 Visionner une séquence du reportage.

En petits groupes. *Faites l'activité 2.*

B2, C1 *Les différents plans se succèdent-ils de façon rapide, lente ? Que pensez-vous de leur succession ? Est-elle choisie au hasard ?*

Quel message veut-on transmettre au spectateur au moyen d'un tel type de montage vidéo ?

B2, C1 En petits groupes. *Que pensez-vous du choix des techniques de prise de vue, et du montage de cette vidéo ? Proposez d'autres idées de prise de vue ou de montage vidéo pour la même information traitée à l'aide d'une fiche de découpage technique (activité 3).*

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux

Après avoir travaillé avec l'émission

B2, C1

Réaliser un reportage sur un sujet de votre pays :

B2, C1 En groupe de quatre ou cinq. *Choisissez un thème qui traite d'un problème de votre région ou votre pays pour réaliser un court reportage.*

À l'aide des tableaux de la fiche d'activité, effectuez les tâches suivantes pour préparer le tournage d'un reportage vidéo.

- Rédiger les idées principales du reportage.
- Structurer les idées en fonction du tableau de l'activité 1 de la fiche.
- Faire une liste de personnes à interviewer et rédiger les questions à poser.

- Remplir le tableau de découpage technique de l'activité 3, faire un tableau par séquence.
- Écrire le texte de la voix off.

- Si cela est possible, filmer le reportage et faire un montage.
- Incorporer la voix off lors du montage.

Présentez votre projet aux autres groupes pour leur demander leur avis et/ou faites un visionnage de votre reportage.

Pour en savoir sur la production d'une émission : consulter la fiche « outil pédagogie / 5 : Produire une émission » du *Kit pédagogique*. Pour une utilisation de documents audiovisuels dans les cours de français. TV5MONDE, RFI, CLEMI, MAEE.

www.tv5monde.com/kitpedagogique

[Retour à la liste des activités](#)

Comprendre un reportage.

Activité 1 :

Complétez le tableau suivant.

La situation initiale (Quelle est la situation au début du reportage ?)	
Le problème (Quel problème se pose dans le reportage ?)	
La réponse au problème (Que fait-on pour résoudre le problème ?)	
La situation finale (Quelle est la situation à la fin du reportage ?)	
Le futur (Quels sont les autres changements envisagés ?)	

[Retour à l'activité](#)

Analyser les images d'un reportage.

Activité 2 : Complétez le tableau suivant. Chaque groupe prend en charge une ou deux parties du tableau seulement.

Écrits qui apparaissent à l'écran.	Personnes : nom, fonction...	
	Autres documents écrits	
Gros plan	Objets	
	Personnes	
	Autres (animaux, végétaux...)	
Plan d'ensemble	Personnes : nombre, actions	
	Lieux	

[Retour à l'activité](#)

Activité 3 :

Plan	Lieu	Personnages	Texte/ Documents écrits	Action(s)	Dialogue / voix off
...

[Retour à l'activité](#)