

Travailler avec des interviews

L'idée : Utiliser les interviews en plateau des émissions télévisées de TV5MONDE.

Parcours : Observer, analyser, une interview pour apprendre à en réaliser une.

Niveaux : B1

Public : adultes

Liste des activités

- **J'anticipe**
Anticiper le sujet d'une interview grâce aux images.
- **J'écoute**
Comprendre globalement le sujet de l'interview.
- **J'écoute les participant(e)s**
Comprendre globalement les propos des participant(e)s.
- **J'observe et j'analyse**
Découvrir la structure d'une interview.
- **Je donne mon opinion**
Prendre position sur le sujet de l'interview.
- **Je prépare une interview**
Réaliser une interview.

J'anticipe

En groupes.

Listez, selon vous, les types de personnes interviewées en général dans les médias.

Mise en commun orale. Laisser les apprenants se mettre d'accord des personnes. Noter la liste proposée au tableau.

Classez ces personnes en 5 catégories ou rôles.

Mise en commun orale.

Pistes de correction / corrigés :

Les choix des personnes interviewées :

L'acteur : a vécu l'évènement, est directement concernée par ce qui s'est passé. Il va faire un *récit* de l'évènement.

Le témoin : a vu l'évènement, sans y avoir participé. Il va apporter son *témoignage*.

L'expert : est spécialiste d'un domaine. Il va faire une *analyse* de la situation.

Le responsable : est une personne publique qui s'explique sur ses responsabilités dans ou suite à l'évènement. Il va faire une *déclaration* ou partager sa *réaction*.

Le porte-parole : elle remplace l'acteur, l'expert ou le responsable. Il va également faire une *déclaration*.

L'interview peut également servir à brosse le *portrait* d'une personne à travers le *récit* de la personne (*acteur* de sa vie) et les *témoignages* de ceux qui l'ont côtoyée (*témoins* de sa vie).

Diviser le groupe-classe en deux équipes. Montrer le lancement de l'interview ou le tout début (cela dépend du format de l'interview sélectionnée).

Équipe 1 : Notez les éléments visuels. (incrustations, décor, noms des participants, vidéo ou document support...)

Équipe 2 : Notez les mots clés importants entendus.

Faites l'activité 1 : Visionnez le début de l'interview. Complétez les rubriques pour donner ensuite le sujet de l'interview.

Pistes de correction / corrigés :

Exemple : avec l'émission « La grande librairie ». Cet extrait dure environ 4 minutes. Cette durée est largement suffisante au niveau B1 et permet aux apprenants de voir le « jeu » de questions-réponses qui se met en place. L'émission dure au total 1 heure 43 minutes.

Éléments visuels : il y a des livres ; un livre ; le nom de l'émission en gros derrière le présentateur ; Romain Puértolas : « l'extraordinaire voyage du fakir... » ; la couverture du livre présenté derrière les invités.

Mots clés : trois mois / nom / visage / Romain Puértolas / Meilleures ventes / traduit dans 35 pays / Roman / voyage / fakir / Ikéa.

Sujet de l'interview : Romain Puértolas a écrit un livre sur un fakir dans un magasin Ikéa. Son livre est dans les meilleures ventes et traduit dans 35 langues.

J'écoute

Distribuer aux apprenants la transcription des questions ou d'une partie des questions (selon la longueur de l'interview).

En petits groupes. *Choisissez une question. Faites des hypothèses sur la réponse ou les éléments de réponses qui vont être apportés pendant l'interview.*

Mise en commun orale en grand groupe, encourager les échanges à ce stade.

Répartir les questions entre les différents groupes (selon les préférences des apprenants ou le niveau de difficulté des questions).

Visionner l'interview en intégralité.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : Notez un maximum de mots pendant votre écoute. Relevez les mots qui se répètent (noms de lieu, noms de personne, chiffres, adjectifs...)*

Deuxième écoute.

Formulez des phrases avec les mots repérés.

Mise en commun orale : chaque groupe présente brièvement la question choisie et la réponse correspondante.

Pistes de correction / corrigés :

Exemple : avec l'émission « La grande librairie ».

Il y a 4 questions. / Le présentateur raconte l'histoire du livre et il fait des commentaires.

Questions : Qu'est-ce qui vous a inspiré cette histoire Romain Puértolas ? Et cet humour ? En général, les gens ont des choses qui leur arrivent dans la vie, vous ce qui vous arrive, c'est une histoire ? Comment prononcez-

vous le nom de votre fakir ?

Réponses → C'est une histoire qui m'est arrivée tout simplement.

→ Il me suffit de voir un mot, une pub, n'importe quoi, une situation cocasse, un mot prononcé dans le métro, dans la rue pour me faire voyager et écrire, imaginer une scène. Ici c'est l'histoire d'un fakir. C'est d'abord le titre qui m'est venu. Mon père disait, on a des antennes et on capte des idées et c'est comme ça que ça arrive.

→ Il y a treize prononciations du nom du fakir, treize jeux de mots avec les mêmes syllabes. Au début, j'ai cherché un prénom indien et je me suis dit : « Comment on pourrait prononcer ça ? » [...]

J'observe les participant(e)s

Proposer aux apprenants de commencer à faire cette activité sans revoir l'interview dans un premier temps. Rediffuser l'interview dans un deuxième temps. Préciser aux apprenants qu'ils doivent concentrer leur attention aussi bien sur les informations visuelles que les informations entendues.

Faites l'activité 3 : Observez bien les personnes présentes. Faites un mini-portrait de chaque participant(e).

Pistes de correction / corrigés :

Exemple : avec l'émission « La grande librairie ».

Le présentateur (François Busnel) : Il est jeune et dynamique. Il est très positif. Il prend son temps pour présenter les personnes. Il parle très clairement. Il aime la littérature et les écrivains. [...]

Romain Puértolas : Il est jeune et a l'air très sympathique. Il sourit beaucoup, il plaisante. Il est très simple. [...]

Quelle est l'ambiance générale de cette interview ? Quel est le style des invité(e)s ? De l'émission ? Comment trouvez-vous les relations entre les participant(e)s, leur attitude ? Le temps de parole de chacun(e) ? La place et le rôle éventuel du décor ? Discussion en grand groupe.

Montrer l'interview en intégralité ou un extrait (selon la longueur de l'interview choisie).

Individuellement. *Comptez le nombre de questions posées.*

Qui pose les questions dans cette interview ?

Que fait le/la journaliste, le présentateur ou la présentatrice ? Il/elle pose des questions ouvertes (larges) ou des questions plus fermées (précises) ? Il/elle rebondit sur les réponses ? Il/elle contextualise ? Il/elle interrompt son invité ? Il/elle accompagne et encourage les réponses par des gestes ou des petits mots ? Il ménage des pauses pour laisser l'invité parler ?

Mise en commun en grand groupe.

J'observe et j'analyse

Inviter les apprenants à réfléchir en petits groupes avant de montrer l'interview une dernière fois pour valider les réponses de tous. Bien préciser au groupe que, selon l'interview, tous les éléments proposés ne seront pas systématiquement présents.

En petits groupes. *Faites l'activité 4 : Observez bien les intervenants. Dites si les éléments suivants font partie de l'interview. Classez-les dans l'ordre d'écoute.*

Mise en commun en grand groupe : noter les étapes de l'interview au tableau.

Pistes de correction / corrigés :

Exemple : avec l'émission « La grande librairie ».

N°1 : La présentation des invités

N°2 : Les questions qui ouvrent l'interview

N°3 : Les questions de développement de l'interview

N°4 : Des images, photos, cartes qui situent le sujet de l'interview

De quel type d'interview s'agit-il ? Pourquoi les invités sont-ils présents ?

Je donne mon opinion

En groupe-classe. *Pour quelles raisons avez-vous/n'avez-vous pas aimé cette interview ? Quel participant(e) avez-vous préféré écouter ?* (question à poser en cas d'interview avec de multiples participants). *Pour quelle(s) raison(s) ? Sa manière de parler ? Son débit de paroles ? Ses idées ?*

Je prépare une interview

En groupe. *Choisissez une personne que vous voudriez interviewer.*

Cette personne peut être : célèbre ou dans l'environnement proche des apprenants. La personne interviewée peut-être francophone ou non.

En groupes. *Faites l'activité 5 : Préparez votre interview en choisissant les informations suivantes.*

Mises en commun possibles :

- Si la personne est célèbre, ils simuleront l'interview en classe.
- Si la personne interviewée est non francophone, les apprenants expliqueront ses réponses en français. Ils pourront mener l'interview hors classe et la présenter au groupe-classe oralement ou la filmer ou encore rédiger un article.