

QUEL EST TON POINT DE VUE ? (SÉANCE 1)

Date du cours : . . . / . . . /

CE QU'ON NOUS RACONTE

→ **Activité 1 : afin de bien transmettre une information, une des techniques du journalisme est de répondre aux « 5 questions de base ». Regardez le reportage et complétez le tableau.**

Qui ?	Où ?	Quand ?	Quoi ?	Pourquoi ?

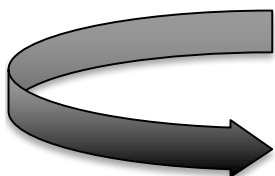
→ **Activité 2 : regardez le reportage et numérotez les séquences suivant leur ordre d'apparition à l'écran.**

- Devant le tribunal, un groupe de personnes applaudit.
- La journaliste pose directement une question aux téléspectateurs.
- Des articles de loi soulignent le motif de l'accusation.
- ..1.. La journaliste introduit le sujet du reportage.**
- L'avocat défend l'accusé lors d'une interview.
- Des citoyens manifestent en faveur de l'aide aux migrants.
- L'accusé s'exprime dans une interview.
- La journaliste explique la situation.

→ **Activité 3 : rendez à chaque intervenant le résumé de ses propos.**



Activité 4 : à votre avis, le reportage est-il en faveur ou en défaveur de Pierre-Alain Mannoni ?



→ **Activité 5 : Et vous, qu'auriez-vous fait à la place de Pierre-Alain Mannoni ?**



QUEL EST TON POINT DE VUE ? (SÉANCE 2)

Date du cours : . . . / . . . /

COMMENT ON NOUS LE RACONTE

→ **Activité 6 : regardez attentivement le reportage en mettant votre attention sur les images et le son. Répondez aux questions.**

Construction du reportage	Type d'images et de sons	Rôle des intervenant-e-s
<p>1. Comment débute et se termine le reportage ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui est filmée ? - Comment est filmée la personne ? - Que fait la personne ? - Que dit-elle ? - Sur quel ton le dit-elle ? <p>2. Comment est développé le sujet ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Où sont filmées les images ? - Quel est le rythme du reportage ? 	<p>3. Le montage met-il en scène :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des images d'archives ? - des interviews ou témoignages ? - des images en lien avec des événements ? <p>4. Y a-t-il des effets particuliers ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - des incrustations ? - des schémas ? - des dessins ? - des gros plans <p>5. De quoi est composée la bande sonore ? :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de musique de fond ? 	<p>6. Qui sont les intervenants ?</p> <p>7. Comment sont filmés les intervenants ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'y a-t-il en arrière-plan ? - Que voit-on d'eux ? <p>8. Quelles sont les autres personnes filmées ?</p>

	- de bruits ? - de silences ?	
--	--------------------------------------	--

→ **Activité 7 : analysez le reportage en répondant aux questions.**

1. Pourquoi filmer la journaliste au début et à la fin ?

2. Que suggère le mouvement de caméra, quand on entre dans le tribunal avec les applaudissements ?

3. Pourquoi faire des incrustations de textes ?

4. Pourquoi décider de faire des interviews de M. Mannoni et de son avocate ?

5. Quel effet produit le gros plan sur le texte de loi ? sur le sac de l'avocate ?

6. Quels autres intervenants auraient pu être interviewés ?

7. Qu'est-ce que cela aurait changé au reportage ?

→ **Activité 8 : complétez les phrases afin de récapituler la façon dont s'exprime l'angle du reportage.**

Le point de vue exprimé dans le reportage :

- est en faveur de ...
- est exprimé avec des interviews de ... et non des interviews de ...
- est exprimé en filmant des personnes qui ...
- est renforcé par des effets comme ... et le commentaire de la journaliste qui pose une question à la fin pour ...

SUR LE TERRAIN

- **Activité 9 : chez vous, regardez des reportages d'actualités dans votre langue maternelle à la télévision ou sur YouTube. Essayez d'analyser l'angle des reportages. Puis, une fois en classe, discuter avec les autres pour savoir : est-ce que cela été facile de déceler les différents points de vue ? Qu'est-ce qui vous a frappé(e) dans la position du journaliste ?**