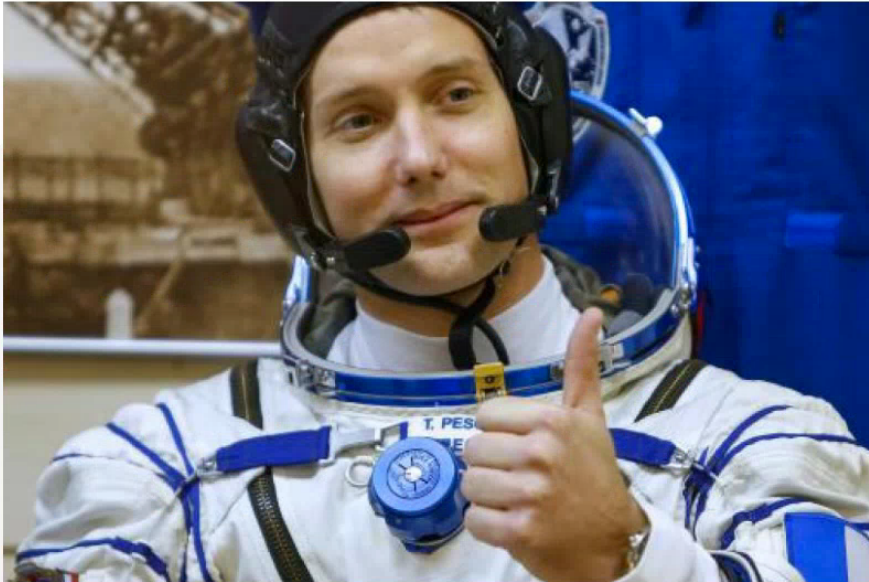


## LES QUATRE GRANDS MÉDIAS

4 GRANDS MÉDIAS, 4 FENÊTRES SUR LE MONDE

### Espace: Thomas Pesquet a bien rejoint la Station spatiale internationale

CLIHAT MIS À JOUR LE 20.11.16, 07:37 | RFI



Thomas Pesquet, à Baïkonour, au Kazakhstan, peu avant son décollage, le 17 novembre 2016. | REUTERS/Shamil Zhumatov

SOURCE  
RFI



Après sept ans d'entraînement, un décollage en fusée, deux jours de transit en Soyouz, c'est fait, l'astronaute français Thomas Pesquet a rejoint la Station spatiale internationale (ISS) dans la nuit de samedi à dimanche 20 novembre pour sa mission Proxima.

Avec notre envoyé spécial au Tsoup à Moscou, **Simon Rozé**

« Commandant Pesquet, quelles ont les mesures de pression ? » Le **centre de contrôle russe** s'adresse à l'astronaute français, ingénieur de bord dans **le Soyouz**, quelques minutes avant l'amarrage à la Station spatiale internationale (ISS). A 00 h 40, c'est chose faite, mais il faudra attendre deux heures de plus avant que le sas vers l'ISS s'ouvre. Au sol, les proches du **Français Thomas Pesquet**, du Russe Oleg Novitsky et de l'Américaine Peggy Whitson, laissent éclater leur joie. Ils peuvent enfin communiquer avec eux.

« Allo Thomas, c'est Anne. J'ai dû mal à croire que je te parle et que tu es en orbite dans la station. On a vécu un moment incroyable au moment du décollage. C'était magnifique. Pour moi, deux jours, c'était très long avant de pouvoir te parler et on espère que tu vas bien », s'est émue Anne Mottet, la compagne de Thomas Pesquet.

« On rêve de se mettre au travail »

« Ca va très bien, répond-il, Le décollage, ça a dû être spectaculaire pour vous, c'est fascinant ici pour nous aussi. Je n'arrive pas à y croire moi-même, mais apparemment c'est pour de vrai donc on rêve de se mettre au travail et on est super contents », s'est, pour sa part, réjoui Thomas Pesquet.

A l'écran, l'astronaute a le sourire jusqu'aux oreilles. Sur Terre, sa compagne également, mais les yeux sont humides. La discussion est courte, mais l'essentiel est là. La **mission Proxima** peut commencer.

## 4 GRANDS MÉDIAS, 4 OUTILS DE COMMUNICATION

Lien fort entre l'image et le texte.	Jeux de mots dans les titres ou titres attirants.	Utilisation de sons pour illustrer des ambiances et nous donner une idée de la réalité.	Abondance de typographies variées dans les articles ( <b>gras</b> , <i>italiques</i> , <u>surlignage</u> , <i>police...</i> ) et de <a href="#">liens hypertextes</a>
Mise en page de la Une et des articles.	Bonne utilisation de la voix pour transmettre des infos.	Consultation de l'information quand on veut et où on veut.	Images et sons qui nous rapprochent de la réalité.
Jingle musical pour introduire une émission.	Présentateur ou présentatrice qui lance le reportage à venir.	Articles classés par rubrique.	Contenus (texte, son, vidéo) courts.