

France-Allemagne : retour sur l'Histoire

Parcours pédagogique

Contenu : La guerre se construit-elle dans la tête des hommes ? Analyser un discours en s'appuyant sur la valeur des verbes employés.

Thème : histoire

Niveau : B1, intermédiaire

Public : adultes

Séquences de l'émission utilisées

00'00 → 00'10 : le titre de l'émission

04'20 → 06'29 : la Première Guerre mondiale

10'58 → 11'44 : la conclusion de J-C Victor

Liste des activités et objectifs

- **Analyser des faits**
 - Échanger des connaissances sur les relations franco-allemandes.
 - Discuter des représentations imagées, des symboles et clichés sous-jacents.
 - Formuler des hypothèses sur le contenu de l'émission.
 - Repérer des informations précises sur la Première Guerre mondiale.
- **Repérer une prise de position**
 - Comprendre les causes et les conséquences de la Première Guerre mondiale.
 - Développer le lexique relatif à la guerre.
 - Repérer et analyser la démonstration du présentateur à travers l'emploi de certains verbes.
 - Revoir l'expression de l'opinion et de la perception.
- **Participer au débat**
 - Débattre des thèmes développés dans cette émission, des intentions de l'auteur, de l'émission elle-même.

Analyser des faits – Mise en route

Diffuser le tout début de l'émission (00'00 → 00'10) et s'arrêter au titre de l'émission. Former des groupes de 3.

Écrire les questions suivantes au tableau :

- Que pouvez-vous dire des relations franco-allemandes ?
- Pourquoi avoir choisi de faire un retour sur l'Histoire de ces deux pays voisins aujourd'hui ?
- À votre avis, à quoi peut-on s'attendre dans cette émission de 10 minutes environ ?
- Quel sera, selon vous, le ton adopté par le présentateur ?

Échangez en petits groupes, puis rapportez les informations à la classe.

Passer dans les groupes et apporter une aide lexicale. Noter le lexique demandé au tableau.

Mettre en commun.

Pistes de corrections / Corrigés :

- Les relations franco-allemandes sont très bonnes.
- Oui, l'Allemagne et la France sont les deux pays les plus importants qui mènent l'Union européenne.
- On pouvait dire ça avant mais maintenant, les relations se sont un peu compliquées entre les dirigeants politiques je crois.

- Je crois que J-C Victor a choisi ce thème parce qu'en 2013, on a fêté les 50 ans du traité de l'Élysée.
- Moi, je pense que c'est pour les jeunes téléspectateurs qui ne connaissent pas bien l'Histoire.
- Ou alors parce qu'en 2014, ce sera le centenaire de la Première Guerre mondiale.

- Je suis sûre que l'émission va parler de la guerre et de la réconciliation franco-allemande.
- Moi, je pense qu'il va parler des guerres, il n'y en a pas eu qu'une seule.
- Je crois plutôt que l'émission va raconter les liens entre la France et l'Allemagne depuis Charlemagne.
- Je m'attends à une présentation de l'histoire des relations franco-allemandes vue d'Allemagne et en parallèle à une présentation vue de France.

- J'imagine que le présentateur ne prendra pas position.
- Pourquoi pas ?
- Parce que le titre est dans les deux langues, on voit que cette émission est diffusée en français et en allemand donc il se doit de rester impartial.
- On verra.

Analyser des faits - Activité 1

Lire ensemble l'activité 1. Expliquer le lexique à la demande.

Faire réaliser la première partie de l'activité 1.

Demander aux apprenants de comparer leurs réponses entre eux.

Puis, diffuser l'extrait concernant la Première Guerre mondiale (04'20 → 06'29) et demander aux apprenants de réaliser la seconde partie de l'activité 1.

Mettre en commun.

S'arrêter également sur la représentation des différents pays qui constituent la Triple-Entente et la Triplice, de même que sur celle des soldats allemands et français dans leurs tranchées respectives, représentation riche de symboles et clichés.

Pistes de corrections / Corrigés :

Cartes par ordre chronologique : 4d, 1c, 5a, 3b, 2e

Analyser des faits - Activité 2

Rediffuser la partie de l'émission consacrée à la Première Guerre mondiale (04'20 → 06'29).

Réalisez l'activité 2, cela vous permettra d'affiner votre compréhension des causes et des conséquences du premier conflit mondial. Attention certains propos de J-C Victor ont été reformulés.

Mettre en commun.

Pistes de corrections / Corrigés :

1. Vrai.
2. Vrai.
3. Faux. (Le maréchal Joffre veut reprendre l'Alsace et la Lorraine.)
4. Vrai.
5. Faux. (La guerre commence par l'assassinat de l'archiduc d'Autriche-Hongrie à Sarajevo.)
6. Faux. (Le peuple allemand est exaspéré par l'article 231 du Traité de Versailles qui le rend responsable de la guerre et le condamne à payer d'énormes réparations.)

Repérer une prise de position - Activité 3

Veiller à la compréhension du texte, du lexique essentiellement relatif à la guerre lors de la lecture du texte. Former des binômes.

Réalisez l'activité 3. Concentrez-vous sur les verbes que J-C Victor a choisis pour parler des 2 autres conflits franco-allemands.

Amener peu à peu les apprenants à identifier les 2 verbes ayant un point commun, puis à dire en quoi le verbe restant est différent.

Corriger en grand groupe.

Pistes de corrections / Corrigés :

Une catégorie de verbes exprime un sentiment : l'inquiétude, tandis que l'autre a un côté plus rationnel avec « avoir à l'esprit » et « croire ».

Repérer une prise de position - Activité 4

En binômes, réalisez l'activité 4. Elle complète l'activité précédente.

Mettre en commun, puis réaliser un remue-méninges sur les verbes subjectifs et les verbes objectifs. Les noter au tableau.

Pistes de corrections / Corrigés :

Verbes subjectifs : est envieux – est exaspéré

Verbes objectifs : estime - veut

Repérer une prise de position - Activité 5

Relisez attentivement les verbes vus dans les activités 3 et 4 en réfléchissant à la démonstration que le présentateur de l'émission a voulu faire.

Réalisez l'activité 5.

Mettre en commun. Amener les apprenants à mettre en évidence le fait que si la conclusion de J-C Victor est que « la guerre naît dans la tête des hommes », elle peut être nuancée (cf. pistes de correction), puis lancer une discussion voire un débat à ce sujet.

Quel point de vue partagez-vous sur le sujet ? Pourquoi ?

Apporter une aide lexicale à la demande.

Pistes de corrections / Corrigés :

En employant ces verbes, Jean-Christophe Victor a voulu démontrer que « la guerre naît dans la tête des hommes ».

- Je n'aurais pas tiré la même conclusion que lui, car on l'a vu, il a d'ailleurs aussi employé des verbes comme être envieux de, être exaspéré, inquiéter qui sont des verbes de cœur, des verbes subjectifs et donc, je pense qu'il aurait pu dire que la guerre naît aussi dans le cœur des hommes. Personnellement, je suis persuadée qu'elle naît dans la tête et dans le cœur des hommes car on voit bien que ce n'est pas seulement une question rationnelle. Par exemple, dans mon pays, il y a eu un conflit avec le pays voisin il y a 1 siècle et même si nous sommes en paix maintenant, il y a toujours des clichés et des préjugés sur ce pays et ses habitants, donc, c'est bien la preuve que c'est passionnel.

- Oui, c'est vrai mais parfois, les conflits sont purement « fabriqués » par les politiciens pour conserver le pouvoir ou accéder au pouvoir. Par exemple, dans un pays, un dirigeant peut accuser une partie de la population d'être responsable des problèmes d'une autre partie de la population et causer une guerre civile. Etc.

Participer au débat - Activité 6

Visionner 2 fois la fin de l'émission (10'58 → 11'44).

Soyez particulièrement attentifs aux convictions du présentateur et à la manière dont il est arrivé, au terme de la démonstration, à ces conclusions.

Pour aider les apprenants à prendre conscience de l'aspect démonstration, faire observer l'usage des articulateurs de conséquence.

Puis lancer la discussion à partir des questions proposées sur la fiche apprenant.

Apporter une aide lexicale si nécessaire, relancer le débat. Noter les erreurs et proposer un retour linguistique après la discussion.

Pistes de corrections / Corrigés :

1. Il s'adresse surtout aux jeunes téléspectateurs.

2. Le présentateur pense sans doute à la guerre économique.

3. Je crois que J-C Victor veut œuvrer pour la paix par un travail de mémoire. Son objectif premier est de rappeler qu'un conflit n'est jamais à exclure et qu'il faut trouver rapidement une solution pour lever les tensions actuelles entre les 2 pays. (Par extension, on pourrait dire qu'il s'adresse aussi aux politiciens et leur demande de faire un effort pour s'entendre.)

4. - Pour moi, cette émission est très bien construite et intéressante. Le présentateur parle lentement ce qui permet de suivre toute l'émission.

- Personnellement, j'ai aimé le côté chronologique de l'émission, cela permet d'avoir une vue d'ensemble des relations franco-allemandes.

- Moi, j'ai aimé l'analyse des 3 conflits car je ne connaissais rien sur les causes de la guerre de 1870.

- Ce qui me plaît c'est l'utilisation des cartes. Cela permet de comprendre très facilement les événements présentés et leur évolution. Etc.