

La princesse orgueilleuse

Parcours pédagogique

Contenu : Une princesse silencieuse, un roi désespéré, des courtisans aux multiples cadeaux, un lépreux astucieux. Qui réussira à faire parler la princesse ?

Comprendre la structure d'un conte et raconter une histoire.

Thèmes : Amour et séduction, contes

Niveau : A2

Public : enfants et pré-adolescents (6-12 ans)

Liste des activités

Il était une fois (mise en route)

- Décrire des images.
- Faire des hypothèses sur les personnages et le lieu d'une histoire.

Raconte-moi une histoire (compréhension globale)

- Reconstituer un conte.
- Raconter une histoire.

Au bout du conte (compréhension détaillée)

- Comprendre l'histoire de manière détaillée.

Au pays des contes (caractéristiques des contes)

- Retrouver les grandes étapes du conte.
- Comparer des contes.

À moi de conter ! (production écrite ou orale)

- Créer un nouveau conte.

Il était une fois

Veiller à imprimer les trois pages de la fiche apprenant sur des feuilles séparées et non en recto-verso pour qu'ils puissent découper les images et textes des activités associées.

Distribuer aux apprenants l'activité 1 ou projeter la fiche matériel au tableau. Si la fiche est distribuée, demander aux apprenants de découper les images. Elles peuvent être observées dans n'importe quel ordre.

Décrivez les images à l'oral. Selon vous, qui sont les personnages ? Que font-ils ? Où se déroule l'histoire ?

Aider les apprenants à formuler leurs idées en leur donnant au fur et à mesure le vocabulaire nécessaire pour favoriser la compréhension du conte (une princesse, un lépreux, un trône, un roi, un château, un cadeau, un prince, se marier, parler, se taire, se moquer, s'énerver...). Solliciter l'aide de chacun pour construire des phrases de manière collective.

Dans cette activité, il ne s'agit pas de reconstituer la véritable histoire du conte mais seulement de décrire, d'imaginer ce qu'il se passe sur les images et d'établir des liens entre les images. Si celles-ci sont imprimées en couleur, inviter les apprenants à décrire les différentes couleurs des paysages, des objets, des vêtements des personnages, etc.

Pistes de correction / Corrigés :

Exemples de description d'images :

- Image A : Un homme est assis. Il dépose une théière sur du feu et deux pierres. Il porte un long manteau.
- Image B : Un petit homme et une femme se tiennent par la main. La femme a des vêtements de différentes couleurs. Le petit homme porte un collier.
- Image D : Un homme rit. Un bijou décore sa tête. L'image ne montre pas son corps mais seulement son visage.
- Image H : Une femme est assise sur un grand fauteuil. Elle regarde un homme. L'homme marche avec un bâton et porte un sac.

Exemples d'hypothèses faites à partir des images : Un homme et une femme sont dans un château. Ils attendent peut-être quelqu'un. La femme est triste, le petit homme a l'air d'être son mari, il est peut-être mort. Des hommes lui apportent des cadeaux pour la consoler. L'histoire se déroule peut-être en Afrique. L'histoire se déroule peut-être dans un pays d'Afrique.

Raconte-moi une histoire

Si cela n'a pas été fait lors de l'activité précédente, distribuer la première page de la fiche apprenant et demander aux enfants de découper les images. Expliquer qu'ils vont regarder l'histoire d'où viennent ces images.

Regardez le conte puis, par deux, remettez les images dans l'ordre pour reconstituer l'histoire.

Les apprenants peuvent présenter différentes possibilités de classement des images selon les détails qu'ils souhaitent mettre en avant. Certaines images (le château, la princesse, le roi) figurent en effet à plusieurs endroits du conte. Une fois l'activité terminée, une mise en commun avec l'ensemble des apprenants permet de les faire interagir et de confronter les différentes propositions de classement pour mettre en évidence leur compréhension des étapes du conte.

Pistes de correction / Corrigés :

Proposition de classement des images : images G, C, E, F, H, D, A, B.

Cette activité sert également à vérifier la bonne compréhension du conte.

Que se passe-t-il dans ce conte ? Avez-vous repéré des personnages ? Que font-ils ? Selon vous, dans quel pays se déroule cette histoire ? Comment le devinez-vous ?

Inviter les apprenants à exprimer spontanément leurs idées, qu'il s'agisse de phrases complètes ou de mots isolés, d'affirmations ou de questions. Ce temps d'échange leur permet d'émettre différentes propositions, de s'entraider pour élucider d'éventuelles incompréhensions et reconstituer l'histoire.

Certains mots cités dans le conte sont complexes mais ils n'empêchent pas sa bonne compréhension.

Pistes de correction / Corrigés :

Ce conte vient d'un pays d'Afrique, le Mali. On le devine grâce à la couleur de peau des personnages, à leurs vêtements (colorés, longs, larges, sous forme de tuniques), aux coiffures de la princesse et aux décorations de son trône. On voit plusieurs personnages : un roi, une princesse, des prétendants, un lépreux. La princesse décide de ne plus parler. Son père, le roi, promet de la marier à celui qui la fera parler. Les prétendants lui apportent des cadeaux mais la princesse reste silencieuse. Le lépreux réussit à faire parler la princesse grâce à une ruse. Il se marie donc avec elle.

Au bout du conte

Distribuer l'activité 2. Faire lire à voix haute une question par apprenant. S'assurer que les énoncés sont compris par tous.

Faites l'activité : regardez de nouveau le conte et répondez à chaque question en entourant le numéro des bonnes images.

Visionner le conte avec les apprenants en faisant cette fois-ci des arrêts sur image si nécessaire.

Une fois l'activité terminée, procéder à une mise en commun avec l'ensemble du groupe pour permettre aux apprenants de se corriger mutuellement et de développer une meilleure compréhension des détails de l'histoire.

Pistes de correction / Corrigés :

« Quels cadeaux reçoit la princesse ? » : Les réponses correctes sont les images 1 et 3. On entend et on voit que la princesse reçoit plusieurs cadeaux (un papillon, un sac d'épices, des fleurs, des bijoux). L'image 2 correspond à la théière du lépreux.

« Qui décide de ne plus parler ? » : La réponse correcte est l'image 2. C'est la princesse qui décide de ne plus parler, et non le roi ou le lépreux.

« Qui se moque du lépreux ? » : Les réponses correctes sont les images 2 et 3. Tous se moquent du lépreux. Seule la princesse reste silencieuse.

« Qui réussit à faire parler la princesse ? » : La réponse correcte est l'image 2. C'est le lépreux qui réussit à faire parler la princesse.

« De quoi se sert le lépreux ? » : Les réponses correctes sont les images 1 et 3. Le lépreux se sert d'une théière, de pierres et du feu.

« Avec qui se marie la princesse ? » : La réponse correcte est l'image 3. La princesse se marie avec le lépreux et non avec ses courtisans.

Au pays des contes

Distribuer l'activité 3 puis faire lire à voix haute par les apprenants les différentes étapes du conte. Expliquer que la plupart des contes sont composés de ces cinq étapes.

Découpez chaque nom d'étape puis, par deux, associez les images à chacune des étapes du conte. Une même image peut faire partie de plusieurs étapes.

Le travail en binômes permet aux apprenants de coopérer pour décrypter ces étapes ensemble. Procéder à la mise en commun avec l'ensemble du groupe puis expliquer aux apprenants que dans la majorité des contes, on peut trouver une morale (un message caché).

Selon vous, quelle est la morale de ce conte ? Quel enseignement peut-on apprendre ?

Pistes de correction / Corrigés :

Un conte est généralement composé d'une situation initiale ou de départ (un roi veut marier sa fille), d'un élément perturbateur qui change l'histoire (la princesse décide de ne plus parler), d'une ou de plusieurs action(s) (les prétendants se présentent les uns après les autres pour essayer de la faire parler mais ils échouent tous), d'une solution qui résout l'histoire (le lépreux réussit à faire parler la princesse), d'une situation finale (la princesse et le lépreux se marient).

La situation de départ : images G et C.

Un élément change l'histoire : image E.

Des aventures, des actions, des épreuves : images F puis C, H et D.

Une solution est trouvée : image A.

La situation de fin : image B.

Proposition de morale : il ne faut pas se fier aux apparences.

Demander aux apprenants de comparer ce conte du Mali avec des contes d'autres pays qu'ils connaissent. Les aider à définir brièvement les grandes caractéristiques des contes qu'ils citent (étapes, personnages, lieux, morale). Un même conte peut avoir différentes sources et subir des variations dans son histoire selon son pays d'origine.

Connaissez-vous d'autres contes ? D'où viennent-ils ? Y a-t-il des points communs et des différences entre ces contes et le conte du Mali que vous venez de découvrir (dans l'histoire, les étapes, les personnages, les lieux, la morale) ?

Pistes de correction / Corrigés :

Exemples de contes : La belle au bois dormant (conte français), Le petit chaperon rouge (conte français), Hansel et Gretel (conte allemand), Ali Baba et les quarante voleurs (conte persan ou arabe), Blanche-Neige (conte allemand), La petite sirène (conte danois), Pierre et le loup (russe).

Exemples de points communs et différences : présence de princesses, de princes, de châteaux et d'animaux, fins heureuses ou malheureuses.

À moi de conter !

Répartir les apprenants en petits groupes de trois ou quatre.

À partir des images découpées, à votre tour d'imaginer un nouveau conte du Mali. Chaque groupe choisit quelques images pour inventer une nouvelle histoire. Vous pouvez ensuite dessiner les étapes manquantes de l'histoire pour créer ce nouveau conte.

Préciser qu'une même image peut être choisie plusieurs fois si nécessaire. Accompagner les apprenants pour que chaque groupe crée une histoire qui comprenne toutes les étapes du conte.

Encourager les apprenants à construire l'histoire ensemble, à se servir de contes qu'ils connaissent déjà et à y piocher les éléments qu'ils souhaitent.

Demander ensuite à chaque groupe de raconter oralement le conte qu'il a dessiné.