

## Niveau supérieur / C1

**Public : diplomates, journalistes, personnes intéressées par la politique européenne.**

**Thèmes de l'émission : le journalisme, les valeurs européennes (dossier)**

### Compétences :

1. Repérer des informations précises dans l'émission.
2. Utiliser les verbes. En tenant compte des nuances.
3. Lire des articles de presse.
4. Faire un exposé.
5. Rédiger une dissertation.

### Objectifs communicatifs :

1. Rédiger des définitions.
2. Reformuler les propos d'autrui.
3. Décrire des grands moments du journalisme.
4. Donner son opinion sur les relations presse / pouvoir.
5. Donner son opinion sur les valeurs européennes.

### Objectifs linguistiques :

1. Identifier les nuances différenciant différents verbes d'opinion.
2. Revoir, approfondir et employer les expressions de but suivies du subjonctif.

### Objectifs interculturels :

1. Découvrir les images associées au vin et à l'eau.
2. Découvrir les médias francophones à travers un quiz.
3. Découvrir des grands événements journalistiques de différents pays.

### Sommaire de la fiche :

- |   |             |
|---|-------------|
| 1. Mise en route  | p. 2 à 5    |
| 2. Compréhension de l'entretien   | p. 5 à 7    |
| 3. Analyse du discours  | p. 7 à 15   |
| 4. Production orale / Dossier sur le journalisme et les valeurs européennes | p. 15       |
| 5. Production écrite et orale   | p. 15 et 16 |
| 6. Ressources de Courrier International                                     | p. 16       |
| 7. Liens pour aller plus loin   | p. 16 à 18  |
| 8. Transcription de l'entretien   | p. 19 à 21  |
| 9. Les proverbes sur l'eau et le vin  | p. 22       |
| 9. Quiz sur les médias francophones   | p. 23 et 24 |
| 10. Questions de compréhension orale  | p. 25 et 26 |
| 12. Activité 1 « choisir ses verbes »                                       | p. 27 à 31  |
| 13. Activité 2 « les verbes d'opinion »                                     | p. 32       |
| 14. Activité 3 « exprimer le but avec le subjonctif »                       | p. 33 et 34 |
| 15. Dissertation  | p. 35       |

## 1. Mise en route

Cette étape de mise en route vise à aborder différents aspects culturels soulevés dans l'émission. L'enseignant a le choix entre une activité sur les descriptions, les proverbes et expressions relatifs à l'eau et au vin (les deux boissons proposées par le journaliste Paul Germain à l'invité) et un quiz sur les médias francophones. Il est bien sûr libre de faire les deux s'il le souhaite.

### A) Descriptions, proverbes et expressions relatifs à l'eau et au vin

Diffuser le début de l'émission (la présentation de l'invité et sa réponse – jusqu'à la 52<sup>e</sup> seconde).

*Quels adjectifs sont utilisés pour décrire l'eau et le vin et quelles connotations y sont attachées ?*

Corriger.

*Connaissez-vous d'autres adjectifs qui pourraient aussi être utilisés pour décrire l'eau et le vin ?*

Mettre en commun.

Distribuer les proverbes et expressions (cf. p 22). Former des binômes.

*Expliquez les proverbes et expressions.*

Mettre en commun et demander aux apprenants de replacer les expressions et proverbes choisis dans des contextes de leur choix.

L'enseignant peut en profiter pour demander aux apprenants s'ils connaissent quelques mots d'argot pour désigner le vin et l'eau et compléter leur liste.

### B) Quiz sur les médias francophones

Distribuer le quiz (cf. pp. 23-24) et demander aux apprenants d'y répondre dans un premier temps puis à deux en comparant leurs réponses.

Corriger. Demander aux apprenants s'ils lisent les journaux francophones, s'ils remarquent des différences avec leur presse nationale, etc.

## Pistes de corrections / Corrigés :

### Corrigé A) Descriptions, proverbes et expressions relatifs à l'eau et au vin

Description de l'eau faite par Paul Germain :

Transparente, inodore, incolore

Image d'objectivité.

Description du vin faite par Paul Germain :

Charnel, enivrant

Image d'engagement.

Réponse de l'invité :

Image du vin : le gros rouge qui tache

*Quels autres adjectifs ajouteriez-vous pour décrire le vin ?*

Acide, agressif, amer, ample, âpre, aromatique, boisé, bouchonné, capiteux, chaleureux, corsé, délicat, doux, élégant, enveloppé, épicé, équilibré, frais, fruité, jeune, léger, lourd, madérisé, musqué, noble, nouveau, onctueux, parfumé, puissant, robuste, sec, sucré, tannique, etc.

*Quels autres adjectifs ajouteriez-vous pour décrire l'eau ?*

Amère, calcaire, calme, courante, déminéralisée, dormante, douceâtre, étale, fluide, forte, gazéifiée, gazeuse, glacière, jaillissante, oxygénée, pétillante, plate, potable, purifiée, rocheuse, salée, saline, traitée, trouble, vive, etc.

*Quelles autres images sont associées à l'eau et au vin ?*

Eau : Pureté, fluidité, passage du temps, neutralité

Vin : le bien-vivre, l'ivresse, le terroir

Les proverbes et leur signification : (cf. page 22)

## **Vin**

Quand le vin est tiré, il faut le boire

*Il faut aller au bout de ce que l'on a commencé*

À bon vin, point d'enseigne

*Ce qui est de bonne qualité se distingue par lui-même*

La vérité est dans le vin

*(In vino veritas) Une personne qui a bu dit la vérité*

Après bon vin, bon cheval

*Après avoir bu, on est plus hardi*

Mettre de l'eau dans son vin

*Être plus modéré(e)*

Le gros rouge qui tache

*Vin rouge ordinaire, de mauvaise qualité*

Cuver son vin

*Dormir après avoir trop bu*

Verser/recevoir un

*Verser/recevoir de l'argent illégalement en échange de services*

## **Eau**

Clair comme de l'eau de roche

*Tout à fait clair et net*

Chacun tire l'eau à son moulin (peu usité)

*Chacun agit selon ses propres intérêts*

Il n'y a pire eau que celle qui dort

*Il faut se méfier des gens qui sont calmes, car ils peuvent s'avérer dangereux*

L'eau va toujours à la rivière

*L'argent va à l'argent, il revient aux riches*

Apporter de l'eau au moulin de quelqu'un

*Donner involontairement des arguments qui aident la cause d'une personne*

C'est la goutte d'eau qui fait déborder le vase

*L'élément en trop qui fait qu'une personne ne peut plus supporter une situation*

Donner un coup d'épée dans l'eau

*Faire un effort vain*

Être le bec dans l'eau

*N'avoir rien obtenu, se retrouver sans rien*

Quelques mots d'argot :

Le pinard

La vinasse

La piquette

Le picrate

Le jaja

Un canon

La flotte

**Corrigé B) Quiz sur les médias francophones** (cf. pages 23-24)

1. Quel journal Serge July a-t-il fondé et dirigé de 1973 à 2006 ?

**Libération**

- Le Figaro
  - Le Monde
2. *Le Temps* est un quotidien
- belge
  - suisse**
  - québécois
3. La ligne éditoriale du *Figaro* est
- droite, centre droit**
  - gauche
  - extrême-gauche
4. Quelle est la première chaîne mondiale de télévision en français ?
- Canal+
  - Arte
  - TV5MONDE**
5. Qui est surnommé PPDA ?
- Pierre-Philippe d'Aubry
  - Patrick Poivre d'Arvor**
  - Paul-Pierre Durbuy-Aumale
6. Pendant combien de temps PPDA a-t-il été le présentateur-vedette du journal télévisé de TF1 ?
- 7 ans
  - 21 ans**
  - 32 ans
7. Quand a eu lieu « bye-bye Belgium », faux documentaire simulant la fin de la Belgique ?
- le 1er avril 2007
  - le 13 décembre 2006**
  - le 13 juin 2009
8. Comment s'appelait la chaîne de télévision « France 2 » avant 1992 ?
- La deux
  - Deuxième
  - Antenne 2**
9. Quel ancien journaliste grec est devenu présentateur d'une émission de télé-réalité en France en 2001 ?
- Nikos Aliagas**
  - Freddy Germanos
  - Christos Lambrákis
10. Quelle journaliste belge a été la deuxième femme à présenter le journal télévisé en France et est aujourd'hui l'épouse de Bernard Kouchner ?

**Christine Ockrent**

Béatrice Delvaux

Hadja Lahbib

11. Qui est devenu directeur de France Inter en 2009 ?

**Philippe Val**

Stéphane Guillon

Didier Adès

12. Comment s'appelle la radio internationale française ?

France Info

France Inter

**RFI**

13. Comment s'appelle la chaîne française d'information continue ?

France 3

**France 24**

France Ô

14. Que trouve-t-on toujours à la première page du Monde ?

**un dessin de Plantu**

la devise du fondateur

une critique culinaire

15. À la première page du quotidien Le Figaro, on trouve la citation suivante :

que le gens sont absurdes, ils ne se servent jamais des libertés qu'ils possèdent, mais réclament celles qu'ils ne possèdent pas

la liberté de la presse présente des inconvénients, mais moins que l'absence de liberté

**sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur**

## 2. Compréhension de l'entretien

Cette étape permet aux apprenants de repérer des informations précises dans l'émission et d'effectuer également le repérage lexical de certaines expressions.

Distribuer les questions (pp. 25-26). Laisser le temps aux apprenants de lire les questions. Diffuser l'émission.

*Prenez des notes et répondez aux questions.*

Faire comparer avec un(e) autre apprenant(e). Rediffuser l'émission si nécessaire puis corriger, à l'oral.

### L'invité :

Jean-Paul Marthoz est un journaliste belge basé à Bruxelles, chroniqueur de politique internationale au journal *Le Soir* et directeur éditorial de la revue *Enjeux Internationaux*. Il est également professeur de journalisme international à l'Université catholique de Louvain et de déontologie de l'information à l'IECS (Bruxelles). Il a écrit de nombreux ouvrages sur le journalisme, les droits de l'Homme et les relations internationales. Il est expert associé de l'Institut Panos-Paris, conseiller du Comité de protection des journalistes (New York) et membre du Comité consultatif de la division Europe/Asie centrale de Human Rights Watch.

### Pistes de correction / Corrigés :

## Les questions

- 1) Comment Paul Germain qualifie-t-il l'eau ? Et le vin ?  
*Il qualifie l'eau de transparente, inodore, incolore et le vin de plus charnel, plus enivrant.*
- 2) À quoi Jean-Paul Marthoz compare-t-il la presse à sensation ?  
*A un « gros rouge qui tache », c'est-à-dire à un verre de vin qui n'est pas de bonne qualité.*
- 3) Quel terme l'invité utilise-t-il pour dire que la mentalité rebelle est déjà une bonne condition pour une forme de journalisme ?  
*Il dit qu'elle « prédispose » à une forme de journalisme même si cela ne suffit pas.*
- 4) Selon l'invité, comment faut-il s'imposer quand on est journaliste ?  
*Comme quelqu'un qui pratique l'excellence.*
- 5) Quelle image utilise Paul Germain pour dire que l'invité critique des moments du journalisme américain ?  
*Il dit qu'il épingle ces moments.*
- 6) Comment l'invité appelle-t-il le journalisme ?  
*Le quatrième pouvoir.*
- 7) À quelles fins l'invité utilise-t-il l'exemple de la presse américaine durant la guerre en Irak ?  
*Pour montrer qu'il y a des exemples de journalisme conformiste aux États-Unis. En effet, à l'époque, les journalistes ont suivi la position de l'administration Bush.*
- 8) Que dit-il sur l'état du journalisme en Europe et aux États-Unis actuellement ?  
*Il déclare qu'il n'y a pas de grand décalage.*
- 9) Pourquoi Agnès Levallois dit-elle que l'Europe avait des relations privilégiées avec les pays comme la Syrie ?  
*Parce que l'Europe a soutenu les dictatures dans ces pays.*
- 10) Quel verbe Agnès Levallois utilise-t-elle pour demander si ce sont les valeurs éthiques qui sont à la base de la politique européenne ?  
*Elle demande si ces valeurs « sous-tendent » cette politique.*
- 11) Pourquoi l'invité dit-il que l'Europe est schizophrène ?  
*Parce que, selon lui, à l'instar des démocraties, elle défend des valeurs « européennes », « occidentales » ou « universelles » (comme la liberté de la presse à travers certains programmes) et par ailleurs, elles a des intérêts.*
- 12) D'après vous, que veut dire l'invité quand il évoque le fait que les chefs d'État continuaient à « s'acoquiner » avec Ben Ali ?  
*Cela signifie qu'ils continuaient à se lier à lui malgré le fait qu'il ne soit pas fréquentable.*
- 13) Pourquoi Jean-Paul Marthoz pense-t-il que l'Europe se « rachète » ?  
*Parce qu'elle essaie aujourd'hui de se faire pardonner ses fréquentations avec les anciens dictateurs en étant du côté de la défense de la liberté notamment dans le pourtour méditerranéen.*
- 14) Quelle convergence Jean-Paul Marthoz évoque-t-il ?  
*Il évoque la convergence entre les intérêts et les valeurs de l'Union européenne, convergence qui s'explique, car la stabilité européenne peut se faire en appuyant ceux qui ont été à l'origine de la révolution.*
- 15) Quelle expression Jean-Paul Marthoz utilise-t-il pour dire que l'Europe devrait plus « démontrer » sa capacité à être un acteur dans le conflit israélo-palestinien ?  
*Il dit que l'Europe devrait davantage « faire preuve » de sa capacité à être un acteur.*

16) Quelle expression l'internaute emploie-t-il pour dire que les Grecs vont montrer l'exemple aux Chinois en matière de démocratie ?

*Il emploie l'expression « donner des leçons ».*

17) Que rétorque l'invité à l'internaute ?

*Il explique que ce sont les dissidents chinois qui nous donnent maintenant des leçons de démocratie en se battant pour ouvrir l'espace démocratique de leur pays. À terme, un plus grand respect de l'État de droit, des libertés est une garantie pour la Chine d'asseoir son développement économique sur une base beaucoup plus forte que sur l'imposition d'un pouvoir autoritaire.*

18) Quel synonyme du mot « levier » Paul Germain aurait-il pu utiliser ici ?

*Il aurait pu utiliser l'expression « moyen de pression ».*

19) Pourquoi l'Europe risque-t-elle de devenir moins regardante vis-à-vis de la Chine ?

*Car la Chine aide un certain nombre de pays européens et elle investit en Europe.*

20) Quelle question Jean-Paul Marthoz se pose-t-il au sujet des relations sino-européennes ?

*Comment en est-on arrivé au stade où des États sont si vulnérables par rapport à des pays que par ailleurs ils courtisent ?*

21) Qu'a dit le commissaire Chris Patten ?

*Il a conseillé de ne jamais mettre le drapeau des droits de l'Homme dans une valise.*

22) Qu'explique Jean-Pierre Marthoz sur le prix Nobel de la paix ?

*Il explique que le fait d'avoir pu produire ce genre de personnalité est un bon exemple de ce qu'est la Chine actuellement. Il ajoute qu'il faudrait faire comprendre aux Chinois qu'ils devraient laisser sortir le prix Nobel (Liu Xiaobo) du pays, car cela ne remettrait pas leurs intérêts en cause.*

#### L'intervenante :

Agnès Levallois est journaliste, diplômée de l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales. Ancienne journaliste à Nord-Sud Export, groupe *Le Monde*, et collaboratrice au *Monde de l'Économie*, Mme Levallois a été responsable du Bureau Monde arabe et persan à la Délégation aux Affaires stratégiques du Ministère de la Défense. Parlant l'arabe et ayant vécu à Damas et au Caire, elle est l'auteure de nombreuses publications.

### 3. Analyse du discours / rapporter des propos

L'étape 3 permet de travailler les particularités du discours et d'approfondir certains éléments culturels mentionnés dans l'émission. Plusieurs éléments peuvent en effet être pris en compte, seulement soulignés par l'enseignant ou faire partie d'une étude plus poussée en classe suivant les objectifs poursuivis et le temps dont l'enseignant dispose.

Activité 1 : Choisir ses verbes

Activité 2 : Exprimer son opinion

Activité 3 : Exprimer le but avec le subjonctif

#### Activité 1 – Choisir ses verbes

Cette activité vise à souligner l'utilisation spécifique de certains verbes par les deux journalistes afin que les apprenants puissent appréhender toutes les significations que peut revêtir un verbe et les réemployer à bon escient. Un dictionnaire unilingue en classe pour deux ou trois apprenants est conseillé pour cette activité.

Distribuer les extraits sélectionnés (extraits A version exhaustive pp. 27-28, ou B, version plus succincte ne prenant en compte que les verbes pronominaux page 29).

Préciser que les verbes seront répartis entre les apprenants qui échangeront ensuite leurs informations présentées sous forme de fiches. Il est donc important de bien présenter les mots avec leurs définitions.

Donnez une définition des verbes en gras et cherchez les autres significations de ces verbes. Vous pouvez vous aider du dictionnaire.

Passer dans les groupes afin de vérifier le bon déroulement de l'activité et souligner le fait que la signification de nombreux verbes change quand ils deviennent pronominaux.

Puis, distribuer l'exercice correspondant aux verbes abordés (pour la version A : exercice 1 pp. 30, pour la version B plus succincte, exercice 2 page 31).

Formez des binômes et complétez les phrases avec les verbes vus précédemment. N'oubliez pas d'échanger vos fiches présentant les définitions avec les autres groupes afin de pouvoir réaliser entièrement l'exercice.

Mettre en commun. Noter les réponses au tableau.

## **Pistes de corrections / Corrigés :**

Définitions (d'après *Le Petit Larousse illustré*, Larousse-Bordas, 1997)

### **Extraits A) – version exhaustive**

#### Ressortir

sortir une nouvelle fois, sortir après être rentré  
se détacher sur un fond, paraître par contraste  
résulter, découler  
être du ressort d'une juridiction, de sa compétence  
se rapporter à, concerner, dépendre de

#### Exercer

soumettre à un entraînement méthodique, former  
mettre à l'épreuve  
mettre en usage, faire agir, faire usage de  
pratiquer comme métier

#### S'exercer

se soumettre à un entraînement  
se manifester, agir

#### Prédisposer

mettre par avance dans une situation qui incitera à tel choix, qui favorisera l'apparition d'un tel état

#### Concilier

rendre compatible des choses diverses, des intérêts contraires, harmoniser  
mettre d'accord des personnes  
disposer favorablement quelqu'un en faveur d'une personne

#### Se concilier

disposer en sa faveur  
être compatible avec autre chose

#### Imposer

obliger à faire, à subir  
faire accepter par une pression morale  
soumettre quelqu'un ou quelque chose à un impôt

#### S'imposer

imposer sa présence, se faire accepter de force  
se faire accepter par une sorte de contrainte morale, par le respect que l'on inspire ou par sa valeur  
avoir un caractère de nécessité, devenir une obligation

#### Épingler

fixer, attacher avec des épingles  
arrêter, appréhender  
attirer l'attention sur un défaut, un abus, dénoncer

#### Inscrire

porter sur un registre, une liste, le nom de  
écrire, graver sur le métal, la pierre, etc.  
noter ce que l'on ne veut pas oublier

#### S'inscrire

faire enregistrer son nom sur une liste



entrer dans un groupe, un organisme, un parti, etc.

être placé au milieu d'autres éléments, se situer

## Impliquer

compromettre, engager dans une affaire fâcheuse, mettre en cause

avoir pour conséquence logique ou inéluctable

entraîner comme implication

## S'impliquer

se donner à fond dans quelque chose

## Soutenir

maintenir dans une position grâce à un support

maintenir quelqu'un debout

empêcher de s'affaiblir

agir pour maintenir à un certain niveau

apporter son appui, défendre

affirmer une opinion

## Se soutenir

se maintenir en position d'équilibre dans l'air, dans l'eau

conserver son niveau

être affirmé, argumenté de manière valable

se prêter une mutuelle assistance, s'entraider

## Entretenir

tenir en bon état

faire durer, maintenir dans le même état

pourvoir à la subsistance de

## S'entretenir

converser avec quelqu'un

se nourrir de

## Sous-tendre

être la corde d'un arc de courbe

être à l'origine de, à la base de

## Réclamer

demander avec insistance

avoir besoin de

protester

## Se réclamer de

se prévaloir

## S'acoquiner

se lier avec des personnes peu recommandables

## Se racheter

réparer ses fautes passées par une conduite méritoire

## Relayer

remplacer quelqu'un dans un travail, dans une action pour éviter toute interruption

succéder à un équipier dans une course de relais

substituer à quelque chose quelque chose d'autre

retransmettre une émission de radiocommunication provenant d'un autre émetteur

## Se relayer

se remplacer, alterner pour assurer la continuité d'une tâche

## Asseoir

installer quelqu'un sur un siège

poser sur quelque chose de solide

établir de manière stable

fixer la base

## S'asseoir

se mettre sur un siège

## Courtiser

faire la cour à une femme  
flatter une personne importante par pur intérêt

## Extraits B) – version succincte

### Exercer

soumettre à un entraînement méthodique, former  
mettre à l'épreuve  
mettre en usage, faire agir, faire usage de  
pratiquer comme métier

### S'exercer

se soumettre à un entraînement  
se manifester, agir

### Imposer

obliger à faire, à subir  
faire accepter par une pression morale  
soumettre quelqu'un ou quelque chose à un impôt

### S'imposer

imposer sa présence, se faire accepter de force  
se faire accepter par une sorte de contrainte morale, par le respect que l'on inspire ou par sa valeur  
avoir un caractère de nécessité, devenir une obligation

### Impliquer

compromettre, engager dans une affaire fâcheuse, mettre en cause  
avoir pour conséquence logique ou inéluctable  
entraîner comme implication

### S'impliquer

se donner à fond dans quelque chose

### Réclamer

demander avec insistance  
avoir besoin de  
protester

### Se réclamer de

se prévaloir

### S'acoquiner

se lier avec des personnes peu recommandables

### Se racheter

réparer ses fautes passées par une conduite méritoire

## Exercice 1 : Complétez les phrases suivantes en choisissant des verbes parmi ceux que vous avez étudiés précédemment.

- 1) Les journalistes **se sont entretenus** pendant plusieurs heures avec le rédacteur en chef, dans son bureau, afin de décider de publier ou non le sujet.
- 2) Si un journaliste **s'acoquine** avec des politiciens, il risque de perdre son impartialité.
- 3) Il a beau essayer, lui qui a longtemps été journaliste pour les meilleurs quotidiens et radios, il ne peut **se résoudre** à écrire des articles minables pour la presse sensationnaliste.
- 4) Lors du 11 septembre 2001, des équipes de journalistes **se sont relayées** afin de couvrir la catastrophe 24 heures sur 24.
- 5) Ce qui **ressort** des propos du politicien interviewé par le journaliste est que l'euro est une monnaie sûre.
- 6) Il a été reproché aux journalistes de ne pas **s'être impliqués** suffisamment sur les thèmes de la liberté, de la démocratie dans les pays arabo-musulmans avant le printemps arabe.

- 7) Les valeurs dont **se réclament** les journalistes sont : l'engagement, l'honnêteté, le respect de l'information.
- 8) L'article du journal *Le Monde* **épingle** plusieurs dirigeants de PME qui n'ont pas payé leurs impôts depuis plusieurs années.
- 9) Le journaliste se demande ce qui **sous-tend** les changements politiques en Birmanie : le principe de démocratie ou la seule volonté de sortir de l'isolement ?
- 10) Il arrive que des politiciens entretiennent une relation particulière avec la presse, la **courtisent** afin de mieux l'utiliser.
- 11) Il y avait auparavant, à la grande époque de la presse écrite, une grande fascination qui **s'exerçait** sur le journalisme alors que de nos jours, c'est devenu une activité banale pour beaucoup de gens.
- 12) Un politicien qui proclame des aberrations aura moins de mal à **se racheter** auprès du Français moyen qu'un journaliste qui ferait la même chose.
- 13) Un rédacteur en chef doit **concilier** les désirs des journalistes avec les désirs des lecteurs.
- 14) Un esprit curieux, têtu et hargneux le **prédisposait** à devenir journaliste d'investigation.
- 15) Avant de devenir rédacteur en chef d'un quotidien, il est nécessaire d'**asseoir** sa réputation en tant que journaliste pendant plusieurs années et d'être un bon chef d'équipe.
- 16) Certaines personnes désireuses de devenir journalistes ne **s'imposeront** jamais dans la profession par manque d'esprit critique.
- 17) La rédaction a toujours gardé ce journaliste, malgré de nombreuses plaintes, car sa loyauté **rachète** son mauvais caractère et son manque de diplomatie.
- 18) Il **exerce** la profession de pigiste depuis trois ans et adore ça, même s'il voudrait bien être embauché.

**Exercice 2 : Complétez les phrases suivantes en choisissant des verbes parmi ceux que vous avez étudiés précédemment.**

- 1) Les journalistes **se sont entretenus** pendant plusieurs heures avec le rédacteur en chef, dans son bureau, afin de décider de publier ou non le sujet.
- 2) Si un journaliste **s'acoquine** avec des politiciens, il risque de perdre son impartialité.
- 3) Il **exerce** la profession de pigiste depuis trois ans et adore ça, même s'il voudrait bien être embauché.
- 4) Lors du 11 septembre 2001, des équipes de journalistes **se sont relayées** afin de couvrir la catastrophe 24 heures sur 24.
- 5) Il a été reproché aux journalistes de ne pas **s'être impliqués** suffisamment sur les thèmes de la liberté, de la démocratie dans les pays arabo-musulmans avant le printemps arabe.
- 6) Les valeurs dont **se réclament** les journalistes sont : l'engagement, l'honnêteté, le respect de l'information.
- 7) Un rédacteur en chef doit **concilier** les désirs des journalistes avec les désirs des lecteurs, ce qui n'est pas toujours simple.

8) Il y avait auparavant, à la grande époque de la presse écrite, une grande fascination qui **s'exerçait** sur le journalisme alors que de nos jours, c'est devenu une activité banale pour beaucoup de gens.

9) Un politicien qui proclame des aberrations aura moins de mal à **se racheter** auprès du Français moyen qu'un journaliste qui ferait la même chose.

10) La rédaction a toujours gardé ce journaliste, malgré de nombreuses plaintes, car sa loyauté **rachète** son mauvais caractère et son manque de diplomatie.

11) Avant de devenir rédacteur en chef d'un quotidien ou d'un hebdomadaire, il est nécessaire d'**asseoir** sa réputation en tant que journaliste pendant plusieurs années et d'être un bon chef d'équipe.

12) Certaines personnes désireuses de devenir journalistes ne **s'imposeront** jamais dans la profession par manque d'esprit critique.

13) Il a beau essayer, lui qui a longtemps été journaliste pour les meilleurs quotidiens et radios, il ne peut **se résoudre** à écrire des articles minables pour la presse sensationnaliste.

## Activité 2 – Les verbes d'opinion

Cette activité a pour objectif d'enrichir le vocabulaire des apprenants et de leur permettre de décrire l'opinion de quelqu'un de manière plus fine, plus précise.

Dans un premier temps, demander aux apprenants quel verbe d'opinion l'invité utilise à maintes reprises tout au long de l'interview. Une fois que « je pense que » a été identifié par la classe, préciser le but de l'activité et distribuer la liste des verbes (page 32). Par deux, faire classer les verbes dans les bonnes catégories du tableau. Mettre en commun.

*D'après vous, quelles sont les nuances entre les verbes de chaque catégorie ? Tentez de les définir.* Mettre en commun. Souligner le fait que chacun de ces verbes indique l'opinion du sujet.

Former des groupes de trois. Rédiger 10 phrases avec les verbes étudiés. Vérifier que toutes les phrases sont correctes.

*Recopiez à présent vos phrases sans les verbes et donnez-les au groupe voisin qui essaiera de retrouver les verbes manquants.*

Mise en commun et corriger. Il est bien sûr possible, par la suite, d'enrichir la liste de verbes ensemble.

### Pistes de corrections / Corrigés :

Répondre à des arguments	Accepter	Exprimer le mécontentement	Parler positivement ou négativement de quelqu'un
Rétorquer Réfuter Rabrouer Corroborer Appuyer	Daigner Consentir Accorder Acquiescer	Maugréer Geindre Bougonner	Encenser Complimenter Médire Calomnier Casser

### Propositions de phrases avec les verbes ci-dessus :

1. Quand un journaliste est critiqué pour ses propos, il **rétorque** toujours que la liberté d'opinion est un droit.
2. Le directeur de l'Agence a officiellement **réfuté** l'information parue dans la presse selon laquelle les prix allaient à nouveau être revus à la hausse en 2012.
3. Le journaliste s'est fait **rabrouer** lorsqu'il a voulu poser une question indiscrète sur la vie privée de la politicienne.
4. Le ministre a affirmé qu'il n'y avait aucune relation entre la vérité et ce qui était écrit dans les articles de presse. Afin de **corroborer** ses dires, il sollicite le témoignage de son homologue égyptien.
5. Les preuves matérielles ont permis d'**appuyer** les propos tenus la veille par le journaliste.
6. La députée **a** enfin **daigné** répondre aux questions du journaliste.

7. Toute personne qui autorise un journaliste de la télévision à l'interviewer est supposée **consentir** à ce que son image soit reproduite.
8. L'homme d'affaires **a accordé** hier une interview au magazine francophone.
9. Lorsque le journaliste lui a demandé si la censure existait encore dans son pays, l'homme **a acquiescé** de la tête.
10. « Les gens ne lisent plus les journaux, c'est terrible », **maugrée**-t-on dans les salles de rédaction.
11. Ce politicien est venu **geindre** sur les plateaux de télévision du sort que lui réserve la presse en général.
12. « Un ministre, ça se tait ou ça démissionne. » Comme il n'avait pas envie de quitter ses fonctions, il s'est contenté de **bougonner** quand cette possibilité fut évoquée lors d'une conférence de presse.
13. La presse européenne dans son ensemble, **a encensé** l'équipe d'Espagne au lendemain de son succès en finale.
14. Le nouveau journaliste s'est fait **complimenter** par le chef de rédaction pour l'excellent article sur les valeurs européennes.
15. Pensez-vous que la presse **ait calomnié** Dominique Strauss-Kahn en publiant des accusations non vérifiées contre lui ?
16. Souvent, la presse à sensation aime **médire** sur les personnalités politiques et doit ensuite faire un démenti.
17. Le journaliste s'est fait **casser** par ses collègues parce qu'il avait oublié le nom d'un ministre.

### Activité 3 – Exprimer le but avec le subjonctif

Cette activité permet de revoir l'utilisation du subjonctif spécifiquement dans les subordinées adverbiales de but. Distribuer l'extrait de l'émission (p 33) et poser oralement des questions sur les articulateurs écrits en gras.

*Observez les extraits. Qu'exprime M. Marthoz grâce à ces expressions ?*

*Connaissez-vous d'autres reformulations possibles suivies du subjonctif ?*

*Connaissez-vous d'autres formules suivies du subjonctif pour exprimer le but ?*

Corriger au tableau en grand groupe.

Distribuer les exercices page 34.

*Réalisez l'exercice.*

Corriger. Demander aux apprenants de venir noter les réponses au tableau.

### **Pistes de corrections / Corrigés :**

- M. Marthoz exprime le but.

- Pour exprimer le but, on peut utiliser « de sorte que » + subjonctif à la place de « en sorte que » + subjonctif. Faire observer la différence de signification induite par l'utilisation de l'indicatif / du subjonctif (« de manière que », « de façon que », « de sorte que » suivis de l'indicatif expriment la conséquence.)

Exemple : L'UE a écrit ce traité de sorte que chaque pays membre a pu le lire. (conséquence)

Exemple : L'UE a écrit ce traité de sorte que chaque pays membre puisse suivre les mêmes directives. (but)

### Reformulations possibles de « en sorte que » :

« de façon que »

« de manière que »

Remarque: Dans la langue parlée, les expressions « de façon que », « de manière que » sont souvent remplacées par « de façon à ce que », « de manière à ce que ».

### Autres expressions de but :

pour que

afin que

de peur que

de crainte que

que

Remarques : « de peur que » et « de crainte que » sont souvent accompagnés d'un « ne » explétif.

« que » peut être utilisé quand le verbe principal est à l'impératif ou lorsqu'il y a déjà une locution de but afin de ne pas faire de répétition.

Exemple : Venez assister à la conférence que je puisse vous y voir.

Exemple : Nous participons à cette conférence de manière que le nom de notre entreprise soit connu des participants et que le public nous connaisse par la même occasion.

## Pistes de corrections / Corrigés :

**Réécrivez ces phrases en employant de sorte que, de manière que, de façon que, de peur que, de crainte que et que. Les phrases peuvent être légèrement modifiées.**

1) J'ai assisté à une conférence sur la politique des valeurs européennes pour connaître davantage le sujet. Cela va m'aider dans mon travail.

J'ai assisté à une conférence sur la politique des valeurs européennes **de manière à** connaître davantage le sujet et **de sorte que** cela m'aide dans mon travail.

*Remarque : le subjonctif est seulement possible avec deux sujets différents.*

*De sorte de/que, de manière à/que, de façon à/que sont interchangeables.*

2) Le conférencier a préféré définir les trois modèles d'organisation associés à des visions différentes des valeurs européennes pour que l'exposé ne devienne pas trop confus par la suite.

Le conférencier a préféré définir les trois modèles d'organisation associés à des visions différentes des valeurs européennes **de peur que** l'exposé (ne) devienne trop confus par la suite.

*Remarque : le « ne » est un « ne » explétif.*

*Les deux expressions sont interchangeables.*

3) Le premier modèle est un grand marché sans frontières internes pour développer la compétitivité, la croissance et l'emploi.

Le premier modèle est un grand marché sans frontières internes **de sorte que** la compétitivité, la croissance et l'emploi soient développés.

*Remarque : Un sujet est nécessaire dans la subordonnée avec « de sorte que ». Il faut donc employer une tournure passive comme c'est le cas ici ou en ajouter un (les pays membres par exemple).*

4) Le second modèle repose sur la coordination des actions politiques de chaque pays membre pour arriver à construire un ensemble européen avec des valeurs communes.

Le second modèle repose sur la coordination des actions politiques de chaque pays membre

**de façon que** se construise un ensemble européen avec des valeurs communes.

5) Le troisième modèle d'organisation est la mise en commun de certaines compétences politiques afin de donner à l'UE le pouvoir de faire des choix et de prendre des décisions.

Le troisième modèle d'organisation est la mise en commun de certaines compétences politiques **de sorte que** l'UE ait le pouvoir de faire des choix, **que** l'UE puisse prendre des décisions.

*Remarque : il est possible d'ajouter seulement « que » pour ne pas répéter « de sorte que ».*

6) Des membres de l'audience ont demandé au conférencier de parler plus fort afin de mieux l'entendre.

Des membres de l'audience ont demandé au conférencier de parler plus fort, **que** l'on puisse mieux l'entendre.

7) Le conférencier a préféré ne pas s'exprimer sur le thème : « quelle vision pour l'Europe » pour que cela ne génère pas des débats qui le détourneraient de son sujet principal.

Le conférencier a préféré ne pas s'exprimer sur le thème : « quelle vision pour l'Europe » **de crainte que** cela ne génère des débats qui le détourneraient de son sujet principal.

8) Le texte de la Convention a été rédigé maintes fois afin de parvenir à un accord commun sur les valeurs de l'Europe.

Le texte de la Convention a été rédigé maintes fois **de manière que** tous les pays membres parviennent à un accord commun sur les valeurs de l'Europe.



9) Le conférencier a terminé son intervention en nous engageant à relire l'article 2 pour s'assurer que chacun de nous avait en tête ces valeurs communes et il a distribué le texte de la Convention pour que personne n'oublie de le faire.

Le conférencier a terminé son intervention en nous engageant à relire l'article 2 **de sorte que** chacun de nous ait en tête ces valeurs communes et il a distribué le texte de la Convention **de manière que** personne n'oublie de le faire.

10) L'hôte a félicité chaleureusement le conférencier et lui a directement dit : « venez me rejoindre afin de recevoir les remerciements que vous méritez ! ».

L'hôte a félicité chaleureusement le conférencier et lui a directement dit : « venez me rejoindre **que** l'on vous applaudisse ! ».

## 4. Production orale / Dossier sur le journalisme et les valeurs européennes

---

### Discussion autour du journalisme

L'étape 4 vise à réaliser un exposé sur les grands événements journalistiques dans différents pays.

*Dans votre exposé, vous pouvez choisir de parler d'un ou plusieurs événements journalistiques de votre pays ou d'un pays que vous connaissez bien. Vous serez attentifs à utiliser des verbes précis étudiés dans les activités précédentes.*

Faire dans un premier temps un remue-méninges sur la structure d'un exposé : les différentes manières d'introduire un thème, de présenter le plan, de situer le thème, de mettre en évidence, de faire une transition, de résumer et de conclure.

Laisser un temps pour préparer l'exposé et faire des recherches.

*Rédigez le plan de votre exposé.*

Faire présenter les différents exposés.

### **Pistes de correction / Corrigés :**

Je vais vous parler aujourd'hui d'un faux documentaire qui est passé à la télévision belge il y a quelques années. Le journal télévisé était alors interrompu pour un soi-disant « flash spécial » qui annonçait la fin de la Belgique. Trente minutes plus tard, la RTBF fait afficher à l'écran un bandeau « *Ceci est une fiction* » en continu. Il s'agissait donc d'un canular.

Dans un premier temps, je présenterai les réactions spontanées le soir de l'émission, ensuite, j'examinerai les différentes positions des médias. Dans une troisième partie, j'aborderai la question des conséquences d'un tel canular et enfin, je proposerai mon analyse de l'événement.

Les chiffres montrent que 53 % des francophones estiment que ce documentaire-fiction est une « mauvaise idée »...

## 5. Production orale et écrite

---

### a) La presse et le pouvoir

L'activité a de l'étape 5 vise à réutiliser les verbes permettant d'exprimer l'opinion vus dans l'activité 2. L'enseignant propose tout d'abord une discussion en binômes sur les relations entre la presse et le pouvoir. Pour ce faire, il est possible d'introduire le sujet par la lecture d'un ou plusieurs articles (au choix de l'enseignant cf. pages 17-18).

Demander aux apprenants de poser 3 questions à un autre apprenant pour connaître son opinion sur les relations presse-pouvoir et de prendre des notes.

Puis, demander à chaque apprenant de résumer à la classe les propos qu'il a notés en employant des verbes indiquant de manière précise l'opinion du camarade qu'ils auront interviewé.

### b) Dissertation

L'objectif de l'activité b de l'étape 5 est de faire écrire une dissertation aux apprenants sur le thème des valeurs européennes. Cela leur demande d'organiser leurs idées, d'en faire un plan détaillé puis de les mettre en forme dans un certain format avec une introduction, un développement (thèse, antithèse, synthèse) et une conclusion.

Le nombre de mots à atteindre est d'environ 2000. Bien préciser qu'il convient de réemployer certaines structures grammaticales et lexicales vues dans les activités précédentes. Selon l'organisation des vos cours, l'activité est à faire réaliser en classe ou à domicile, en devoir (dans ce cas, distribuer la feuille page 35).

*Rédigez une dissertation sur le sujet : Quelles sont les valeurs communes à l'Union européenne ? Pour quelle(s) raison(s) et dans quel(s) but(s) ces valeurs sont-elles primordiales ?*

## **Piste de correction/ Corrigés :**

---

### **a) La presse et le pouvoir**

1. Pensez-vous que les médias sont de moins en moins libres en Europe ?
2. Le quatrième pouvoir, selon vous, est-il réellement indépendant de l'État ?
3. La presse doit-elle être objective ou a-t-elle un rôle critique à jouer ?

### **b) Dissertation**

Exemple de plan autour duquel peut s'organiser la dissertation :

#### **Introduction :**

Définition des valeurs définies par le traité de Lisbonne, la Constitution européenne dans le cadre d'une organisation comme l'UE.

#### **Développement :**

La nécessité d'avoir des valeurs communes à l'échelle d'un groupement (héritage, ciment, idéal collectif, notion d'identité, etc.)

Les raisons et les objectifs de ces valeurs (définition d'un projet politique, économique et identitaire)

Les limites des valeurs communes face aux impératifs économiques (difficultés face à une identité européenne, crises économiques de certains pays, crise de l'euro, etc.)

#### **Conclusion :**

La défense des valeurs européennes reste-t-elle primordiale face aux enjeux politiques et économiques ? La définition de ces valeurs est-elle en constante évolution ou cela suffit-il qu'elles aient été définies une fois pour toute ?

## **6. Ressources complémentaires de Courrier International**

---

*Cette liberté qui tue la presse*, Courrier International, 18/11/2011

<http://www.courrierinternational.com/article/2011/11/18/cette-liberte-qui-tue-la-presse>

*La liberté, mais en silence*, Courrier International, 30/06/2011

<http://www.courrierinternational.com/article/2011/06/30/la-liberte-mais-en-silence>

*La Chine à la rescousse... sous conditions*, Courrier International, 21/07/2011

<http://www.courrierinternational.com/chronique/2011/10/28/la-chine-a-la-rescousse-sous-conditions>

*La presse libre, un contre-pouvoir indispensable en Afrique*, Courrier International 27/12/2010

<http://www.courrierinternational.com/article/2010/12/27/la-presse-libre-un-contre-pouvoir-indispensable-en-afrique>

## **7. Liens pour aller plus loin**

---

Le blog de Jean-Paul Marthoz

<http://marthoz.blogspot.com/>

### **Sites institutionnels**

Page de la Commission européenne consacrée aux valeurs européennes à l'ère de la mondialisation

[http://europa.eu/legislation\\_summaries/employment\\_and\\_social\\_policy/social\\_agenda/c10150\\_fr.htm](http://europa.eu/legislation_summaries/employment_and_social_policy/social_agenda/c10150_fr.htm)



Page de la Commission européenne consacrée à l'histoire de l'Union européenne  
[http://europa.eu/about-eu/eu-history/index\\_fr.htm](http://europa.eu/about-eu/eu-history/index_fr.htm)

Site de Human Rights Watch  
<http://www.hrw.org/fr>

Site du Comité pour la protection des journalistes  
<http://www.cpj.org/fr/>

Site de l'Institut Panos à Paris  
<http://www.panosparis.org/index2.html>

Site de la revue « Enjeux Internationaux »  
<http://www.enjeux-internationaux.org/>

## Vidéos

*La Chine va-t-elle racheter l'Europe?* France24 04/11/2011  
<http://www.france24.com/fr/20111103-debat-Europe-Euro-Grece-G20-Nicolas-Sarkozy-Angela-Merkel-Crise-economique-Crise-financiere>

*Médias, géopolitique et perceptions culturelles. La liberté sinon rien.* Conférence avec Jean-Paul Marthoz, Universitat d'Estiu d'Andorra, 25/08/2009  
<http://www.youtube.com/watch?v=A9pCH8roVXM>

*Journée mondiale de la liberté de la presse - Adjim Danngar*, 7 jours sur la planète, TV5MONDE 11/05/2010  
[http://www.youtube.com/watch?v=TpHrt\\_QRvA0](http://www.youtube.com/watch?v=TpHrt_QRvA0)

*MICRO-TROTTOIR : L'Europe, de l'idée aux valeurs*, Colloque « Aimez-vous l'Europe », 09/05/2011  
<http://www.youtube.com/watch?v=JhzrstIv0k>

*Valeurs européennes, un jeu d'enfants*, Commission européenne 24/09/2007  
<http://www.youtube.com/watch?v=rCLS8i9crhg>

## Audios

*Le débat : La Chine au secours de l'Europe*, Carrefour de l'Europe, RFI 30/01/2011  
<http://www.rfi.fr/emission/20110130-2-le-debat-chine-secours-europe>

*Sauver l'euro pour sauver l'Europe?*, Carrefour de l'Europe, RFI 13/11/2011  
<http://www.rfi.fr/emission/20111113-1-sauver-euro-sauver-europe>

## Articles de presse ou de sites

Dossier sur la liberté et le pluralisme de la presse en Europe, Euractiv.com, 15/11/2011  
<http://www.euractiv.com/fr/affaires-publiques/la-presse-en-europe-libert-et-pluralisme-en-ril-links-dossier-507622>

*4<sup>e</sup> pouvoir*, article de Wikipédia  
[http://fr.wikipedia.org/wiki/Quatri%C3%A8me\\_pouvoir](http://fr.wikipedia.org/wiki/Quatri%C3%A8me_pouvoir)

*Le cinquième pouvoir*, Le Monde diplomatique, octobre 2003  
<http://www.monde-diplomatique.fr/2003/10/RAMONET/10395>

*Valeurs et identité européenne*, un dossier d'Euractiv.com, 21/03/2011  
<http://www.euractiv.com/fr/avenir-europe/valeurs-et-identit-europ-ennes-fr-links-dossier-188759>

*Solidarité et responsabilité, suprêmes valeurs européennes*, La Libre Belgique 21/10/2011

<http://www.lalibre.be/debats/opinions/article/694794/solidarite-et-responsabilite-supremes-valeurs-europeennes.html>

*La Chine à la rescousse de l'Europe... sous condition*, Les Blogs du Diplo 30/09/2011  
<http://blog.mondediplo.net/2011-09-30-La-Chine-a-la-rescousse-de-l-Europe-sous>

« *Tocqueville chinois* », le rêve d'un observateur indépendant chinois, Yun Tao, Blog Mediapart 02/12/2011  
<http://blogs.mediapart.fr/blog/yun-tao/021211/tocqueville-chinois-le-reve-d-un-observateur-independant-chinois-yun-tao>

*Liu Xiaobo, Prix Nobel de la Paix 2010, est toujours en prison*, RSF 07/10/2011  
<http://fr.rsf.org/chine-liu-xiaobo-prix-nobel-de-la-paix-07-10-2011,41149.html>

*Une « diplomatie culturelle » pour promouvoir les valeurs européennes*, Europarl 07/12/2010  
<http://www.europarl.europa.eu/news/fr/headlines/content/20101203STO05908/html/Une-%C2%AB-diplomatie-culturelle-%C2%BB-pour-promouvoir-les-valeurs-europ%C3%A9ennes>

## Dissertations

Dissertation sur « *l'Union européenne : des valeurs communes ?* »

<http://www.academon.fr/Dissertation-L%27Union-europ%C3%A9enne-des-valeurs-communes/21375>

Dissertation sur « *Qu'est-ce qui unit les Etats membres de l'Union européenne ?* »

<http://www.academon.fr/Dissertation-Qu%27est-ce-qui-unit-les-Etats-membres-de-l%27Union-europ%C3%A9enne/21359>

## Conférence

Le Monde des médias après WikiLeaks et News of the World, du 16/02 au 17/02/2012, 7 Place de Fontenoy, salle IV, Quartier général de l'UNESCO, Paris.

[http://www.unesco.org/new/fr/communication-and-information/events/calendar-of-events/communication-and-information-events/?tx\\_browser\\_pi1%5BshowUId%5D=5350&cHash=2a6e250957](http://www.unesco.org/new/fr/communication-and-information/events/calendar-of-events/communication-and-information-events/?tx_browser_pi1%5BshowUId%5D=5350&cHash=2a6e250957)

## Transcription

---

### **Paul Germain**

Jean-Paul Marthoz, bonjour. Vous êtes journaliste, auteur de plusieurs ouvrages sur la pratique et l'éthique du journalisme et aussi militant des droits de l'Homme. Alors, au bar de l'Europe, je vous ai servi un verre d'eau bien transparente, inodore, incolore, un peu à l'image de ce journalisme qui se veut objectif. Et puis un verre de vin, plus charnel, plus enivrant, à l'image de ce journalisme engagé, euh... qui défend certaines valeurs. Vous choisissez quoi ?

### **Jean-Paul Marthoz**

Le vin. Pour autant que c'est pas un gros rouge qui tache, qui ressemblerait à la presse sensationnaliste, mais je... certainement le vin. Oui, absolument.

### **Paul Germain**

Les journalistes doivent être des rebelles ? C'est ce qui ressort un peu d'un de vos ouvrages, « L'éthique de la dissidence ».

### **Jean-Paul Marthoz**

Pas nécessairement, mais d'une certaine manière le bon journalisme s'exerce en pratiquant une distance critique par rapport à toute l'information que l'on reçoit. Donc d'une certaine manière le... la mentalité rebelle prédispose à une forme de journalisme. Cela dit, le rebelle peut être aussi un journaliste qui n'est pas nécessairement de grande qualité. Donc je pense qu'il faut concilier à la fois euh... un sentiment d'être... de servir le public en cherchant l'information qui dérange, surtout celle qui dérange, et d'une certaine manière donc, c'est un peu une prédisposition d'être rebelle. Mais je pense que, il ne suffit pas d'être rebelle. Il faut aussi appliquer au journalisme une série de critères professionnels, de sérieux... Faut pas... que la vérité soit victime de la rébellion par exemple. Il faut vraiment que... qu'on puisse s'imposer comme quelqu'un qui pratique l'excellence.

### **Paul Germain**

Alors vous épinglez des moments de bravoure du journalisme américain. Vous auriez pu faire la même chose pour le journalisme européen ou est-ce qu'il est plus conformiste ?

### **Jean-Paul Marthoz**

Je pense pas qu'il est plus conformiste. Je pense qu'il y a aux États-Unis une tradition plus grande du journalisme euh... de contre-pouvoir. C'est un peu inscrit dans la constitution. C'est le quatrième pouvoir. Je pense que ça vient de là. Et je pense que, si aux États-Unis on a... d'immenses exemples de journalisme de contre-pouvoir, de journalisme critique, on a aussi d'immenses exemples de journalisme conformiste. Par exemple, pour la guerre en Irak, la majorité de la presse américaine a suivi euh... comme un seul homme, comme une seule femme si j'ose dire, la position de l'administration Bush. Donc je pense que ce n'est pas nécessairement une très très grande différence. Je pense qu'il y a aussi en Europe des journalistes qui font leur métier avec beaucoup de sens critique. Je ne pense pas qu'il y ait actuellement, réellement un décalage aussi absolu qu'il a pu l'être à un certain moment de l'Histoire entre le journalisme à l'européenne et le journalisme à l'américaine.

### **Paul Germain**

Alors je vous interromps parce que vous le voyez, des petits parasites qui apparaissent ici et derrière ces parasites, quelqu'un qui va vous poser une question. On regarde !

### **Agnès Levallois**

Agnès Levallois, journaliste, spécialiste du monde arabe. Jean-Paul Marthoz, je souhaiterais vous poser une question. Nous avons vu l'Europe s'impliquer dans les révolutions euh... tunisienne, égyptienne, avec un petit peu de décalage. Nous l'avons vue s'impliquer également sur le dossier libyen. En revanche, sur la Syrie euh... la réaction a été beaucoup plus tardive. C'est vrai que ce sont des pays avec lesquels l'Europe avait des relations privilégiées, l'Europe qui a soutenu les dictatures représentées par ces pays. Donc, comment qualifieriez-vous la

relation qu'entretient l'Europe avec ces pays ? Est-ce que ce sont des valeurs éthiques qui sous-tendent cette politique ? Ou beaucoup plus un principe de réalité ?

**Paul Germain**

Réponse ?

**Jean-Paul Marthoz**

Je pense que l'Europe est schizophrène de toute manière dans sa politique étrangère comme le sont en général les démocraties. C'est-à-dire qu'elles sont l'expression officiellement de valeurs. Elles s'en réclament tout le temps, les valeurs européennes, ou les valeurs occidentales, ou les valeurs universelles et par ailleurs, elles ont des intérêts. Et le grand débat précisément c'est de savoir comment on peut à la fois concilier une politique de réalité parce que le monde est tel qu'il est, c'est un monde de brutes, un monde de... d'hostilités. Comment faire pour concilier au maximum euh... ces intérêts, qui sont réels, avec les valeurs dont on se réclame ? Alors si je prends la question du monde arabe, je pense que l'Europe, de nouveau, a été schizophrène, en ce sens que, au même moment, par exemple, où des officiels de la Commission européenne soutenaient des journalistes indépendants, des blogueurs, au travers de certains programmes d'appui à la démocratie... à la presse, ou à la démocratisation, au même moment, les chefs d'État, continuaient à s'acoquiner avec Ben Ali, avec Kadhafi et autres. Et donc, je pense...

**Paul Germain**

Elle est en train de se racheter cette Europe euh... en Lybie par exemple ?

**Jean-Paul Marthoz**

Je pense, je pense qu'elle se rachète certainement euh... dans sa volonté de faire en sorte qu'elle soit, dans certains pays arabes, notamment dans le pourtour méditerranéen, qu'elle soit du côté finalement de la liberté. Je pense que là, il y a une convergence, me semble-t-il, entre les intérêts de l'Union européenne et la défense de la liberté parce que la consolidation de la démocratie est un élément essentiel de la stabilité dans la région et la stabilité c'est un des éléments de l'intérêt européen, mais la stabilité, et c'est là qu'il y a une convergence parfois qui est possible entre les valeurs et les intérêts, la stabilité européenne peut se faire, maintenant non pas par l'appui à des dictateurs, mais peut se faire par l'appui à ceux qui ont été à l'origine de cette euh... rébellion, de cette révolution.

**Paul Germain**

Alors, elle s'est beaucoup trompée l'Europe, notamment en Tunisie, en Lybie, on l'a dit. Elle continue à se tromper euh... avec certains pays, avec certains régimes ?

**Jean-Paul Marthoz**

Et bien, je pense que l'Europe se trompe certainement à l'égard d'un certain nombre de pays qui sont peut-être les nouvelles puissances émergentes, comme la Chine. Je pense que la Chine évidemment est un pays extrêmement important pour l'Europe, à tous les niveaux, mais je pense que euh... il reste encore une grande timidité de la part de l'Union européenne. Je pense aussi que sur la question par exemple du conflit israélo-palestinien, l'Europe devrait faire davantage preuve de sa capacité à être un acteur euh... qui croit réellement aussi à la possibilité de faire en sorte que ce conflit puisse se résoudre de manière équitable.

**Paul Germain**

Alors, la Chine, on va y revenir avec cette question d'un internaute, Robert Veurest de Bruxelles : « Non seulement Jean-Paul Marthoz est incapable de choisir entre journaliste et propagandiste, mais qu'il nous dise comment il va expliquer aux Grecs qu'ils doivent donner des leçons de démocratie aux Chinois alors que Pékin est en train de racheter en masse de la dette de l'État hellénique ? »

**Jean-Paul Marthoz**

Il est pas question de donner des leçons de démocratie aux Chinois, il est question, peut-être seulement de relayer cette partie de la population chinoise qui rêve de démocratie puisque ceux qui nous donnent des leçons maintenant de démocratie, ce sont notamment ces dissidents chinois qui sont actuellement en prison, mais aussi les gens qui ne sont pas en prison en Chine, mais qui se battent pour ouvrir l'espace démocratique en

Chine en sachant qu'à terme, un plus grand respect de l'état de droit, un plus grand respect finalement des libertés, c'est une garantie pour la Chine d'asseoir son développement économique sur une base beaucoup plus forte que sur l'imposition d'un pouvoir autoritaire.

## **Paul Germain**

Mais quand vous voyez que la Chine aide aujourd'hui une série de pays européens, elle investit, en particulier en Grèce, on l'a dit, ça, ça vous fait pas peur ? Ca veut dire que l'Europe aura... n'aura plus ce levier en quelque sorte, va être plus timide pour faire des reproches à Pékin ?

## **Jean-Paul Marthoz**

Il y a danger, mais de nouveau, je pense que d'abord, c'est une question de fond pour l'Union européenne : « comment en est-on arrivé là ? » Première question que je me pose. « Comment en est-on arrivé à ce stade où finalement des États soient si vulnérables par rapport à des pays euh... que par ailleurs ils courtisent euh ? » Et je n'entends pas la Grèce comme étant un pays particulièrement euh... agressif à l'égard de la Chine en matière de dénonciation des droits de l'Homme, mais je pense que, il est important euh... de continuer à dire : « nos valeurs européennes », du moins celles dont on se réclame, ce sont des valeurs universelles et donc, d'une certaine manière on peut concilier de nouveau une politique d'intérêts : accepter ce « sauvetage » – qui est le mot de l'Europe par la Chine – et en même temps affirmer ces valeurs. Je pense que c'est extrêmement important de ne pas mettre, comme le disait Chris Patten, qui fut un célèbre commissaire européen, « ne jamais mettre son drapeau des droits humains dans une valise ». Les Chinois savent très bien comment ils traitent avec l'Europe et c'est par intérêt qu'ils traitent avec l'Europe et si, d'une certaine manière on leur dit : « vous savez, on aimerait que vous respectiez le prix Nobel de la paix par exemple, et que vous le sortiez » parce que c'est vraiment un bel exemple de ce que la Chine est, d'avoir pu produire telle... ce genre de personnalité là, je pense qu'il faut oser le dire et que les Chinois comprennent que d'une certaine manière cela ne met pas du tout en cause leurs intérêts.

## **Paul Germain**

Merci Jean-Paul Marthoz d'être venu au Bar de l'Europe. Prenez ce verre de vin et moi, je resterai neutre !

## **Jean-Paul Marthoz**

Ah, ah ! Santé !

## Mise en route A) - Les proverbes et expressions

*Lisez les proverbes suivants et expliquez leur signification :*

### **Vin**

Quand le vin est tiré, il faut le boire

À bon vin, point d'enseigne

La vérité est dans le vin

Après bon vin, bon cheval

Mettre de l'eau dans son vin

Le gros rouge qui tâche

Cuver son vin

Verser/recevoir un pot-de-vin

### **Eau**

Clair comme de l'eau de roche

Chacun tire l'eau à son moulin

Il n'y a pire eau que l'eau qui dort

L'eau va toujours à la rivière

Apporter de l'eau au moulin de quelqu'un

La goutte d'eau qui fait déborder le vase

Donner un coup d'épée dans l'eau

Être le bec dans l'eau

## Mise en route B)

Quiz sur les médias francophones : *Répondez aux questions ci-dessous.*

1. Quel journal Serge July a-t-il fondé et dirigé de 1973 à 2006 ?
  - Libération
  - Le Figaro
  - Le Monde
  
2. Le Temps est un quotidien
  - belge
  - suisse
  - québécois
  
3. La ligne éditoriale du Figaro est
  - droite, centre droit
  - gauche
  - extrême gauche
  
4. Quelle est la première chaîne mondiale de télévision en français ?
  - Canal+
  - Arte
  - TV5MONDE
  
5. Qui est surnommé PPDA ?
  - Pierre-Philippe d'Aubry
  - Patrick Poivre d'Arvor
  - Paul-Pierre Durbuy-Aumale
  
6. Pendant combien de temps PPDA a-t-il été le présentateur-vedette du journal télévisé de TF1 ?
  - 7 ans
  - 21 ans
  - 32 ans
  
7. Quand a eu lieu « bye-bye Belgium », faux documentaire simulant la fin de la Belgique ?
  - le 1er avril 2007
  - le 13 décembre 2006
  - le 13 juin 2009
  
8. Comment s'appelait la chaîne de télévision « France 2 » avant 1992 ?
  - La deux
  - Deuxième
  - Antenne 2

9. Quel ancien journaliste grec est devenu présentateur d'une émission de télé-réalité en France en 2001 ?

- Nikos Aliagas
- Freddy Germanos
- Chrístos Lambrákis

10. Quelle journaliste belge a été la deuxième femme à présenter le journal télévisé en France et est aujourd'hui l'épouse de Bernard Kouchner ?

- Christine Ockrent
- Béatrice Delvaux
- Hadja Lahbib

11. Qui est devenu directeur de France Inter en 2009 ?

- Philippe Val
- Stéphane Guillon
- Didier Adès

12. Comment s'appelle la radio internationale française ?

- France Info
- France Inter
- RFI

13. Comment s'appelle la chaîne française d'information continue ?

- France 3
- France 24
- France Ô

14. Que trouve-t-on toujours à la première page du Monde ?

- un dessin de Plantu
- la devise du fondateur
- une critique culinaire

15. À la première page du quotidien Le Figaro, on trouve la citation suivante :

- que les gens sont absurdes, ils ne se servent jamais des libertés qu'ils possèdent, mais réclament celles qu'ils ne possèdent pas
- la liberté de la presse présente des inconvénients, mais moins que l'absence de liberté
- sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur



## Questions de compréhension orale

- 1) Comment Paul Germain qualifie-t-il l'eau ? Et le vin ?
- 2) À quoi Jean-Paul Marthoz compare-t-il la presse à sensation ?
- 3) Quel terme l'invité utilise-t-il pour dire que la mentalité rebelle est déjà une bonne condition pour une forme de journalisme ?
- 4) Selon l'invité, comment faut-il s'imposer quand on est journaliste ?
- 5) Quelle image utilise Paul Germain pour dire que l'invité critique des moments du journalisme américain ?
- 6) Comment l'invité appelle-t-il le journalisme ?
- 7) À quelles fins l'invité utilise-t-il l'exemple de la presse américaine durant la guerre en Irak ?
- 8) Que dit-il sur l'état du journalisme en Europe et aux États-Unis actuellement ?
- 9) Pourquoi Agnès Levallois dit-elle que l'Europe avait des relations privilégiées avec les pays comme la Syrie ?
- 10) Quel verbe Agnès Levallois utilise-t-elle pour demander si ce sont les valeurs éthiques qui sont à la base de la politique européenne ?
- 11) Pourquoi l'invité dit-il que l'Europe est schizophrène ?
- 12) D'après vous que veut dire l'invité quand il évoque le fait que les chefs d'État continuaient à « s'acoquiner » avec Ben Ali ?
- 13) Pourquoi Jean-Paul Marthoz pense-t-il que l'Europe se « rachète » ?

- 14) Quelle convergence Jean-Paul Marthoz évoque-t-il ?
- 15) Quelle expression Jean-Paul Marthoz utilise-t-il pour dire que l'Europe devrait plus « démontrer » sa capacité à être un acteur dans le conflit israélo-palestinien ?
- 16) Quelle expression l'internaute emploie-t-il pour dire que les Grecs vont montrer l'exemple aux Chinois en matière de démocratie ?
- 17) Que rétorque l'invité à l'internaute ?
- 18) Quel synonyme du mot « levier » Paul Germain aurait-il pu utiliser ici ?
- 19) Pourquoi l'Europe risque-t-elle de devenir moins regardante vis-à-vis de la Chine ?
- 20) Quelle question Jean-Paul Marthoz se pose-t-il au sujet des relations sino-européennes ?
- 21) Qu'a dit le commissaire Chris Patten ?
- 22) Qu'explique Jean-Pierre Marthoz sur le prix Nobel de la paix ?

## Activité 1 – Choisir ses verbes

**Extraits A : Donnez une définition des verbes en gras et cherchez les autres significations de ces verbes. Vous pouvez vous aider du dictionnaire.**

### Paul Germain

Les journalistes doivent être des rebelles ? C'est ce qui **ressort** un peu d'un de vos ouvrages, « L'éthique de la dissidence ».

### Jean-Paul Marthoz

Pas nécessairement, mais d'une certaine manière le bon journalisme **s'exerce** en pratiquant une distance critique par rapport à toute l'information que l'on reçoit. Donc d'une certaine manière le... la mentalité rebelle **prédispose** à une forme de journalisme. Cela dit, le rebelle peut être aussi un journaliste qui n'est pas nécessairement de grande qualité. Donc je pense qu'il faut **concilier** à la fois euh... un sentiment d'être... de servir le public en cherchant l'information qui dérange, surtout celle qui dérange, et d'une certaine manière donc, c'est un peu une prédisposition d'être rebelle. Mais je pense que, il ne suffit pas d'être rebelle. Il faut aussi appliquer au journalisme une série de critères professionnels, de sérieux... Faut pas... que la vérité soit victime de la rébellion par exemple. Il faut vraiment que... qu'on puisse **s'imposer** comme quelqu'un qui pratique l'excellence.

### Paul Germain

Alors vous **épinglez** des moments de bravoure du journalisme américain. Vous auriez pu faire la même chose pour le journalisme européen ou est-ce qu'il est plus conformiste ?

(...)

### Agnès Levallois

Agnès Levallois, journaliste, spécialiste du monde arabe. Jean-Paul Marthoz, je souhaiterais vous poser une question. Nous avons vu l'Europe **s'impliquer** dans les révolutions euh... tunisienne, égyptienne, avec un petit peu de décalage. Nous l'avons vue **s'impliquer** également sur le dossier libyen. En revanche, sur la Syrie euh... la réaction a été beaucoup plus tardive. C'est vrai que ce sont des pays avec lesquels l'Europe avait des relations privilégiées, l'Europe qui **a soutenu** les dictatures représentées par ces pays. Donc, comment qualifieriez-vous la relation qu'**entretient** l'Europe avec ces pays ? Est-ce que ce sont des valeurs éthiques qui **sous-tendent** cette politique ? Ou beaucoup plus un principe de réalité ?

### Jean-Paul Marthoz

Je pense que l'Europe est schizophrène de toute manière dans sa politique étrangère comme le sont en général les démocraties. C'est-à-dire qu'elles sont l'expression, officiellement de valeurs, elles **s'en réclament** tout le temps, les valeurs européennes, ou les valeurs occidentales, ou les valeurs universelles ; et par ailleurs, elles ont des intérêts. Et le grand débat précisément c'est de savoir comment on peut à la fois concilier une politique de réalité parce que le monde est tel qu'il est, c'est un monde de brutes, un monde de... d'hostilités. Comment faire pour **concilier** au maximum euh... ces intérêts, qui sont réels, avec les valeurs dont on **se réclame** ? Alors si je prends la question du monde arabe, je pense que l'Europe, de nouveau, à été schizophrène, en ce sens que, au même moment, par exemple, où des officiels de la Commission européenne soutenaient des journalistes indépendants, des blogueurs, au travers de certains programmes d'appui à la démocratie... à la presse, ou à la démocratisation. Au même moment, les chefs d'État continuaient à **s'acoquiner** avec Ben Ali, avec Kadhafi et autres. Et donc, je pense...

### Paul Germain

Elle est en train de **se racheter** cette Europe euh... en Lybie par exemple ?

(...)

### Jean-Paul Marthoz

Il est pas question de donner des leçons de démocratie aux Chinois, il est question, peut-être seulement de **relayer** cette partie de la population chinoise qui rêve de démocratie. Puisque ceux qui nous donnent des

leçons maintenant de démocratie, ce sont notamment ces dissidents chinois qui sont actuellement en prison, mais aussi, les gens qui ne sont pas en prison en Chine, mais qui se battent pour ouvrir l'espace démocratique en Chine en sachant qu'à terme, un plus grand respect de l'État de droit, un plus grand respect finalement des libertés, c'est une garantie pour la Chine d'**asseoir** son développement économique sur une base beaucoup plus forte que sur l'imposition d'un pouvoir autoritaire.

(...)

## **Jean-Paul Marthoz**

Il y a danger, mais de nouveau je pense que, d'abord, c'est une question de fond pour l'Union européenne : « comment en est-on arrivé là ? » Première question que je me pose. « Comment en est-on arrivé à ce stade où finalement des États soient si vulnérables par rapport à des pays euh... que par ailleurs, ils **courtisent** euh... »

(...)

## Activité 1 – Choisir ses verbes

**Extraits B : Donnez une définition des verbes en gras et cherchez les autres significations de ces verbes. Vous pouvez vous aider du dictionnaire.**

### Jean-Paul Marthoz

Pas nécessairement, mais d'une certaine manière le bon journalisme **s'exerce** en pratiquant une distance critique par rapport à toute l'information que l'on reçoit. Donc d'une certaine manière le... la mentalité rebelle prédispose à une forme de journalisme. Cela dit, le rebelle peut être aussi un journaliste qui n'est pas nécessairement de grande qualité. Donc je pense qu'il faut concilier à la fois euh... un sentiment d'être... de servir le public en cherchant l'information qui dérange, surtout celle qui dérange, et d'une certaine manière donc, c'est un peu une prédisposition d'être rebelle. Mais je pense que, il ne suffit pas d'être rebelle. Il faut aussi appliquer au journalisme une série de critères professionnels, de sérieux... Faut pas... que la vérité soit victime de la rébellion par exemple. Il faut vraiment que... qu'on puisse **s'imposer** comme quelqu'un qui pratique l'excellence.

(...)

### Agnès Levallois

Agnès Levallois, journaliste, spécialiste du monde arabe. Jean-Paul Marthoz, je souhaiterais vous poser une question. Nous avons vu l'Europe **s'impliquer** dans les révolutions euh... tunisienne, égyptienne, avec un petit peu de décalage. Nous l'avons vue **s'impliquer** également sur le dossier libyen. En revanche, sur la Syrie euh... la réaction a été beaucoup plus tardive. C'est vrai que ce sont des pays avec lesquels l'Europe avait des relations privilégiées, l'Europe qui a soutenu les dictatures représentées par ces pays. Donc, comment qualifieriez-vous la relation qu'entretient l'Europe avec ces pays ? Est-ce que ce sont des valeurs éthiques qui sous-tendent cette politique ? Ou beaucoup plus un principe de réalité ?

### Jean-Paul Marthoz

Je pense que l'Europe est schizophrène de toute manière dans sa politique étrangère comme le sont en général les démocraties. C'est-à-dire qu'elles sont l'expression, officiellement de valeurs, elles **s'en réclament** tout le temps, les valeurs européennes, ou les valeurs occidentales, ou les valeurs universelles ; et par ailleurs, elles ont des intérêts. Et le grand débat précisément c'est de savoir comment on peut à la fois concilier une politique de réalité parce que le monde est tel qu'il est, c'est un monde de brutes, un monde de... d'hostilités. Comment faire pour concilier au maximum euh... ces intérêts, qui sont réels, avec les valeurs dont on **se réclame** ? Alors si je prends la question du monde arabe, je pense que l'Europe, de nouveau, a été schizophrène, en ce sens que, au même moment, par exemple, où des officiels de la Commission européenne soutenaient des journalistes indépendants, des blogueurs, au travers de certains programmes d'appui à la démocratie... à la presse, ou à la démocratisation. Au même moment, les chefs d'État continuaient à **s'acoquiner** avec Ben Ali, avec Kadhafi et autres. Et donc, je pense...

### Paul Germain

Elle est en train de **se racheter** cette Europe euh... en Lybie par exemple ?

(...)

## Activité 1 – Choisir ses verbes

**Exercice 1 : Complétez les phrases suivantes en choisissant des verbes parmi ceux que vous avez étudiés précédemment.**

- 1) Les journalistes ..... pendant plusieurs heures avec le rédacteur en chef, dans son bureau, afin de décider de publier ou non le sujet.
- 2) Si un journaliste ..... avec des politiciens, il risque de perdre son impartialité.
- 3) Il a beau essayer, lui qui a longtemps été journaliste pour les meilleurs quotidiens et radios, il ne peut ..... à écrire des articles minables pour la presse sensationnaliste.
- 4) Lors du 11 septembre 2001, des équipes de journalistes ..... afin de couvrir la catastrophe 24 heures sur 24.
- 5) Ce qui ..... des propos du politicien interviewé par le journaliste est que l'euro est une monnaie sûre.
- 6) Il a été reproché aux journalistes de ne pas ..... suffisamment sur les thèmes de la liberté, de la démocratie dans les pays arabo-musulmans avant le printemps arabe.
- 7) Les valeurs dont ..... les journalistes sont : l'engagement, l'honnêteté, le respect de l'information.
- 8) L'article du journal *Le Monde* ..... plusieurs dirigeants de PME qui n'ont pas payé leurs impôts depuis plusieurs années.
- 9) Le journaliste se demande ce qui ..... les changements politiques en Birmanie : le principe de démocratie ou la seule volonté de sortir de l'isolement ?
- 10) Il arrive que des politiciens entretiennent une relation particulière avec la presse, la ..... afin de mieux l'utiliser.
- 11) Il y avait auparavant, à la grande époque de la presse écrite, une grande fascination qui ..... sur le journalisme alors que de nos jours, c'est devenu une activité banale pour beaucoup de gens.
- 12) Un politicien qui proclame des aberrations aura moins de mal à ..... auprès du Français moyen qu'un journaliste qui ferait la même chose.
- 13) Un rédacteur en chef doit ..... les désirs des journalistes avec les désirs des lecteurs.
- 14) Un esprit curieux, têtu et hargneux le ..... à devenir journaliste d'investigation.
- 15) Avant de devenir rédacteur en chef d'un quotidien, il est nécessaire d'..... sa réputation en tant que journaliste pendant plusieurs années et d'être un bon chef d'équipe.
- 16) Certaines personnes désireuses de devenir journalistes ne ..... jamais dans la profession par manque d'esprit critique.
- 17) La rédaction a toujours gardé ce journaliste, malgré de nombreuses plaintes, car sa loyauté ..... son mauvais caractère et son manque de diplomatie.
- 18) Il ..... la profession de pigiste depuis trois ans et adore ça, même s'il voudrait bien être embauché.

## Activité 1 – Choisir ses verbes

### Exercice 2 : Complétez les phrases suivantes en choisissant des verbes parmi ceux que vous avez étudiés précédemment :

- 1) Les journalistes ..... pendant plusieurs heures avec le rédacteur en chef, dans son bureau, afin de décider de publier ou non le sujet.
- 2) Si un journaliste ..... avec des politiciens, il risque de perdre son impartialité.
- 3) Il ..... la profession de pigiste depuis trois ans et adore ça, même s'il voudrait bien être embauché.
- 4) Lors du 11 septembre 2001, des équipes de journalistes ..... afin de couvrir la catastrophe 24 heures sur 24.
- 5) Il a été reproché aux journalistes de ne pas ..... suffisamment sur les thèmes de la liberté, de la démocratie dans les pays arabo-musulmans avant le printemps arabe.
- 6) Les valeurs dont ..... les journalistes sont : l'engagement, l'honnêteté, le respect de l'information.
- 7) Un rédacteur en chef doit ..... les désirs des journalistes avec les désirs des lecteurs, ce qui n'est pas toujours simple.
- 8) Il y avait auparavant, à la grande époque de la presse écrite, une grande fascination qui ..... sur le journalisme alors que de nos jours, c'est devenu une activité banale pour beaucoup de gens.
- 9) Un politicien qui proclame des aberrations aura moins de mal à ..... auprès du Français moyen qu'un journaliste qui ferait la même chose.
- 10) La rédaction a toujours gardé ce journaliste, malgré de nombreuses plaintes, car sa loyauté ..... son mauvais caractère et son manque de diplomatie.
- 11) Avant de devenir rédacteur en chef d'un quotidien ou d'un hebdomadaire, il est nécessaire d'..... sa réputation en tant que journaliste pendant plusieurs années et d'être un bon chef d'équipe.
- 12) Certaines personnes désireuses de devenir journalistes ne ..... jamais dans la profession par manque d'esprit critique.
- 13) Il a beau essayer, lui qui a longtemps été journaliste pour les meilleurs quotidiens et radios, il ne peut ..... à écrire des articles minables pour la presse sensationnaliste.

## Activité 2 : Les verbes d'opinion

**Classez les verbes ci-dessous dans les différentes catégories du tableau.**

accorder  
acquiescer  
appuyer  
bougonner  
calomnier  
casser (dans le sens figuré)  
complimenter  
consentir  
corroborer  
daigner  
encenser  
geindre  
maugréer  
médire  
rabrouer  
réfuter  
rétorquer

Répondre à des arguments	Accepter	Exprimer le mécontentement	Parler positivement ou négativement de quelqu'un



## Activité 3 – Exprimer le but avec le subjonctif (extrait)

*Lisez l'extrait suivant et observez les deux expressions en gras. Quelle idée expriment-elles ?*

### Jean-Paul Marthoz

Je pense, je pense qu'elle se rachète certainement euh... dans sa volonté de **faire en sorte qu'elle soit**, dans certains pays arabes, notamment dans le pourtour méditerranéen, qu'elle soit du côté finalement de la liberté. Je pense que là, il y a une convergence, me semble-t-il, entre les intérêts de l'Union européenne et la défense de la liberté parce que la consolidation de la démocratie est un élément essentiel de la stabilité dans la région et la stabilité c'est un des éléments de l'intérêt européen, mais la stabilité, et c'est là qu'il y a une convergence parfois qui est possible entre les valeurs et les intérêts, la stabilité européenne peut se faire, maintenant non pas par l'appui à des dictateurs, mais peut se faire par l'appui à ceux qui ont été à l'origine de cette euh... rébellion, de cette révolution.

### Paul Germain

Alors, elle s'est beaucoup trompée l'Europe, notamment en Tunisie, en Lybie, on l'a dit. Elle continue à se tromper euh... avec certains pays, avec certains régimes ?

### Jean-Paul Marthoz

Et bien, je pense que l'Europe se trompe certainement à l'égard d'un certain nombre de pays qui sont peut-être les nouvelles puissances émergentes, comme la Chine. Je pense que la Chine évidemment est un pays extrêmement important pour l'Europe, à tous les niveaux, mais je pense que euh... il reste encore une grande timidité de la part de l'Union européenne. Je pense aussi que sur la question par exemple du conflit israélo-palestinien, l'Europe devrait faire davantage preuve de sa capacité à être un acteur euh... qui croit réellement aussi à la possibilité de **faire en sorte que ce conflit puisse** se résoudre de manière équitable.

## Activité 3 – Exprimer le but avec le subjonctif (exercice)

**Réécrivez ces phrases en employant « de sorte que », « de manière que », « de façon que », « de peur que », « de crainte que », « que ». Les phrases peuvent être légèrement modifiées.**

- 1) J'ai assisté à une conférence sur la politique des valeurs européennes pour connaître davantage le sujet.
  
- 2) Le conférencier a préféré définir les trois modèles d'organisation associés à des visions différentes des valeurs européennes pour que l'exposé ne devienne pas trop confus par la suite.
  
- 3) Le premier modèle est un grand marché sans frontières internes pour rechercher la compétitivité, la croissance et l'emploi.
  
- 4) Le second modèle repose sur la coordination des actions politiques de chaque pays membre pour arriver à construire un ensemble européen avec des valeurs communes.
  
- 5) Le troisième modèle d'organisation est la mise en commun de certaines compétences politiques afin de donner à l'UE le pouvoir de faire des choix et de prendre des décisions.
  
- 6) Des membres de l'audience ont demandé au conférencier de parler plus fort afin de mieux l'entendre.
  
- 7) Le conférencier a préféré ne pas s'exprimer sur le thème : « quelle vision pour l'Europe » pour ne pas entrer dans des débats qui le détourneraient de son sujet principal.
  
- 8) Le texte de la Convention a été rédigé maintes fois afin de parvenir à un accord commun sur les valeurs de l'Europe.
  
- 9) Le conférencier a terminé son intervention en nous engageant à relire l'article 2 pour s'assurer que chacun de nous avait en tête ces valeurs communes et il a distribué le texte de la Convention pour que personne n'oublie de le faire.
  
- 10) L'hôte a félicité chaleureusement le conférencier et lui a dit : « venez me rejoindre afin de recevoir les remerciements que vous méritez ! ».

## Etape 5- Production écrite : dissertation

**Rédigez une dissertation sur le sujet : Quelles sont les valeurs communes à l'Union européenne ? Pour quelle(s) raison(s) et dans quel(s) but(s) ces valeurs sont primordiales ?**

**Vous pouvez lire cet extrait du Traité de Lisbonne pour information.**

[http://www.traite-de-lisbonne.fr/Traite\\_de\\_Lisbonne.php?Traite=2](http://www.traite-de-lisbonne.fr/Traite_de_Lisbonne.php?Traite=2)

### Article 1 bis

L'Union est fondée sur les valeurs de respect de la dignité humaine, de liberté, de démocratie, d'égalité, de l'État de droit, ainsi que de respect des droits de l'Homme, y compris des droits des personnes appartenant à des minorités. Ces valeurs sont communes aux États membres dans une société caractérisée par le pluralisme, la non-discrimination, la tolérance, la justice, la solidarité et l'égalité entre les femmes et les hommes.

### Article 2

1. L'Union a pour but de promouvoir la paix, ses valeurs et le bien-être de ses peuples.
2. L'Union offre à ses citoyens un espace de liberté, de sécurité et de justice sans frontières intérieures, au sein duquel est assurée la libre circulation des personnes, en liaison avec des mesures appropriées en matière de contrôle des frontières extérieures, d'asile, d'immigration ainsi que de prévention de la criminalité et de lutte contre ce phénomène.
3. L'Union établit un marché intérieur. Elle œuvre pour le développement durable de l'Europe fondé sur une croissance économique équilibrée et sur la stabilité des prix, une économie sociale de marché hautement compétitive, qui tend au plein emploi et au progrès social, et un niveau élevé de protection et d'amélioration de la qualité de l'environnement.  
Elle promeut le progrès scientifique et technique.  
Elle combat l'exclusion sociale et les discriminations, et promeut la justice et la protection sociales, l'égalité entre les femmes et les hommes, la solidarité entre les générations et la protection des droits de l'enfant.  
Elle promeut la cohésion économique, sociale et territoriale, et la solidarité entre les États membres.  
Elle respecte la richesse de sa diversité culturelle et linguistique, et veille à la sauvegarde et au développement du patrimoine culturel européen.
4. L'Union établit une union économique et monétaire dont la monnaie est l'euro.
5. Dans ses relations avec le reste du monde, l'Union affirme et promeut ses valeurs et ses intérêts et contribue à la protection de ses citoyens. Elle contribue à la paix, à la sécurité, au développement durable de la planète, à la solidarité et au respect mutuel entre les peuples, au commerce libre et équitable, à l'élimination de la pauvreté et à la protection des droits de l'Homme, en particulier ceux de l'enfant, ainsi qu'au strict respect et au développement du droit international, notamment au respect des principes de la charte des Nations unies.
6. L'Union poursuit ses objectifs par des moyens appropriés, en fonction des compétences qui lui sont attribuées dans les traités.