

CHALETS DE LA CÔTE OUEST

Date de mise en ligne : janvier 2018



Comment utiliser cette fiche ? Cette fiche-exemple vous donne des pistes d'activités pour créer un cours à partir d'une émission de TV5MONDE. Découvrez le concept de l'émission, lisez le parcours pédagogique proposé, puis créez votre propre cours à partir de l'épisode de votre choix !

Des baies vitrées qui s'ouvrent entièrement, des sols en béton qui conservent la chaleur... visitez des chalets écologiques et ingénieux !

Découvrir un chalet et critiquer les choix de l'architecte et/ou propriétaire.

- **Thèmes** : tourisme, architecture
- **Niveau** : B2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 90 min
- **Support** : un épisode de l'émission « Chalets de la côte ouest » de TV5MONDE

L'ÉMISSION

Concept

Évelyne Charuest nous emmène découvrir les plus beaux chalets de la côte Ouest du Canada. Elle se rend sur des îles reculées, au cœur de forêts sauvages et dans les hautes montagnes de la Colombie-Britannique. Certains chalets étonnent par leur ingéniosité, d'autres impressionnent par leur design. Le point commun de tous les chalets visités ? Un souci de laisser parler la nature, si grandiose dans ce coin du Canada.

Site de l'émission : <https://unis.ca/chalets-de-la-cote-ouest>

Découpage

1. **0'00 → 0'30** : générique
2. **0'31 → ≈ 1'25** : présentation du premier chalet et de la région
3. **≈ 1'26 → ≈ 12'00** : découverte du premier chalet et de son environnement
4. **≈ 12'01 → ≈ 13'00** : présentation du second chalet et de la région
5. **≈ 13'01 → ≈ 25'00** : découverte du second chalet et de son environnement
6. **≈ 25'01 → 25'40** : conclusion et générique

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Avant de visiter le chalet	2
• Évoquer des images et des sensations	2
• Mobiliser son lexique	2
Étape 2 – Appréhender un environnement et une région	2
• Caractériser un environnement	2
• Découvrir une région	3
Étape 3 – Découvrir un chalet	3
• Comprendre le contexte (activité 1)	3
• Comprendre les choix et les défis d'un architecte	3
Étape 4 – Exprimer un point de vue	4
• Critiquer des choix	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Partager des évocations.
- Décrire un environnement.
- Comprendre une visite guidée.
- Comprendre des choix et des contraintes de construction/d'aménagement.
- Critiquer des choix.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique sur le thème de l'architecture et du design.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir une province canadienne : la Colombie britannique.

ÉTAPE 1 – AVANT DE VISITER LE CHALET

→ Évoquer des images et des sensations

Production orale – groupe-classe – 05 min

Fermez les yeux. Si je vous dis « chalet », quelles images, quels sons, quelles odeurs vous viennent à l'esprit ?

Inciter les apprenant·e·s à répondre de manière spontanée.

Pistes de correction / Corrigés :

La montagne, un lac, les vacances, le bois, le bruit de l'eau (un ruisseau, un lac...), le chant des oiseaux, des bruits d'animaux, le bruit des pas sur la neige, l'odeur du bois et d'un feu de cheminée, l'odeur d'un chocolat chaud...

→ Mobiliser son lexique (activité 1)

Lexique – petits groupes, groupe-classe – 10 min (support : fiche apprenant)

Répartir la classe en petits groupes. Distribuer la fiche apprenant.

En petits groupes. *Faites l'activité 1 : rangez les mots proposés dans la bonne catégorie, puis trouvez en trois ou quatre éléments supplémentaires pour chacune. Vous n'avez que 4 minutes pour faire l'activité !*

Mise en commun : un·e apprenant·e du premier groupe fait les propositions à l'oral pendant qu'un autre vient les écrire au tableau. Les autres groupes complètent.

Pistes de correction / Corrigés :

Composants d'une construction : le plancher, une baie vitrée, le plafond, un mur, un toit, les boiseries, une cheminée, une façade, un balcon...

Matériaux : le bois, le PVC, le béton, le béton armé, le métal, le plastique, la pierre, la brique, la chaume, le granit...

Mobilier : un plan de travail, un îlot central, un lit, une table, un bureau, une enfilade...



Important : laisser la liste des éléments d'architecture et des matériaux visibles pendant le visionnage du document permettra aux apprenant·e·s de mieux comprendre un lexique parfois très spécialisé.

ÉTAPE 2 – APPRÉHENDER UN ENVIRONNEMENT ET UNE RÉGION

→ Caractériser un environnement

Repérage visuel et production orale – groupe-classe – 10 min (support : vidéo)

Montrer le début de l'extrait (après le générique si le premier chalet est choisi) sans le son. Faire un arrêt sur image avant la carte de la Colombie britannique.

Observez l'environnement du chalet. Décrivez-le et caractérisez-le.

Mise en commun : les apprenant·e·s proposent tour à tour les éléments qu'ils ont repérés. Notez les éléments au tableau si nécessaire. Puis inviter les apprenant·e·s à formuler à l'oral leur perception de cet environnement.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour l'épisode de « Chalets de la côte ouest » utilisé comme exemple (Garden Bay et côte Sunshine) – 1^{er} chalet

On voit beaucoup de nature : des arbres, des forêts, des lacs, une rivière ou un fleuve. Il y a de grands espaces. [...]

On ressent du calme, de la sérénité. L'endroit semble agréable et très paisible. Il a l'air de faire bon. L'endroit semble plutôt montagneux. Le terrain du chalet a l'air très pentu. [...]

→ Découvrir une région

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : vidéo, fiche matériel)

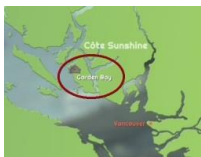
Projeter la carte de la fiche matériel. Montrer une nouvelle fois le même extrait avec le son. Arrêter la vidéo après la fin de présentation de la région (quelques secondes après la carte de la Colombie britannique).

À deux. *Dans quelle partie de la Colombie britannique allons-nous ? Qu'apprenez-vous sur cette région ?*

Proposer aux binômes de comparer leurs notes avec un autre binôme puis inviter un·e apprenant·e à venir entourer la partie de la Colombie britannique visitée dans l'épisode sur la carte et si possible à la compléter. Demander à la classe de donner des indications sur la région visitée à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour l'épisode de « Chalets de la côte ouest » utilisé comme exemple (Garden Bay et côte Sunshine) – 1^{er} chalet



La côte Sunshine part de Vancouver et continue sur 180 kilomètres vers le nord. Les villages se trouvent le long du continent et forment un coin de paradis ; on ne peut y accéder que par bateau. La côte Sunshine porte bien son nom : les journées y sont très ensoleillées.

ÉTAPE 3 – DÉCOUVRIR UN CHALET

→ Comprendre le contexte (activité 2)

Compréhension orale – binômes, groupe-classe – 25 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Répartir la classe en binômes. Inviter les apprenant·e·s à lire la fiche d'identité de l'activité 2 et à se répartir le travail.

Montrer la présentation du chalet dans son intégralité, avec le son. Préciser aux apprenant·e·s que les informations recherchées ne suivent pas nécessairement l'ordre de la fiche d'identité et qu'elles peuvent apparaître à plusieurs endroits. Leur préciser également que toutes les informations ne sont peut-être pas données.

À deux. *Faites l'activité 2 : regardez et écoutez la présentation du chalet et complétez sa fiche d'identité.*

Mise en commun : inviter les groupes/binômes à mettre leurs informations en commun puis recueillir les propositions à l'oral.



Note culturelle : dans l'émission, les longueurs et surfaces sont parfois exprimées en pieds et en pieds carrés.

Pour information, 1 pied ≈ 0,305 mètre.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour l'épisode de « Chalets de la côte ouest » utilisé comme exemple (Garden Bay et côte Sunshine) – 1^{er} chalet

Lieu : Garden Bay (côte Sunshine), sur les hauteurs du Port Pender / **Propriétaire :** Oscar Flechas / **Année(s) de construction :** 2006-2008 / **Aspect général :** moderne, cube, forme allongée, perché à 100 mètres de hauteur, le balcon fait toute la longueur de la maison, le terrain est escarpé / **Dimensions :** chaque étage fait environ 800 pieds carrés, pour un total de 2000 pieds carrés d'aire habitable. / **Matériaux utilisés :** bois + cèdre à l'extérieur, métal (notamment pour le balcon), béton (pour le plancher) / **Couleurs utilisées :** blanc (pour les murs), coloris naturels (pour le bois et le métal) / **Pièces, espaces visités :** la cuisine, les chambres, la salle de bain, le jardin / **Organisation du chalet, gestion des espaces :** quatre volets d'escaliers, en haut, c'est la cuisine, dans le milieu, c'est les chambres, en bas, c'est le garage.

→ Comprendre les choix et les défis d'un architecte

Compréhension orale – binômes, groupe-classe – 20 min (support : vidéo)

Montrer une nouvelle fois la présentation du chalet dans son intégralité, toujours avec le son.

À deux. *Quelle était la volonté du/des propriétaire(s) ? Quel(s) choix a-t-il/ont-ils fait(s) pour intégrer le chalet dans son environnement (construction et matériaux) ? Quel(s) défi(s) particuliers(s) a-t-il/ont-ils eu(s) à relever ?*

Mise en commun : proposer aux binômes de comparer leurs réponses avec un autre binôme puis faire un tour de classe à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour l'épisode de « Chalets de la côte ouest » utilisé comme exemple (Garden Bay et côte Sunshine) – 1^{er} chalet

Oscar Flechas voulait construire une maison moderne et fonctionnelle. L'idée était de profiter de la vue, dans toutes les pièces de la maison. Il voulait aussi que la façade soit ouverte sur l'extérieur et que l'extérieur entre dans le chalet. C'est pour cette raison que les portes s'ouvrent complètement. À l'intérieur du chalet, les portes coulissent pour garder l'impression d'espace.

Il y a des ouvertures dans tous les espaces du chalet et pas de barreaux aux fenêtres pour permettre à la lumière de pénétrer dans tout le chalet.

Le plancher est radiant, c'est-à-dire chauffant : il restitue la chaleur emmagasinée. Le blanc des murs permet de capter la lumière et le coloris naturel des boiseries adoucit l'ambiance.

La principale difficulté est dans le terrain : il a fallu construire sur la seule partie plate, qui est très étroite. Quand ils ont fait construire, ils ont aussi eu un problème de disponibilité de la main-d'œuvre, car il y avait beaucoup de constructions à l'époque.

ÉTAPE 4 – EXPRIMER UN POINT DE VUE**→ Critiquer des choix**

Production orale – groupe-classe – 10 min

Que pensez-vous du chalet du jour et des choix du ou des propriétaire(s) ?

Selon vous, le défi d'intégration du chalet dans son environnement est-il réussi ? Justifiez votre point de vue.

Incitez les apprenant·e·s à s'exprimer librement et spontanément.

Pistes de correction / Corrigés :

Je trouve l'idée des portes très ingénieuse. C'est vraiment comme si elles disparaissaient quand on les ouvre !

Je trouve l'environnement très agréable et le chalet est très beau, mais pour moi, ça fait trop « catalogue » ; on dirait qu'il n'y a pas de vie de famille dans cet endroit. [...]

Je suis assez bluffé·e par l'intégration du chalet dans son environnement ; pour un chalet moderne, je trouve qu'il se fond parfaitement dans l'environnement et qu'il ne dénote pas. [...]