

## MAROC : LE « LIVRE SUSPENDU »

Date de mise en ligne : 19/02/2021

Dossier : 683

Quand un vent de solidarité souffle sur une librairie, on offre des livres en cadeau !  
Définir différentes notions autour du thème de solidarité.

- **Thème** : questions de société
- **Niveau** : B2, avancé
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 60 min + 20 min pour l'activité de production
- **Extrait utilisé** : reportage de TV5MONDE du 13 février 2021

### PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Mise en route</b> .....	<b>1</b>
• Échanger sur la notion de solidarité culturelle .....	1
<b>Activité 1</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre le principe du « livre suspendu » .....	2
<b>Activité 2</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre le reportage en détails .....	2
<b>Activité 3</b> .....	<b>2</b>
• Enrichir son lexique avec les expressions du reportage .....	2
<b>Activité 4</b> .....	<b>3</b>
• Définir différentes notions autour du thème de solidarité .....	3

#### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Échanger sur la notion de solidarité culturelle.
- Comprendre le reportage de manière globale puis détaillée.
- Définir différentes notions autour du thème de solidarité

#### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique avec les expressions idiomatiques.

#### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir un concept de solidarité culturelle.

### SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

#### MISE EN ROUTE

##### → Échanger sur la notion de solidarité culturelle

Interaction orale – groupe-classe – 10 min

Écrire au tableau « solidarité culturelle ».

*Selon vous, qu'est-ce que la solidarité culturelle ? Donnez des exemples.*

Les apprenant·e·s échangent librement et spontanément leurs avis et leurs idées.

#### Pistes de correction / Corrigés :

La solidarité culturelle, c'est donner accès à la culture aux plus défavorisés, par exemple ouvrir gratuitement les musées le premier dimanche de chaque mois. / Pour moi, la solidarité culturelle c'est aussi aider les artistes grâce à des subventions. / Etc.

## ACTIVITÉ 1

### → Comprendre le principe du « livre suspendu »

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Diffuser le début du reportage jusqu'à 1'18 (après « 140 euros ») avec le son, mais sans les sous-titres.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : écoutez le début du reportage et choisissez le résumé qui convient.*

Corriger l'activité oralement en demandant aux apprenant·e·s de justifier leur choix.

### Pistes de correction / Corrigés :

Cette librairie propose une chaîne de solidarité entre ses clients : certains cèdent gracieusement des livres de leur bibliothèque pour que d'autres puissent bénéficier d'ouvrages à un moindre coût. → **Non, les livres ne sont pas d'occasion, il s'agit de livres neufs et les bénéficiaires les reçoivent gratuitement.**

Stéphanie Gaou fait appel à la générosité des auteurs qui acceptent de faire don de quelques exemplaires à la librairie afin qu'elle puisse les offrir à ses clients les plus démunis. → **Non, les auteurs ne sont pas impliqués dans ce concept.**

Au moment de payer leurs achats, des clients de cette librairie versent de l'argent supplémentaire pour qu'une personne moins fortunée puisse bénéficier d'un « livre en attente ». → **Oui, les livres sont payés par d'autres clients sous forme de don.**

## ACTIVITÉ 2

### → Comprendre le reportage en détails

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Demander aux apprenant·e·s de se mettre par deux. Laisser du temps à la classe pour lire les informations de l'activité et préciser qu'il faudra corriger les phrases erronées. Diffuser le reportage en entier avec le son, mais sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez le reportage et dites si les informations sont vraies (✓), fausses (✗) ou non données (?).*

Corriger l'activité oralement en notant au tableau les phrases rectifiées. Préciser à la classe que les informations non données sont exactes.

### Pistes de correction / Corrigés :

Vrai : 5, 9 et 10

Faux : 3. Hassan, professeur passionné par la littérature française, est l'un des plus récents **anciens** adeptes du concept.

4. Le concept se développe d'autant plus qu'au Maroc le secteur culturel est ~~en plein essor~~ **en crise**.

7. L'Institut français a récompensé cet élan de solidarité culturelle en allouant la somme de 9 000 € ~~à la librairie de Tanger~~ **aux librairies de Tanger, Agadir et Marrakech**.

8. Stéphanie Gaou fait profiter de son stock de « livres suspendus » à une ~~douzaine~~ **dizaine** d'associations de la ville de Tanger.

Non donné : 1, 2 et 6.

## ACTIVITÉ 3

### → Enrichir son lexique avec les expressions du reportage

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Dans un premier temps, faire faire l'activité sans montrer de nouveau le reportage.

Individuellement. *Faites l'activité 4 : à l'aide des définitions, retrouvez les expressions imagées issues du reportage.*

Diffuser le reportage en entier avec le son et en montrant les sous-titres pour aider les apprenant·e·s à compléter ou valider leurs réponses.

Sur propositions des apprenant·e·s, noter les expressions au tableau.

Demander à la classe de rédiger des exemples pour réutiliser le vocabulaire.

### Pistes de correction / Corrigés :

1. récolter les fruits ; 2. être sans le sou ; 3. être submergé par ; 4. faire carton plein ; 5. un cercle vertueux.

Ils ont énormément révisé et ils **récoltent les fruits** de leur travail avec ses excellentes notes aux examens. / Même si je suis **sans le sou** en ce moment, je compte lui offrir un cadeau que je fabriquerai moi-même. / En écoutant le témoignage des migrants, elle est **submergée** par un sentiment de tristesse et de révolte. / Etc.

#### ACTIVITÉ 4

→ **Définir différentes notions autour du thème de solidarité**

Production écrite – individuel – 20 min

Lire la consigne avec la classe et s'assurer qu'elle est claire pour tout le monde.

Individuellement. *Faites l'activité 4 : quelle nuance faites-vous entre les notions proposées. Justifiez votre point de vue et appuyez vos arguments par des exemples.*

Laisser du temps aux apprenant·e·s pour rédiger leur production et circuler dans la classe pour apporter aide et correction.

Mise en commun : inviter les volontaires à lire leur argumentaire et inciter la classe à commenter et réagir aux idées développées.

À l'issue de la séance, ramasser les productions afin d'en faire une correction personnalisée.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Toutes ces notions ont le point commun de parler du rapport que l'on a à l'autre. Dans un premier temps, je regrouperai certaines notions ensemble : la charité et la générosité pour l'aspect pécuniaire qu'elles contiennent ; l'altruisme et la philanthropie qui me semblent plus relever d'un sentiment d'amour pour l'être humain en général ; et l'entraide, la solidarité et la fraternité qui sont pour moi davantage des notions liées à nos rapports dans la société. C'est sur ce dernier point que j'aimerais commencer. On confond souvent la solidarité avec la générosité mais pour moi, il n'y a pas forcément de « bons sentiments » dans un acte de solidarité, on le fait par obligation morale. Par exemple, si ma voisine, qui est âgée, me demande de l'aide, je vais bien sûr être solidaire même si je ne suis pas une personne particulièrement généreuse ou altruiste. Etc.